

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صفحة



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4901. 23. RD YEAR- 28/2/1986

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ شباط «فبراير» ١٩٨٦م ـ العدد ٤٩٠١

** بتوجيهات واهتمام جلالته بشئون القضاء :

وزارة العدل انشأت ٤٧٣ محكمة يعمل بها ٦٥٠٠ قاض واداري

■■ ميزانية الوزارة ارتفعت من ٦١ مليونا عام ١٣٩٥هـ الى ٥٥٩ مليونا عام ١٤٠٥هـ

كتب ـ عوض مانع القحطاني :

بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفي اطار الاهتمام الذي توليه حكومة جلالته وسمو ولي عهده الامين بتطبيق شريعة الله تعالى، قامت وزارة العدل بانشاء اكثر من ٤٧٣ محكمة في مختلف انحاء المملكة يعمل بها ما يزيد قليلا على ٦٥٠٠ منسوب في السلك القضائي والاداري. هذا ومن ناحية اخرى اهتمت وزارة العدل بالتوسع الملحوظ في انشاء فروع للوزارة في انحاء المملكة مع دراسة الهياكل التنظيمية التي تضمن سير العمل في المحاكم مع منح صلاحيات مالية وادارية لرؤساء المحاكم بما يخدم الاهداف العامة التي ترغب الدولة في تحقيقها للمواطن.



كما تم تدعيم جهاز القضاء والاجهزة المعنية الاخرى بخريجي كليات الشريعة وذلك لمقابلة تزايد عدد القضايا المحالة والتي بلغ عددها خلال السنوات الماضية ١٢٥٠٠ قضية حقوقية وجنائية ونهائية وقد تمت اعادة النظر في ٣٤١٢ قضية بالملاحظة والنقض وهذا يدل على ما وصلت اليه محاكم المملكة في تطبيق الشريعة الاسلامية وسرعة الحسم في القضايا الامر الذي يعزى له الفضل بعد فضل الله في انحسار معدلات الجريمة بأنواعها في المملكة وعدم انتشارها.

هذا وقد اشار بيان احصائي لوزارة العدل بأن الميزانية قد ارتفعت من ٦١ مليون ريال الى ٥٥٩ مليون ريال منذ عام ١٣٩٥هـ وحتى عام ١٤٠٥هـ اي انها تضاعفت اكثر من تسعة اضعاف.

وهذا يدل على ما يلقاه القضاء من عناية واهتمام والجدير بالذكر ايضا ان وزارة العدل قد نظمت ندوة لرؤساء المحاكم وهيئات التمييز في المملكة مؤخرا لدراسة ما من شأنه تيسير امور العباد وانهاء قضاياهم بالسرعة الممكنة.

وقد خرج هذا التجمع بالعديد من التوصيات التي اخذت طريقها الى التنفيذ وفقا للآراء التي تبلورت من خلالها الافكار التي طرحها المختصون في اجهزة الوزارة والمحاكم وكتابات العدل مما يعود بمردود فعال على القضاء وعلى سرعة البت في قضايا المواطنين وانجاز معاملاتهم.

** يوم الثلاثاء القادم

سمو النائب الثاني يرعى احتفال معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران بتخريج الدفعتين ٤٦ و٤٧

□ كتب ـ منصور العدوان

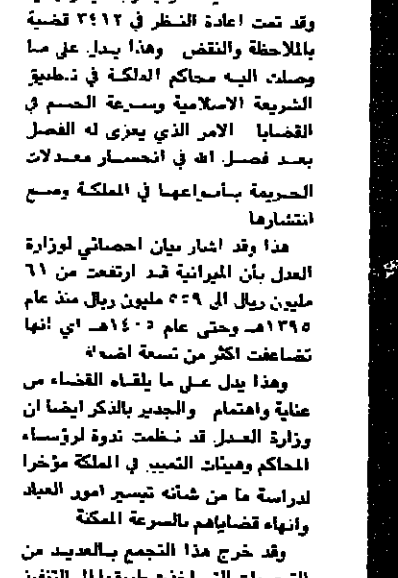
يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٢/٦/١٤٠٦هـ ستقيم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حفلا كبيرا بمناسبة تخريج الدورتين ٤٦ و٤٧، من طلبة معهد الدراسات الفنية بالقاعدة.. وسيشرف الاحتفال بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. كما سيحضر هذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية

صرح بهذا لـ «الجزيرة» العقيد طيار ركن محمد فهد البيتي. قائد معهد الدراسات الفنية بالظهران الذي اعرب للجزيرة عن سروره البالغ وسرور افراد ومنسوبي القاعدة بتشريف سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية الهامة.

وقال ان تشريف سموه يجعل منسوبي القاعدة يشعرون بالفخر والاعتزاز.

واضاف. ان تشريف سموه لمثل هذه المناسبات ليس غريبا منه حيث عودنا دائما على الزيارات الميدانية التي يتفقد خلالها احوال الافراد العاملين في مختلف مواقع العمل بالقوات المسلحة وكذلك طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة المغفور له الملك عبدالعزيز.

هذا وقد وضع برنامج حافل لهذه المناسبة



□ الامير سلطان بن عبدالعزيز □

عرفات يغادر تركيا

انقره ـ واس. غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انقره امس بعد زيارة رسمية لتركيا استغرقت يومين.

وقد بحث السيد عرفات خلال الزيارة مع المسؤولين الاتراك تطورات الاوضاع بالمنطقة والعلاقات بين تركيا ومنظمة التحرير.

زايد بن سلطان يصل الباكستان

اسلام اباد ـ واس.. وصل الى اسلام اباد امس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في زيارة للباكستان تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الشيخ زايد خلال زيارته محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتناول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية التي تهم البلدين. وسيحضر رئيس دولة الامارات ايضا حفل افتتاح مستشفى آل نهيان في لاهور اليوم الجمعة والذي تبلغ سعته ٢٥٠ سريرا.

انباء صحفية عن زيارة الأسد الى الاردن قريبا

ابو ظبي ـ واس: ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيصل الى العاصمة الاردنية عمان خلال الاسبوع القادم في زيارة رسمية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» في عددها الاسبوعي الذي صدر امس ان الرئيس الاسد والملك حسين سيجريان محادثات تتناول مجريات الاحداث في المنطقة وعددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين سوريا والاردن

يماني يجتمع برئيس الوزراء الياباني

طوكيو ـ واس.. اجتمع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني الذي يزور اليابان حاليا وقد انحى معالي وزير البترول باللائمة على الدول البترولية من خارج الاوبك لتدني اسعار النفط في السوق الدولية.

ودعا معاليه رئيس وزراء اليابان الى بحث الموضوع في اجتماع القمة الاقتصادية للدول الصناعية المقرر عقدها في شهر مايو القادم

واعرب الاستاذ يماني عن امله في قيام الدول البترولية من خارج الاوبيك بالمساعدة على تحقيق استقرار السوق من خلال خفض انتاجها.

وحث معاليه اليابان الى زيادة وارداتها من البترول الخام السعودي. وقد اشار معاليه خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء الياباني الى امكانية ربط واردات اليابان البترولية من المملكة مع الصادرات اليابانية اليها.

رسالة للعاهل الاردني من عبده ديوف

عمان ـ ق.ن.ا.. وصل الى عمان امس السيد مصطفى دياج المستشار السياسي للرئيس السنغالي في زيارة قصيرة للاردن ينقل خلالها رسالة من الرئيس عبده ديوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية لجلالة الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بالوضع على الساحة الافريقية والوضع العام في المنطقة اضافة الى تعزيز قضايا التعاون بين البلدين.

ويذكر أن المبعوث السنغالي هو رئيس الاتحاد التقدمي الاسلامي في السنغال.

اعادة فتح المطار وبدء التحقيق مع ٢٠٠٠ متمرد

الهدوء يعود الى القاهرة

حصيلة تمرد قوات الأمن المركزى ٣٦ قتيلا و ٣٢١ جريحا وخسائر بـ ٢٠٠ مليون جنيه

القاهرة ـ الوكالات.

عاد الهدوء الكامل الى العاصمة المصرية في اليوم الثاني للاحداث الدامية وعمليات الشغب والتخريب التي قام بها امس بعض مجندي قوات الامن المركزي التابعة للشرطة وادت الى تخريب العديد من الفنادق والمحال العامة والمصانع والسيارات.. ولم تسمع امس اصوات لتبادل النيران أو سيارات الاسعاف والاطفاء وان كانت قد سمعت اصوات طائرات الهليكوبتر العسكرية التى تراقب الموقف في العاصمة.

هذا وقد اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع رؤساء احزاب المعارضة في مصر وتم خلال الاجتماع بحث التطورات الاخيرة على الساحة المصرية.

ومن جهة ثانية دعا شيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد المصريين الى عدم تصديق الاشاعات المغرضة التى تهدف الى تعريض استقرار البلاد للخطر وتقويضه وجعلها نهبا لكل طامع.

وقال شيخ الازهر في بيان له امس ان مصر اليوم في حاجة الى الترابط والتلاحم مؤكدا ان هذه الفتنة التى بدأت صغيرة قد تأتي على الاخضر واليابس وتشمل الجميع على حد سواء

ومن ناحية ثانية تقوم وزارة الخارجية المصرية حاليا بابلاغ السفارات الأجنبية في القاهرة بحقيقة الوضع والتطورات الاخيرة للاحداث في مصر كما تم ابلاغ السفارات المصرية في الخارج بكافة التطورات لابلاغها للمسئولين بكافة دول العالم.

هذا وقد كشف مسئول مصري كبير امس ان عدد القتلى الذين سقطوا نتيجة تمرد قوات الامن المركزي بلغ ٣٦ شخصا اضافة الى ٣٢١ جريحا.

واوضح المسؤول وهو الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية متحدثا في مؤتمر صحفي ان ٣٢ من القتلى سقطوا من بين الجنود المتمردين وفقدت قوات الجيش التى تصدت لهم اثنين من جنودها كما قتل اثنان، من المدنيين.

واضاف في المؤتمر الذي نقلت وقائعه وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان عدد الجرحى بلغ ٣٢١ شخصا منهم ٢٧٣ من قوات الأمن المركزي و ١٢ من القوات

البقية ص ٢٢



□ المواطنون من اهالي القاهرة اثناء اقبالهم على المتاجر للتزود بالمواد الغذائية خلال فترة رفع حظر التجول □

** تبدأ غدا في الرياض

جدول أعمال حافل بالموضوعات الخليجية والعربية والدولية أمام الدورة ١٨ للمجلس الوزارى لمجلس التعاون

□ كتب ـ عبدالعزيز الخميس:

غدا السبت ووسط اهتمام عربي خليجي ودولي كبير تبدأ بمشيئة الله الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري (وزراء الخارجية) لدول مجلس التعاون العربية الخليجية وذلك بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض.

وعلمت «الجزيرة» ان امام المجلس الوزاري جدول اعمال حافل بالموضوعات البالغة الاهمية والتي يجيء في مقدمتها مسيرة العمل التنفيذي لقرارات القمة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي عقدت في مدينة مسقط الى جانب عدة مواضيع اقتصادية يتعلق بانجازات التكامل الاقتصادي بين دول المجلس.

وعلمت «الجزيرة» ايضا ان عدة مذكرات متخصصة ستكون امام المجلس لمناقشتها مثل مذكرة العمل التي توضح متابعة تنفيذ القرارات الاقتصادية التي اقرت في قمة مسقط اضافة الى توصيات اللجان الوزارية المتخصصة التي انعقدت بعد انتهاء القمة السادسة ومنها توصيات مجلس وزراء النقل والمواصلات والبرق والبريد والهاتف، وتوصيات لجنة التعاون التجاري والتقرير السنوي لهيئة المواصفات والمقاييس لدول المجلس، اضافة الى مذكرة الامانة العامة ورؤساء واعضاء الغرف التجارية.

هذا ومن الموضوعات الاقليمية والدولية الهامة التي سيناقشها المجلس الوزاري، موضوع المفاوضات العربية الخليجية مع مجموعة السوق الاوروبية المشتركة والمجموعات الاقتصادية الاقليمية والدولية الاخرى في ضوء تقرير مفصل تم وضعه في هذا الشأن.

كما سيبحث المجلس الجهود المشتركة في مجالي البيئة والانسان في ضوء توصيات الاجتماع الاول لوزراء الشريعة والتعليم والمعارف بدول المجلس

كما ستكون تطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ضمن موضوعات البحث والمناقشة في دورة المجلس الوزاري.

اجتماع قمة بين ميتران وكول

باريس ـ رويتر.. عقد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس اجتماع قمة سيتيح لهما فرصة للنظر في قائمة طويلة من مشروعات التعاون بين باريس وبون.

وسيستمر الاجتماع الذي يعقد مرتين كل عام يومين. وقال السيد ميشيل فوزيل المتحدث باسم الرئيس ميتران للصحفيين ان الاجتماع الذي سيحضره نحو ١٢ وزيرا من كل من الحكومتين سيتناول مشروعات التعاون الدفاعي وروابط النقل وبرامج الطيران المدني.

وقال مسؤولون فرنسيون والمان غربيون أن الزعيمين قد يناقشان ايضا الاستعدادات لمؤتمر القمة الاقتصادي السنوي للدول الغربية السبع الكبرى في طوكيو في ايار ـ مايو ـ ومسألة هبوط اسعار النفط وموضوع الحد من الاسلحة.

فيما تتواصل الاعترافات الدولية بالحكومة الفلبينية الجديدة

أكينو تطلق سراح ٣٣ معتقلا سياسيا وتحدد خطوط سياسة حكومتها

مانيلا ـ الوكالات:

أعلن متحدث رسمي امس الخميس ان الحكومة الفلبينية الجديدة التى شكلتها الرئيسة كورازون اكينو يوم الاربعاء الماضي امرت باطلاق سراح ٣٣ معتقلا سياسيا.

وذكر الكولونيل لامبرتو سيونا المتحدث باسم الادارة المكلفة بمشكلات الاعتقال ان الجنرال فيدل راموس القائد الاعلى الجديد للقوات المسلحة وقع المرسوم صباح امس الخميس وانه سيدخل حيز التنفيذ خلال قليل، واضاف ان معتقلين سياسيين اخرين سيستفيدون قريبا من اجراء مماثل.

ولم توضح هوية اولئك الاشخاص الثلاثة والثلاثين، ولم تقم بعد الادارة التي يرأسها سيونا باعداد قائمة كاملة بأسماء المسجونين السياسيين الذين قد يطلق سراحهم قريبا. ووفقا للمعلومات المتوفرة لديها فان ستة من بينهم محتجزون في مانيلا بينما الآخرون موزعون في انحاء الفلبين.

من جهة أخرى حددت الرئيسة اكينو المسالمة خطا لحكومتها الجديدة قائلة ان اولويتها الاولى هي تحسين أحوال الفقراء والعمل على التئام الجروح التي خلفها الرئيس المعزول فرديناند ماركوس.

وقالت السيدة اكينو في اول مؤتمر صحفي تعقده منذ توليها السلطة من الرئيس السابق ماركوس الذي فر من قصره الليلة قبل الماضية انها لن تسعى الى تسلمه من الولايات المتحدة وتركت الباب مفتوحا له ليعود الى وطنه.

وتجنبت الرئيسة اكينو الاجابة على اسئلة عما اذا كانت ستضفي الشرعية على الحزب الشيوعي وأرجأت الاجابة عنها الى ما بعد محادثات ستجريها مع قادتها العسكريين.

وقدمت الرئيسة اكينو في مؤتمرها الصحفي جانبا من حكومتها التي يرأسها نائبها السيد سلفادور لوريل الذي تولى ايضا منصب وزير الخارجية ووزير دفاعها خوان بونسي أنريلي.

ودعت الشعب الى التحلي بالصبر وقالت ان المشكلات التي سببها حكم الرئيس السابق ماركوس على مدى ٢٠ عاما لا يمكن حلها بين يوم وليلة.

وقالت انها لن تقيم في قصر مالاكانانغ لانه لا يناسب زعيم دولة فقيرة ان يعيش حياة ترف.

واضافت قولها انها ستحترم معاهدة

البقية ص ٢٢



العالم في ٢٤ ساعة

● لندن / ذكرت انباء صحفية نشرت هنا ان مباحثات اولية اردنية بريطانية حول عقد صفقة اسلحة بريطانية للاردن قد قطعت مرحلة هامة حيث يتوقع الوصول الى اتفاق بشأنها بين الجانبين في وقت قريب..

واوضحت مجلة الحوادث اللبنانية في عددها الذي يصدر اليوم ان تراجع الادارة الامركية عن تزويد الاردن بما يحتاجه من الاسلحة قد ادى الى تسارع المباحثات الاردنية البريطانية بهذا الشأن..

واشار الى انه قد تم الاتفاق بين الاردن وبريطانيا على طريقة تمويل صفقة الاسلحة المذكورة من الناحية المبدئية..

● تونس / بحث السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية خلال اجتماع مع الدكتور محمد فقير مدير التطوير الاداري في برنامج الامم المتحدة للتنمية جوانب التعاون بين الجامعة والمنظمة الدولية ووسائل دعمه خدمة للاهداف المشتركة الرامية لتحقيق السلام والتنمية..

ويذكر ان الدكتور فقير يزور تونس حاليا للمشاركة في الاجتماع المشترك للامانة العامة للجامعة العربية والبرنامج الانمائي الذي عقد هنا في ٢١ فبراير الجاري وخصص لمناقشة خطة التنمية الادارية الشاملة بالجامعة..

وتهدف هذه الخطة الى تنمية الجهاز الاداري بالامانة العامة للجامعة بمساعدة فنية من الامم المتحدة على ان تكون فيما بعد نموذجا للتطوير الاداري في المنظمات العربية المتخصصة وغيرها من الادارات الحكومية..

● عمان ـ اعرب السيد حازم نسيبة وزير الدولة الاردني لشئون رئاسة الوزراء عن قلق بلاده البالغ ازاء الحالة التي يمر بها الامن القومي العربي في الوقت الراهن..

وقال الوزير الاردني في كلمة له امام ندوة عقدت هنا بعنوان (العرب بين التقدم والتخلف) ان مصير الامة العربية مهدد الآن تهديدا مباشرا مشيرا بذلك الى استمرار الحرب العراقية الايرانية وابتعاد مصر عن دائرة العمل العربي المشترك..

واكد على اهمية الانتماء والعمل العربي المشترك من اجل وحدة الامة والتصدي للاخطار المحدقة بها وعلى راسها الخطر الصهيوني..

وطالب الدول العربية بالاخذ باسباب التقدم العلمي والتكنولوجي وبناء قوتها الذاتية ووضع الخطط لامنها الغذائي..

● جوهانسبرج ـ قالت الشرطة ان اثنين من السود قتلا وثلاثة أخرين اصيبوا بجروح حين وقعت معركة بين جماعات متنافسة الليلة قبل الماضية في مستوطنة بوتجويني في اقليم الكاب الشرقي المضطرب بجنوب افريقيا..

وفي الوقت نفسه اعلنت شركة انجلو امريكان عن انتهاء الاضراب الذي يقوم به زهاء ١٠,٠٠٠ عامل في منجم فال ريفز للذهب الذي يبعد ١٠٠ كيلو متر جنوب غربي جوهانسبرج..

وقالت الشرطة انها لا تعرف تفسيرا للمعركة لكن السود في مستوطنات كثيرة في جنوب افريقيا منقسمون بين فئات متشددة معادية لنظام العزل العنصري وجماعات محافظة..

● باريس / وصف وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما خطاب العاهل الاردني الملك حسين الاخير بانه يمثل وقفة/ لعلاقات عمان بمنظمة التحرير الفلسطينية..

وحول أخر التطورات في تشاد قال دوما ان الهدوء يسيطر على الجبهة من جديد ويجب انتظار ما سيحدث فيما بعد..

ومن ناحية اخرى اعتبر المسؤول الفرنسي خطاب الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امام مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي السابع والعشرين الذي بدأ اعماله في موسكو امس الاول انه بمثابة تغيير في استراتيجية الكرملين المعهودة..

● سيئول / حذر لي ون هونج وزير الثقافة والاعلام في كوريا الجنوبية الطلبة المتطرفين وسياسيي المعارضة من اجل استغلال الاحداث التي ادت الى سقوط فرديناند ماركوس في الفلبين كنموذج يحتذونه في التحريض على الثورة في كوريا الجنوبية..

● انقرة / تلقى الرئيس التركي كنعان ايفرين رسالة من العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر التطورات على الساحتين العربية والاسلامية وبشكل خاص الحرب العراقية ـ الايرانية والعلاقات الفلسطينية الاردنية..

وقام بتسليم الرسالة السيد احمد عثمان رئيس البرلمان المغربي الذي يقوم حاليا بزيارة لتركيا..

● ابوظبي / غادر رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية الرئيس معاوية ولد سيدي طايع ابوظبي صباح امس عائدا الى نواكشوط.

وكان الرئيس الموريتاني قد توقف هنا الليلة قبل الماضية وهو في طريق عودته الى بلاده من بكين بعد زيارة رسمية لجمهورية الصين الشعبية استغرقت اسبوعا..

● اديس ابابا / اعلن عيدي عمر سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية ان ثلاثة من بين ١٦ مكتبا اقليميا لمنظمة الوحدة الافريقية ستغلق وسيتم ضغط عدد العاملين في المنظمة

واضاف عيدي عمر في تقريره التمهيدي انه من المقرر ان يعتمد مجلس الوزراء الثالث والاربعون لمنظمة الوحدة الافريقية الذي بدأ اعماله يوم الثلاثاء في اديس ابابا مشروع ميزانية يقدر بـ٢٥,٣ مليون دولار لسنة ١٩٨٦م/١٩٨٧م.

● صنعاء / غادر صنعاء الى الكويت السيد محمد حسن صبرا وزير الكهرباء والماء بالجمهورية العربية اليمنية في زيارة للكويت تستغرق عدة ايام..

ويجري الوزير اليمني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تتناول سبل تعزيز التعاون بين البلدين كما يلتقي مع المسؤولين بالصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لبحث سبل مساهمة الصندوقين في تمويل بعض المشاريع الكهربائية في اليمن..

ونقل راديو صنعاء عن الوزير اليمني قوله في تصريح ادلى به قبل مغادرته انه سيقوم بزيارة لكوريا الجنوبية عقب زيارته للكويت..

● الجزائر / اعلنت الجزائر اعترافها بالنظام الجديد في الفلبين..

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعث ببرقية تهنئة الى السيدة/ كورازون اكينو ـ بمناسبة انتخابها رئيسة للفلبين.

الامم المتحدة:
مشاورات حول المشكلة الافغانية لكسر الجمود

الامم المتحدة ـ ق ن ا... ذكر هنا ان دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة سوف يجري مشاورات حول المسألة الافغانية مع الحكومتين المعنيتين بهدف كسر الجمود الذي يحيط بالمحادثات غير المباشرة التي اجريت في جنيف بين باكستان وافغانستان عن طريق كوردوفيز.

ومن المقرر ان يغادر كوردوفيز نيويورك في الخامس من مارس القادم ويبدأ محادثاته في اسلام اباد في السابع من الشهر نفسه.

ويعتزم مسؤول الامم المتحدة الاجتماع مع الجانب الافغاني في العاشر من مارس في كابول..

وقال كوردوفيز في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية انه يأمل في ان تسهم مشاوراته في العاصمتين في التغلب على المشاكل القائمة قبل بدء المحادثات في جنيف..

وقال كوردوفيز في مؤتمره الصحفي ان محادثات جنيف حققت تقدما ملحوظا حتى الآن فيما يتعلق بثلاثة بنود من بين اربعة يتضمنها مشروع التسوية

واضاف ان الجانبين وافقا على البند الاول الذي يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية.. وانه اجرى مشاورات مرضية بشأن البند الثاني الذي يتعلق بالضمانات الدولية..

واشار الى ان البلدين وافقا على البند الثالث المتعلق بمشكلة اللاجئين وان كان يتعين عليهما صياغة الاجراءات اللازمة لعودتهم الى وطنهم..

اما فيما يتعلق بالبند الرابع والذي يتناول العلاقة بين البنود السابقة وانسحاب القوات السوفيتية فهناك مشكلة شائكة تتمثل في اصرار افغانستان على اجراء محادثات مباشرة مع باكستان .

مستشار النمسا يؤجل زيارته لمصر

فيينا ـ رويتر ـ قال متحدث باسم مكتب مستشار النمسا ان المستشار فرد سينوفاتز أجل زيارة تستغرق خمسة ايام للقاهرة كان من المقرر ان تبدأ غدا..

وقالت مصادر مكتب المستشار ان المعتقد ان السبب في التأجيل يرجع الى احداث الشغب في مصر التي قاتلت فيها قوات الجيش قوات الامن المركزي في منطقة الاهرام..

ريجن : الضمان الوحيد لاقامة السلام تسليح امريكا
قرار لمجلس النواب الامريكي للتفاوض بشأن خطر التجارب النووية

واشنطن ـ ا ف ب.. تبنى مجلس النواب الامريكي مساء امس الاول قرارا يدعو الحكومة الامريكية الى التفاوض بشان معاهدة تحظر جميع التجارب النووية..

ويطالب هذا القرار الذي تم التصديق عليه بتأييد ٢٦٨ صوتا مقابل ١٤٨ صوتا باستئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بهذا الصدد وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد اجرى تصويتا على قرار مماثل في يونيو حزيران ١٩٨٤م

ومن جهة اخرى يدعو القرار الذي صدق عليه النواب ـ اغلبهم من المعارضة الديمقراطية ـ الى اقرار الولايات المتحدة لمعاهدتين سابقتين بشأن التجارب النووية.. وتحظر المعاهدة الاولى عام ١٩٧٤م اجراء تجارب للاسلحة زنة ١٥٠ طنا تحت الارض وتفرض الاخرى ١٩٧٦م نفس القيود على التجارب لاغراض سلمية..

وكان جورج شولتز ووزير الخارجية الامريكي قد اعرب في رسالة موجهة الى النواب عن اعتقاده بان الغاء جميع التجارب النووية يمثل هدفا طويل المدى غير انه اكد ان استمرار التجارب يتيح تاكيد صلاحية وفعالية اسلحتنا..

ومما يذكر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اجريا عددا كبيرا من التجارب النووية تحت الارض منذ عام ١٩٦٣م تاريخ المعاهدة التي تحظر اجراء التجارب في الجو.. وكانت واشنطن قد قطعت مفاوضات بشأن الغاء شامل للتجارب النووية في نهاية عام ١٩٧٩م على اثر الغزو السوفيتي لافغانستان.. وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن في يوليو/ تموز عام ١٩٨٥م قرارا بوقف اجراء التجارب النووية من جانب واحد لمدة ستة شهور ثم امتد حتى نهاية شهر مارس اذار القادم غير ان واشنطن رفضت الانضمام الى هذا القرار..

ومن جهة ثانية ناشد الرئيس رونالد ريجن امس الاول المواطنين الامريكيين ولا سيما الكونجرس الا يامنوا جانب الاتحاد السوفيتي وان يواصلوا بذل الجهود الرامية الى اعادة تسليح الولايات المتحدة والتي بداها منذ خمس سنوات مضت اذ انها تمثل الضمان الوحيد لاقامة سلام دائم..

وكان الموضوع الرئيسي للكلمة التي القاها ريجن في التلفزيون والذي سبق ان تناوله بالشرح عدة مرات في الماضي هو ليس هناك افضل من التفاوض من مركز قوة.. واستشهد الرئيس الامريكي على ذلك بقوله ان احدا لم يوجه اهانة على الاطلاق الى



□ ريجن □

جاك ديمبسي بطل العالم الامريكي الشهير في الملاكمة..

واستخدم ريجن عبارات شديدة اللهجة في حديثه عن البرلمانيين الذين اعربوا عن رغبتهم في اجراء خفض لميزانية البنتاجون ٢٧٤,٣ مليار دولار نفقات فعلية مطلوبة لعام ١٩٨٧م لمحاولة الحد من العجز في ميزانية الولايات المتحدة..

واكد ان اي استقطاع في ميزانية البنتاجون سيضعف الموقف الامريكي في مفاوضات جنيف . ووصفه بانه تصرف ـ لا مسؤول وخطير وسيىء ـ واضاف انه عودة للوراء من جانب اكثر الاشخاص مسؤولية .. اذ ان اعداءنا.. السوفيت لا يحترمون الا الدول التي تتفاوض من مركز قوة.

واكد الرئيس الامريكي ان الشيء الوحيد الاكيد هو انه اذا كان الاتحاد السوفيتي يرغب في اتفاقات شريفة وقابلة للتحقق للحد من القوات النووية فسوف نوفق في ذلك..

واكد مجددا ان اعادة تسليح امريكا ـ هو الذي اعاد الاتحاد السوفيتي الى مائدة المفاوضات وحذر من سذاجة مغالى فيها في العلاقات بين الشرق والغرب.. واوضح قائلا نتوقع ان يقوم الاتحاد السوفيتي في غضون السنوات الخمس القادمة بنشر صواريخ بلاستيكية جديدة و١٨ الف دبابة هجومية متطورة..

وبدلا من ان يقدم الرئيس الامريكي عرضا جديدا لموسكو في مجال نزع السلاح او يجيب بصفة خاصة على الخطاب الذي القاه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يوم الثلاثاء امام مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي قدم شرحا للافكار الرئيسية التي ينبغي ـ على حد قوله ـ ان تدور حولها الاستراتيجية الامريكية في السنوات القادمة..

واكد ريجن ان الولايات المتحدة يجب ان تستفيد من تفوقها التكنولوجي والا تسعى.. حسبما قال مسؤول كبير في الحكومة الى التصدي للاتحاد السوفيتي بدبابة مقابل دبابة. وبمعنى أخر فان الولايات المتحدة يتعين عليها ان تلعب بورقة الكيف مقابل الكم..

وضرب ريجن مثلا بالطائرات القاذفة المستقبلة وصواريخ كروز غير المرئية.. القادرة على الافلات من اجهزة الرادار والتي تعكف عدة شركات امريكية على دراسة تصنيعها في تكتم شديد..

ومن جهة ثالثة اعرب البيت الابيض عن استيائه ازاء قيام ميخائيل جورباتشوف بالربط بين الموافقة على موعد لقاء القمة الامريكي السوفيتي القادم المزمع عقده في واشنطن واحراز تقدم في مفاوضات نزع السلاح..

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية قائلا اننا لا نرى اية علاقة بين الامرين.. اذ يمكننا عقد لقاء مثمر دون احراز تقدم في جنيف.. في المفاوضات بشأن نزع السلاح ـ بيد اننا نود في نفس الوقت احراز تقدم في جنيف..

وكان جورباتشوف قد قال امام المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي بقوله اذا توفرت ارادة السعي من اجل التوصل الى اتفاق في مجالي الصواريخ الاوربية والتجارب النووية فان مسألة تحديد موعد عقد قمة امريكية سوفيتية ثانية ستجد حلا . واضاف ولكن المناقشات العقيمة لا تجدي.

قرار المجموعة في لاهاي ايجابي
«أبو اياد»: المنظمة مستعدة للتفاوض مع السوق الأوروبية المشتركة

باريس ـ ا. ف. ب. ـ صرح مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية في باريس بأن المنظمة الفلسطينية مستعدة للتفاوض مع اي طرف اوروبي تختاره السوق الاوروبية المشتركة وذلك في اطار جهود السلام في الشرق الاوسط.

وقد ادلى صلاح خلف (ابو اياد) مسئول الامن في منظمة التحرير الفلسطينية بحديث الى وكالة «فرانس بريس» اشاد فيه بالقرار الذي اتخذته يوم الثلاثاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية بتكليف رئيسها الحالي باجراء اتصالات مع كل الاطراف المعنية في نزاع الشرق الاوسط واعتبر صلاح خلف ذلك امرا ايجابيا.

واعرب ابو اياد عن الامل في الا تتسم المساعي الاوروبية بالبطء وعدم الفاعلية اللذين تميزت بهما المبادرة الدبلوماسية الاوروبية السابقة.

وكانت السوق الاوروبية المشتركة قد قررت في لاهاي الاتصال بكل الاطراف المعنية وذلك في محاولة للتوفيق بين موقف فرنسا وايطاليا اللتين اعلنتا تأييدهما لاقتراح مصر الخاص بتشكيل مجموعة اتصال اوروبية بهدف المشاركة في جهود السلام في الشرق الاوسط وموقف بريطانيا التي عارضت اقتراح مصر.

وقد قام ابو اياد بزيارة خاصة لباريس استمرت يومين وغادر العاصمة الفرنسية بعد ظهر الاربعاء.

□ ابو اياد □

وعلق ابو اياد على حديث ادلى به مؤخرا ياسر عرفات اتهم فيه رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بأنه حاول مع مبعوثين احدهما امريكي والآخر بريطاني الى تشجيع ظهور زعامة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة تكون خصما لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال ابو اياد انه امر غير مفهوم ان يتم الزج باسم فرنسا للأسف في هذه المسألة.

واضاف قائلا: فرنسا ليست متورطة في هذه المسألة وليست لها او لوزير علاقاتها الخارجية رولان دوما علاقة بهذا التحرك.

واكد ابو اياد انه قابل في احدى عواصم اوروبا الشرقية ومن المرجح انها براغ معارضين ومنشقين فلسطينيين.

وقال المسئول الفلسطيني ان ياسر عبدربه (الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين) ونعيم العشاب (الحزب الشيوعي الفلسطيني) اشتركا في المحادثات الفلسطينية التي جرت خلال الفترة من يوم السبت الى الاثنين الماضي وتقرر في ختامها تشكيل وفد مشترك تحت اشراف منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تمثيل المنظمة الفلسطينية في الاجتماع الموسع للحزب الشيوعي السوفيتي.

وفيما يتعلق بعلاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع سوريا اكد ابو اياد ان اتصالات جرت مؤخرا في شهر ديسمبر الماضي بين الطرفين. واضاف انه تم اعداد وثيقة عمل واعرب عن الامل في ان تسفر الاتصالات المقبلة عن عقد لقاء بين وفد من منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس حافظ الاسد.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «الاتحاد» في عددها امس الاول نقلا عن مصدر فلسطيني مسئول ان منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت جميع دوائرها ومكاتبها وفروعها بعدم اصدار بيانات رسمية او تصريحات فيما يتعلق بخطاب العاهل الاردني الملك حسين تفاديا لتصعيد التوتر بين الاردن والمنظمة.

واضافت الصحيفة نقلا عن المسئول الفلسطيني الذي طلب عدم ذكر اسمه: اننا مهتمون ومعنيون باستمرار العلاقة الحسنة والمميزة مع الاردن على الرغم من كل شيء.

واضاف ان الولايات المتحدة واسرائيل هما المسئولتان عن اجهاض فرص السلام في الشرق الاوسط وليس الفلسطينيون ولا الاردن لان الاردن كان خلال المباحثات الاخيرة بمثابة الوسيط بيننا وبين الولايات المتحدة من اجل فتح الطريق امام عملية السلام.

واوضح المصدر ان قيادة المنظمة ستجتمع في وقت قريب بعد عودة القيادة الفلسطينية من جولاتها الحالية في تركيا والاتحاد السوفيتي وغيرهما وستقوم بدراسة الموقف برمته ومن ثم تعلن موقفها.

وحول ما اعلن اخيرا من ان هناك محاولة للبحث عن بديل للقيادة الفلسطينية او للمنظمة من اجل التحرك السلمي قال المصدر الفلسطيني ان هذا من قبيل التمني ولا يمكن تطبيقه على الارض فمنظمة التحرير وقيادتها لا يزالان الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ولا يجرؤ فلسطيني واحد ان يقدم نفسه بديلا للمنظمة.

اشتباكات في سانتياجو ومصرع ضابط شرطة

سنتياجو ـ ا.ف.ب . علم من مصدر للبوليس ان ضابطا في الشرطة قتل في اعقاب اشتباكات بين رجال البوليس وعدد من المتظاهرين في القطاع الجنوبي لسنتياجو..

وذكر البوليس ان مجموعة من رجال الشرطة تعرضت لهجوم لدى تدخلها في حي كاسترينا ـ جنوبي العاصمة الشيلية لتفرقة مائة متظاهر كانوا يقيمون الحواجز ويحرقون الاطارات .

وقد باشر البوليس وقوات الامن على الفور عملية تمشيط واسعة النطاق مستخدمين بصفة خاصة طائرات الهليكوبتر وقد اعتقل ٢٠ شخصا

ومن جهة اخرى انفجرت قنبلتان في موقف للسيارات في وسط العاصمة مما تسبب في خسائر مادية طفيفة..

قدومي يزور النمسا

فيينا ـ ا. ف. ب. ـ اعلن ليوبولد جراتز وزير خارجية النمسا ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة لفيينا في ١٠ مارس (آذار) المقبل.

واوضح مصدر نمساوي ان قدومي سيجتمع مع المستشار فريد سينوفاتز ووزير الخارجية النمساوية ويجري معهما مباحثات عن الموقف في الشرق الاوسط.

وجدير بالذكر ان أخر زيارة قام بها قدومي لفيينا ترجع الى سنة ١٩٨٢

مؤتمر صحفي «للجنة ضد القبضة الحديدية في القدس» تصاعد الارهاب الصهيوني ضد مواطني مخيم بلاطة

فلسطين المحتلة ـ وفا ـ عقدت اللجنة ضد القبضة الحديدية مؤتمرا صحفيا في القدس لشرح ابعاد سياسة الارهاب الصهيوني المنظم ضد شعبنا في الوطن المحتل وممارسات سلطات الاحتلال ضد مواطني مخيم بلاطة القريب من نابلس والتي تأتي في سلسلة الانتهاكات الصهيونية كالابعاد والاعتقالات الادارية والعشوائية للاحداث والاقامة الجبرية وحالة الحصار المفروضة على المخيمات.

وتحدث في بداية المؤتمر عضو اللجنة جدعون سبيرو الذي اشار الى ان هذه الهجمة الوحشية والممارسات القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال واستهدفت الاحداث في مخيم بلاطة الذين لا تتجاوز اعمارهم سن الثامنة عشرة مناشدا المؤسسات الانسانية والهيئات المحلية والدولية للتدخل من اجل العمل على وقف اعمال التنكيل والاعمال الارهابية ليتسنى للحياة الطبيعية ان تعود الى المخيم ثم تلاه في الحديث المحامي جواد بولص الذي اشار الى انتهاكات القانون واجرى مقارنة بين القانون الخاص بالاحداث المعمول به في الضفة الغربية والقطاع المحتلين والقانون الآخر الذي يطبق في بقية اجزاء فلسطين المحتلة حيث يبيح القانون الاول اعتقال الاحداث ومحاكمتهم ولا يميز بين البالغين والاحداث. واوضح انه لا توجد معتقلات خاصة بالاحداث بل انهم يوضعون مع البالغين الامر الذي يتعارض مع كل الاعراف والقوانين الدولية.

وقال: ان اعدادا كبيرة من الاحداث ما زالوا معتقلين في سجون الخليل ونابلس والفارعة وهم يتعرضون لاعمال التعذيب بنفس الاساليب التي تمارس على البالغين ثم تحدثت المحامية لينا تسيمل فشرحت الوضع في المخيم والاعمال الوحشية التي تتعرض لها الطالبات والاحداث والنساء في المخيم واشارت الى قيام سلطات الاحتلال باغلاق نوادي الشبيبة التي اقيمت في عام ١٩٧٦ من اجل تنظيم نشاطات تربوية واجتماعية ودورات لمحو الامية في المخيم وذلك بحجة العثور على كتب سياسية في هذه المخيمات.

وشارك في المؤتمر فتيان لا تتجاوز اعمارهم الـ١٣ عاما الذين رووا تفاصيل مداهمة المخيم باعداد كبيرة من قوات الاحتلال وتفتيش المنازل واعتقال العشرات من الاطفال والاحداث بدعوى وجود كتب سياسية وتطرقوا لاعمال التعذيب التي تعرضوا لها والتي استمرت ١٢ يوما وخصوصا الضرب بالهراوات والتعرض لحمامات الماء البارد والساخن والشتائم وتحدثت في المؤتمر الشابة فاطمة علي التي اشارت الى جوانب عديدة من أساليب التعذيب والمداهمات.

هذا وصدر عن المؤتمر الصحفي بيان جاء فيه: في الفترة الاخيرة وضمن سياستها المعروفة باسم سياسة القبضة الحديدية قامت سلطات الاحتلال العسكرية بتضييق الخناق على اهالي مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين الواقع شرقي مدينة نابلس لتأتي كحلقة في سلسلة الاجراءات العسكرية كالابعاد عن الوطن والاعتقالات الادارية والاقامات الجبرية والتي تأتي في الفترة التي تشحذ فيها حراب كافة الاعداء لقضيتنا وشعبنا وهوية الفلسطينية والتي تحاول طمس قضيتنا الوطنية واضعاف قدرة شعبنا النضالية وتصديه لكافة مشاريع التصفية وكانت الاجراءات على النحو التالي:

اولا: في يوم ٢٢ من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٥ قامت السلطات العسكرية بمداهمة المخيم وتفتيش كافة المنازل حيث احضر للمخيم مئات الجنود والمجندات وضباط المخابرات وقاموا بتقسيم المخيم لعدة اقسام عبر الاسلاك الشائكة وتمركز في كل جزء طاقم للتفتيش مزودين بآلات الكشف عن المعادن وقاموا بنصب خيم للتحقيق قبالة المخيم وقام الجنود بتخريب بعض البيوت عن طريق حفر الجدران وتخريب البلاط مثلما حصل في منزل المعتقلين اداريا عبدالله داود وتيسير نصرالله ومصطفى النجريني كما قام الجنود ببعثرة المواد التموينية كما حصل في منزلي صبحي ابو هطش وابراهيم جبارة وغيرهما. وعلى اثر عملية التفتيش قامت السلطات باعتقال خمسين مواطنا من المخيم ضمت مجموعة من اولياء الامور بدعوى ايجاد كتب او مجلات.

اسبانيا تحتج لدى «اسرائيل» لاحتجازها اثنتين من سفنها

مدريد ـ كونا ـ استدعى وكيل وزارة الخارجية الاسبانية فيرناندو بيربينيا الليلة قبل الماضية سفير اسرائيل في مدريد صمويل هداس وابلغه احتجاج الحكومة الاسبانية على اقدام البحرية الاسرائيلية على احتجاز باخرتي نقل اسبانيتين..

وكانت زوارق حربية اسرائيلية قد اعترضت في الثامن عشر من هذا الشهر قرب السواحل اللبنانية باخرتي كاربوسكو وكاريجينيو واجبرتهما على المكوث على بعد تسعة اميال من الشاطيء اللبناني الى ان تم تفتيشهما يوم امس الاول..

وكانت الباخرتان الاسبانيتان تتجهان الى ميناء صيدا اللبناني وعلى متنهما شحنتان من السيارات المستعملة وقد اعترف الناطق العسكري الاسرائيلي بتفتيشهما بادعاء اشتباه الاسرائيليين بان السفينتين تحملان اسلحة الى احدى الفصائل اللبنانية المتحاربة..

وهذه هي المشكلة الاولى التي تظهر في افق العلاقات الاسبانية الاسرائيلية منذ قرار مدريد تبادل السفراء مع تل ابيب في ١٧ يناير الماضي.

وطلبت الحكومة الاسبانية من اسرائيل تقديم تفسير رسمي لهذا الحادث..

وقد سمحت السلطات الاسرائيلية للسفينين بمتابعة طريقهما بعد تفتيشهما..

البنك الدولي:
دول جنوب الصحراء الافريقية تثير القلق

ابيدجان ـ ا.ف.ب.. جاء في تقرير اصدره احد مكاتب البنك الدولي في ابيدجان ان مشكلات الدين الخارجي لدول جنوب الصحراء الافريقية تثير القلق وتحتم بذل جهود منسقة من جانب حكومات الدول الدائنة والمدينة..

ويشير هذا التقرير الى ان الدين الافريقي قد زاد بسرعة خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة وبلغ في عام ١٩٨٤م حوالي ٤٨ في المائة من اجمالي الناتج القومي متجاوزا بذلك عائدات التصدير بنسبة ٢٠٠ في المائة..

واوضح تقرير البنك الدولي ان الدول الافريقية ستدفع سنويا.. خلال السنوات الخمس القادمة ١٧ مليار دولار لمواجهة مواعيد استحقاق خدمة الديون..

كما يوضح هذا التقرير ان الـ٢٩ دولة ـ ذات الدخول الضعيفة ـ في جنوب الصحراء الافريقية كانت قد اقترضت ٢٤ في المائة من ديونها من مؤسسات متعددة الاطراف وعشرة في المائة من صندوق النقد الدولي..

ويرغم النتائج المواتية بالنسبة للزراعة بفضل الظروف المناخية الجيدة التي سجلت في هذه الدول خلال موسم ١٩٨٥/١٩٨٦م والانخفاض الاخير في الاسعار البترولية فقد اوضح البنك الدولي ان متوسط دخل الفرد لا يزال يتجه نحو الانخفاض حيث انخفض بنسبة عشرين في المائة خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة..

واضاف التقرير ان معدل الاستثمار بلغ رقما قياسيا من حيث الانخفاض بلغت نسبته ١٤ في المائة من اجمالي الناتج الداخلي..

وفي خضم هذه الآفاق القاتمة ـ اشار البنك الدولي في تقريره ـ الى وجود رغبة متزايدة من جانب الحكومات الافريقية في ادخال تغييرات اساسية في سياساتها الاقتصادية وضرب امثلة بزائير وزامبيا وغينيا والصومال ـ وهي الدول التي اتخذت نظام صرف اكثر مرونة يلبي اكثر قوانين السوق..

وكشف البنك الدولي النقاب عن ان غانا وسيراليون وموريتانيا قامت بخفض قيمة عملاتها بصورة كبيرة في حين حققت زائير وزامبيا وغينيا وتنزانيا زيادات كبيرة في اسعار انتاج السلع الزراعية مما حث المزارعين على زيادة الانتاج..

واوضح تقرير البنك الدولي ان خفض حجم الموظفين وعدد المنظمات شبه العامة وكذلك الظروف المناخية قد دفع خبراء البنك الدولي الى الاعتماد على معدل نمو نسبته ٣,٦ في المائة لاجمالي الناتج الداخلي لعام ١٩٨٦م بالنسبة للدول ذات الدخول المحدودة مع تقدم الناتج القومي الاجمالي للفرد..

ويرى البنك الدولي ان الدول الصناعية يتعين عليها مساعدة هذه الدول في خلق بيئة اقتصادية تسمح بنموها وذلك بخفض اسعار الفائدة وفتح المزيد من الاسواق وخفض العجز في ميزانياتها..

محضر للتبادل التجاري بين تونس والاتحاد السوفيتي

تونس ـ ا.ف.ب.. علم في تونس ان المباحثات الاقتصادية التونسية/ السوفيتية انتهت بالتوقيع على محضر ينص على تكثيف المبادلات التجارية وتوسيع نطاق التعاون الثنائي في المجالات العلمية والفنية..

وكانت اللجنة المشتركة للحكومة التي شكلت في مارس ـ اذار ـ ١٩٨٥م قد بدأت اعمالها في الثامن عشر من فبراير شباط ـ الماضي في تونس برئاسة احمد بن عرفة وزير الدولة المكلف بالتعاون الدولي وايفجيني اوسلاتشوك نائب رئيس اللجنة السوفيتية للعلاقات الاقتصادية الخارجية..

كلمة الجزيرة
مساعدات المملكة للدول الشقيقة

القرض المالي الكبير (مائة مليون ريال) الذي قدمته المملكة للشقيقة تونس بموجب اتفاقية جديدة تم توقيعها بين الحكومة التونسية والصندوق السعودي للتنمية هو القرض الثاني عشر الذي تقدمه المملكة لدعم جهود الدولة التونسية الشقيقة في مجال التنمية الاقتصادية وخاصة تنمية الريف التونسي لتحقيق اعلى مستوى من الخدمات ووسائل العيش الكريم ودفع عجلة التنمية والتطور خطوات الى الامام حتى يتم انجاز كل الأهداف النبيلة التي تنشدها القيادة التونسية من جهة والتي تنشدها معها القيادة السعودية وفي طليعتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين .. انطلاقا من النظرة المخلصة للقيادة السعودية حيال الاشقاء العرب .

وإذا كانت لهذا القرض دلالة ما فهي ان ما انعم الله به على المملكة من النعم لم تقصر قيادتنا الرشيدة فوائدها ـ في هذه النعم ـ على المواطنين في المملكة وحدهم ، او تقصر استغلالها من اجل تطور المملكة وحدها ، وإنما عملت على ان يكون الاشقاء في تونس وفي كل بلد عربي واسلامي شقيق شركاء لنا في هذه النعم وهذه الخيرات .

وتلك سُنّة في السياسة الاقتصادية والمالية التي اتبعتها المملكة منذ عهد مؤسسها الملك الوالد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود عليه رحمة الله ورضوانه . وإلى هذا العهد الزاهر بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . حفظه الله وأطال عمره

فلقد وقفت المملكة ومازالت تقف إلى جانب الاشقاء في الامتين العربية والاسلامية دعما ماديا ومعنويا لجهود هذه الدول الصادقة والجادة في تنمية وتطوير مقوماتها الاقتصادية حتى تحقق امال وطموحات شعوبها الشقيقة في الرخاء والرفاهية والامن والسلام والاستقرار في كل ناحية من نواحي حياتها

ويكفي ان نقول ان المملكة قدمت خلال الخمس عشرة او العشرين سنة الاخيرة من القروض والمساعدات والمنح للدول العربية وحدها مابلغت جملتها تسعة عشر الف مليون دولار . في حين قدمت قروضا ومساعدات ومنحا للدول الاسلامية غير العربية . بلغت جملتها نحوا من عشرين الف مليون ريال

وفي اول مؤتمر قمة في التاريخ الحديث والمعاصر بين زعماء دول الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة في العالم عقد بمدينة كانكون المكسيكية في شهر أكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨١ م ومثل المملكة فيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى (وكان وليا للعهد آنذاك) في هذا المؤتمر قدمت . لجنة براندت الدولية . تقريرا اثبتت فيه ان المملكة تحتل المرتبة الاولى بين دول العالم في تقديم المساعدات للدول النامية إذ بلغت نسبة مساعداتها ٦ ٪ من اجمالي ناتجها القومي تليها الولايات المتحدة الامريكية بنسبة ٠,٥ ٪ ثم بريطانيا وفرنسا بنسبة ٥ ٪ من اجمالي ناتجها القومي .

وفي كل الظروف والاحوال المالية والاقتصادية فإن المملكة لم تتخل قط عن التزاماتها المالية تجاه الدول الشقيقة والصديقة لانه التزام اخلاقي نابع من مبادئها السياسية الثابتة .

الجزيرة

صحيفة أردنية تثني على جهود الامير سلمان في تطوير الرياض




□ سلمان بن عبدالعزيز □

عمان ـ واس.. نوهت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية بالانجازات الحضارية التي حققتها مدينة الرياض..

واثنت الصحيفة في تحقيق لها عن الرياض نشرته امس على جهود صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في تطوير المدينة.. وقالت انه كان للامير سلمان اليد الطولى في هذا التقدم..

واشارت الصحيفة الى ان مدينة الرياض أصبحت مدينة حضارية وقطعت مراحل قياسية في التطور والنمو.. وقالت ان الرياض اليوم بمشاريعها العظيمة وتخطيطها الرائع تفوق الكثير من مدن العالم.

تنفيذ ٥٠ مشروعا زراعيا بمنطقة تيماء تكلفتها ١٥٠ مليون ريال

تنفذ وزارة الزراعة والمياه حاليا خمسين مشروعا بمنطقة تيماء بلغت تكلفتها مائة وخمسين مليون ريال.

ذكر ذلك لواس مدير فرع الزراعة والمياه بتيماء فهد البركات.. واضاف بان هذه المشاريع تشتمل على انتاج قمح واعلاف وخضروات وتسمين أغنام وبيوت محمية ودجاج لاحم.. واشار الى ان هناك ثلاثين مشروعا تحت الدراسة بالاضافة الى اربعين مشروعا اخرى مازالت طلباتها في طريقها للاستكمال كما تم توزيع ثمانمائة وثلاثين قطعة ارض زراعية تقدر مساحتها بتسعة وأربعين الفا وثمانمائة دونم.

وقال البركات ان الفرع يقوم حاليا بدراسة الطلبات المقدمة على الأراضي المتاحة للتوزيع ويبلغ عددها ٢٥٠ قطعة أرض مساحتها لثنى عشر الفا وخمسمائة دونم كما يقوم الفرع باعداد دراسة لانشاء شبكتي ري وصرف لمنطقة الصيخة الواقعة شمال تيماء.

وأوضح مدير فرع الزراعة والمياه بتيماء ان عدد الحالات المعالجة خلال هذا العام ٢٣ الفا و٢٣٨ حالة كما تم صرف اعانة لمزارعي النخيل خلال العام المنصرم بلغت ٦٠٠ الف ريال كما ان هناك اعانات تصرف لفسائل النخيل لكل فسيلة خمسون ريالا اذا زرعت على المواصفات التي أعدتها وزارة الزراعة.

انشاء خزان لتجميع المياه بالمعيصم بتكلفة ٢٢٥ مليون ريال

يقوم مشروع تطوير منى حاليا بانشاء خزان تجميع المياه بمنطقة المعيصم بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٢٥ مليون ريال وتبلغ سعته مليون متر مكعب..

ذكر ذلك لواس مساعد مدير عام مشروع تطوير منى المهندس احمد عارف وقال بانه سيتم الانتهاء من هذا المشروع بنهاية العام الحالي..

واوضح بان حجم السد الذي اقيم للخزان تبلغ سعته ٨٥٠ الف متر مكعب ويبلغ قطر سقفه ٣٢٤ مترا ويتم تقسيم دائرة السقف الى ٨٨ جزءا..

واضاف بان المساحة الاجمالية للخزان تبلغ ٨٨ الفا و١٠٠ متر مربع ويبلغ قطره ٣٣٥ مترا

١٧١٧ طالبا بجامعة الامام فرع أبها

ابها : واس ...

بلغ عدد الطلبة بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأبها الفا وسبعمائة وسبعة عشر طالبا منتظما وخمسمائة وسبعة وعشرين منتسبا مابين طالب وطالبة.

والجدير بالذكر ان فرع الجامعة يضم قسم الشريعة والاقتصاد وأصول الدين والتاريخ والجغرافيا والاجتماع والادارة والمحاسبة وعلم النفس وقسم اللغة الانجليزية والترجمة.

وفد من طلبة جامعة الملك عبدالعزيز يزور ابها ونجران

■■ ابها ـ مكتب الجزيرة/ مانع الطلحي :

زار وفد من طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة منطقة ابها ـ نجران مرورا بمنطقة ظهران الجنوب ويتكون الفريق من ٣٤ طالبا و٣ مشرفين.

وذكر لـ[الجزيرة] المشرف على الفريق زيني محمد زين العابدين وقال ان الهدف من هذه الزيارة هو الاطلاع على معالم الحضارة التي شهدتها المنطقة الجنوبية في جميع المجالات ومواضيع اخرى تخص الفريق وسوف يقوم الفريق بزيارة لمنطقة الباحة خلال هذه الزيارة..

في سلسلة الاحتفالات التكريمية بسموه..

قيادة منطقة المدينة العسكرية تحتفي بالأمير عبدالمجيد مساء غد

سموه يشرف حفل الشرطة والدفاع المدني

□ □ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص:

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الحفل الذي تقيمه قيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية بمناسبة قدوم سموه اميرا لمنطقة المدينة المنورة وذلك في الساعة الثامنة مساء غد السبت.

هذا وقد عبر اللواء محمد الخريوش قائد منطقة المدينة العسكرية عن سعادته وكافة منسوبي القيادة بتشريف سمو الامير عبدالمجيد لهذا الحفل الذي هو مجال للتعبير عن مشاعر فئة من فئات المجتمع تجاه قيادتها.

وعلمت الجزيرة ان القيادة اعدت العديد من الفقرات المتنوعة لهذا الحفل وسوف يلقي قائد المنطقة اللواء محمد الخريوش كلمة ترحيبية في هذا الحفل نيابة عن منسوبي القيادة.

سموه يشرف حفل شرطة المدينة

هذا وكان سموه قد شرف الحفل الذي اقامته الشرطة والدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة مساء امس الاول تكريما لسموه، وقد اعرب سموه في تصريح صحفي عن سعادته بحضور احتفال شرطة منطقة المدينة وقال ارجو الله ان يأخذ بيد جميع منسوبي الشرطة واجهزة الامن العام الذين هم فوق المستوى بفضل الله ثم بفضل التوجيهات السامية الكريمة، واضاف انني اتمنى لجميع منسوبي الامن العام التقدم والتوفيق.

وقد بدأ الحفل الذي تم تنظيمه في مركز التدريب والتجنيد بتلاوة آيات من القرآن الكريم تم القى اللواء حمد العبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة كلمة منسوبي الامن العام والدفاع المدني اعرب فيها عن ترحيبه بسمو الامير عبدالمجيد مشيرا الى الثقة الغالية التي يكنها له اهالي المدينة المنورة مشيرا الى الانجازات التي تحققت في عهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله بالاضافة الى الاهتمامات التي تحظى بها المدينة المنورة من وكيل الامارة سعد ناصر السديري.

□ عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

وبعد هذه الكلمة القى رئيس نادي المدينة المنورة الادبي الاديب الشاعر محمد هاشم رشيد قصيدة رائعة قوبلت باستحسان الحضور الذين صفقوا كثيرا للشاعر كما استمر التصفيق للعميد خالد البلهيد مدير شرطة منطقة القصيم الذي القى قصيدة نبطية رائعة شدت الحضور اليها، وبعد ذلك قدم طلاب مدرسة ابي الطيب المتنبي نشيدا ترحيبيا ثم القى النقيب متقاعد حجاب عائض العنزي قصيدة نبطية ثم قدم الكشافة نشيدا ترحيبيا.

سموه يشارك في العرضة النجدية

بعد ذلك قدم اللواء حمد العريفي مدير الشرطة هدية تذكارية من منسوبي الامن العام والدفاع المدني لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد واستمرت بعد ذلك الفقرات العديدة حيث القيت عدة قصائد لكل من الجندي عبدالله صليل الجهني والشاعر محمد مصطفى عبدالصمد وعبدالعزيز الحافظي كما قدم مجموعة من طلاب مدرسة ابي الطيب المتنبي رقصة الرجيعي كما قدمت فرقة حائل رقصة السامري.

وفي ختام الحفل شارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز العسكريين في العرضه النجدية.

هذا وقد حضر الحفل عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وعدد من المسئولين منهم محمد عمر توفيق ووكيل امارة المنطقة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي، واللواء محمد الخريوش قائد المنطقة العسكرية، ومدير عام الشئون الصحية علي حمدان الغامدي، ومدير ادارة المرور المقدم ابراهيم الردادي، ومدير ادارة الدفاع المدني المقدم عادل نافع، ومدير فرع وزارة الاعلام رشاد برديس، ومدير ادارة التعليم حسين مصطفى الجوادي، ومدير تعلم البنات د/ علي المرشد ومدير سجون منطقة المدينة المنورة النقيب محمد سفران الحربي.

الوزير المغربي يصل المدينة المنورة امس

المدينة المنورة : واس ...

وصل الى المدينة المنورة صباح امس قادما من جدة وزير الشئون الادارية بالمغرب عبد الرحيم بن عبد الجليل والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا . في زيارة للمدينة المنورة يزور خلالها المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .. كما يقوم والوفد المرافق بزيارة لمكتبة المصحف الشريف ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وكان في استقباله لدى وصوله الى المدينة المنورة عدد من المسئولين .

حرم أمير المدينة المنورة ترعى افتتاح معرض الأمانة اليوم

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ أمل اسكندراني:

ترعى حرم صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد مغرب هذا اليوم الجمعة الحفل الذي تقيمه أمانة المدينة المنورة بمناسبة افتتاح معرض أمانة المدينة المنورة الاول للسيدات بفندق المدينة شيراتون.

الجدير بالذكر ان هذا المعرض قد اقامته امانة المدينة المنورة في الرابع والعشرين من الشهر الماضي وافتتحه صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد افتتاحه للمؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي عقد في المدينة المنورة في الفترة من ٢٤ـ٢٧ من الشهر الماضي.

ويتضمن المعرض العديد من الصور التي سجلت التطور الذي شهدته المدينة في عهد جلالة الملك المفدى.

انشاء مدرستين للبنات بالافلاج بتكلفة ٣ ملايين ريال

تنفذ ادارة تعليم البنات بمنطقة الافلاج حاليا مدرستين بقريتي باللحمر وباللصفر بثلاثة ملايين ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الافلاج عبدالله الخرعان لواس بأن عدد المدارس للبنات بالمنطقة بلغ ثماني وثلاثين مدرسة يدرس بها ثلاثة الاف و١٨٣ طالبة اضافة الى معهد للمعلمات يدرس به ٢٦ طالبة .

وتشمل هذه المدارس ٢٩ مدرسة ابتدائية يدرس بها الفان وخمسمائة وثلاث وستون طالبة وسبع مدارس متوسطة يدرس بها خمسمائة و... طالبة وكذلك مدرستان ثانويتان يدرس بها ١٠٦ طالبات .

شكر لجمعية الثقافة من الأمير سعود بن نايف

□□ كتب ـ عبدالعزيز المقوشي:

اشاد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بدور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في اثراء الحركة الثقافية والفنية في المملكة وذلك في خطاب بعث به سموه لرئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن أحمد الشري وتمنى سموه للجمعية والعاملين بها كل تقدم وازدهار.

وكان رئيس مجلس الادارة قد رفع الى سموه تقريرا عن نشاطات الجمعية خلال الفترة الماضية وتحركها الكبير في الداخل والخارج من خلال مشاركاتها العديدة.

اختتام المسابقة الثقافية للمدارس الثانوية بالجوف



□ امير منطقة الجوف □

الجوف ـ واس: اختتمت امس المسابقة الثقافية بين طلاب مدارس المرحلة الثانوية بمنطقة الجوف وذلك بحضور معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري. وقد اقيمت المسابقة الثقافية النهائية بين ثانوية دومة الجندل وثانوية القريات حيث فازت ثانوية القريات بالمركز الاول.

وعقب المسابقة قام امير منطقة الجوف بتسليم كأس مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية للمسابقة الثقافية لثانوية القريات كما قام بتسليم جوائز عينية للطلاب المتسابقين من المدرستين وشهادات تقدير لجميع المدارس المشاركة والبالغ عددها سبع مدارس ثانوية.

وقد حضر المسابقة مدير التعليم بالجوف الدكتور عارف المسعر وعدد من المسئولين بالمنطقة.

■■ السيطرة على السل في اليمن :

اتفاق لتعاون المملكة واليمن مع الاتحاد الدولي لمكافحة مرض السل

صنعاء ـ واس: ابرمت حكومة المملكة وحكومة الجمهورية العربية اليمنية اتفاقا مع الاتحاد الدولي لمكافحة مرض السل لتقديم الدعم الفني والتقني للبرنامج الوطني اليمني للسيطرة على السل.. ويأتي هذا التعاون بين حكومتي المملكة واليمن في اطار التعاون الاخوي البناء في مختلف المجالات من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني.

واوضح مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن المهندس محمد الموسى لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء انه بموجب هذا الاتفاق ستقدم حكومة المملكة ممثلة بمكتب المشروعات السعودية في اليمن مبلغ مائة الف دولار سنويا ولمدة خمس سنوات تبدأ من العام الميلادي الحالي ١٩٨٦ للاتحاد الدولي لمكافحة السل.. حيث سيخصص هذا المبلغ لتزويد البرنامج الوطني اليمني للسيطرة على السل بالادوية اللازمة لعلاج او اعادة علاج المصابين بالسل وتجهيزه بالاجهزة المختبرية وغيرها.

واضاف بأن الاتحاد الدولي لمكافحة السل سيتولى كذلك وبموجب الاتفاق تقديم النصائح والارشادات لادارة البرنامج اليمني وتحضير مرشد ودليل للبرنامج كما يقوم باعداد الاستمارات اللازمة للتسجيل ومراقبة تطبيق اجراءات العلاج وتقويم النتائج الى جانب تدريب موظفي التطبيب والمختبرات بالتعاون مع الوكالة اليابانية التي تتخذ من صنعاء مقرا لها.. كما سيقوم الاتحاد الدولي بادارة شئون اقتناء وارسال الادوية والاصباغ والمؤن المختبرية وابتعاث خبراء من قبل الاتحاد لزيارة اليمن مرتين في العام لتقويم مدى تقدم البرنامج اليمني الوطني لمكافحة السل.

■■ لمتابعة الامراض الشائعة :

اعداد ملف صحي عائلي شامل بالمراكز الصحية بالافلاج

الافلاج ـ مندوب الجزيرة ـ سعد عتيق المواش

تقوم المراكز الصحية بمنطقة الافلاج حاليا بمسح شامل لعمل ملف صحي لكل عائلة وذلك لسهولة الكشف الطبي على كل فرد من افراد الاسرة مع عمل ملف تابع لرعاية الامومة لكل حامل قبل الولادة وبعدها وكذلك ملف خاص للطفولة لكل طفل بعد الولادة بمتابعة التطعيمات الاساسية ضد الأمراض الخطيرة مثل مرض شلل الاطفال والحصبه والكيزاز والسعال الديكي مع اكتشاف المرض لدى الكبار في وقت مبكر بعد الفحص الشامل لمنع أية مضاعفات مثل مرض السكر والضغط والدرن..

وذكر مسئول بمركز الرعاية الصحية بالافلاج بأن فوائد الملف هي معرفة الامراض المنتشرة بكثرة بين المواطنين واستقصائها لمعرفة مصادرها والعمل على القضاء عليها مثل الامراض الطفيلية والبلهارسيا والديدان والدوسنتاريا مع تسهيل طريق العلاج لاي فرد ضعف على الطبيب ومتابعة علاجه..

واضاف المصدر ان مراكز الرعاية بمنطقة الافلاج قامت بارشاد المواطنين وحثهم بالمبادرة لتطعيم ابنائهم واعطاء موظف الاحصاء المعلومات الصحيحة مشيرا الى ان الملف يساعد الطبيب على الحد من تكرار مراجعة المريض باكثر من عيادة وطبيب مما يترتب عليه كثرة استعمال الادوية بدون استرشاد للطبيب.

وقال المصدر بانه سوف يتم الكشف الطبي على كل اسرة وافرادها وتدوين نتائج ذلك بالملف للرجوع له عند الحاجة لعلاج اي فرد من افراد الاسرة.

■■ جوائز للمشتركين :

حفل ختامي للانشطة المدرسية بتعليم الدوادمي

■■ الدوادمي/ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس :

رعى امير منطقة الدوادمي ابراهيم عبداللطيف العرفج وبحضور سعد الجبرين امير الجمش وعبدالعزيز البليهي مدير التعليم بالوشم وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية، ومديري المدارس بالمنطقة وجمع كبير من المواطنين الحفل الختامي المسرحي الذي نظمته ادارة تعليم الدوادمي. وفي نهاية الحفل القى مدير تعليم الدوادمي ناصر المسعود كلمة شكر فيها جميع من ساهم في انجاح هذا الحفل وشكر المدارس التي كلفت نفسها مشقة الطريق بالحضور الى الدوادمي للمشاركة في هذا الحفل من مناطق بعيدة وبعد ذلك وزع امير الدوادمي شهادات التقدير والجوائز للمشاركين في مختلف الانشطة

هذا وقد اشتركت المدارس التالية بالحفل وهي مدارس الامام الشافعي واحمد بن حنبل، والعزيزية، بالدوادمي، وعرجاء الابتدائية وثانويات الدوادمي والجمش وعرجاء..



■■ في محاضرة التركي بأمريكا :

المملكة أنفقت أكثر من ٣٠٠ بليون دولار لاقامة بنيتها الأساسية

واشنطن ـ واس: اوضح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي ان المملكة انفقت ما يزيد عن ٣٠٠ بليون دولار لاقامة بنيتها الاساسية.

واشار الدكتور التركي في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية في جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية الى شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين مدن المملكة والمستشفيات المجهزة بأحدث وسائل التقنية الحديثة والجامعات المنتشرة في المملكة والمعاهد والمعامل.

كما اشار الدكتور التركي الى اقامة مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين لخدمة الصناعات البتروكيماوية الجديدة والتي بلغت تكاليفها ١٧ بليون دولار.

وذكر ان المملكة ستعتمد خلال السنوات القليلة القادمة تماما على انتاجها الغذائي حيث ان انتاج القمح حاليا اضعاف استهلاكها وقال: ان المملكة تتبرع بفائضها من القمح للدول المحتاجة مشيرا الى مساعدات المملكة الغذائية للدول الافريقية.

واكد الدكتور التركي بأنه بالرغم من تدني اسعار البترول في العالم فان المملكة استطاعت خلال العام الماضي احراز نمو اقتصادي بنسبة ٥٪ وتساءل الدكتور التركي عن عدد الدول في العالم التي لها ظروف مماثلة واستطاعت انجاز ما فعلته المملكة في نموها الاقتصادي.

واوضح الدكتور منصور التركي ان المملكة تتصدر الدول التي تقدم التبرعات الدولية وهذا ما مكنها من الحصول على مقعد في المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي بالاضافة الى حصولها على مكانة مرموقة ودائمة في البنك الدولي.

□ د. منصور التركي □

امتحانات المنتسبين والمنتسبات بجامعة الملك عبدالعزيز ٢٢ رجب

الدمام/واس..

قررت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية التعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لاقامة امتحانات الطلاب والطالبات المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز برحاب جامعة الملك فيصل بالشرقية في كل من الدمام والاحساء في الثاني والعشرين من شهر رجب القادم وحتى الرابع والعشرين منه..

وستقوم جامعة الملك فيصل بتقديم كافة الخدمات والتسهيلات الممكنة وتشكيل اللجان الخاصة لمراقبة الامتحانات في رحاب الجامعة في مقرها الرئيسي في الاحساء وفرعها في الدمام.. كما ستقوم عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بارسال مندوبين واعضاء من هيئة التدريس للاشراف على الامتحانات في كل من الدمام والاحساء ويبلغ عدد المتقدمين لاداء الاختبارات لهذا العام في كل من الدمام والاحساء ستمائة وستة عشر طالبا وطالبة منهم خمسمائة وسبعة طلاب من الدمام ومائة وتسعة طلاب وطالبات من الاحساء..

ومن جهة ثانية تبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي اختبارات كافة الطلاب المنتسبين في جامعة الملك عبدالعزيز وتستمر حتى الخامس عشر من شهر رجب القادم وسيكون موعد بدء الاختبارات السابعة من مساء كل يوم ودعت عمادة شئون الطلاب الطلبة المنتسبين مراجعتها لاستلام جدول الاختبارات..

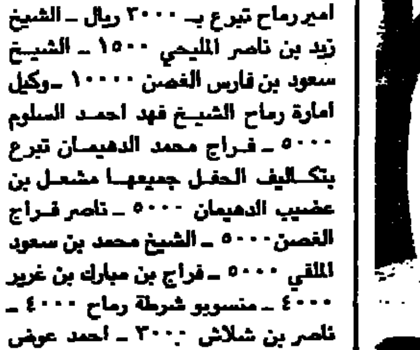
افتتاح السوق الخيري للجمعية النسائية ببريدة

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج :

افتتح امس الاول محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم «السوق الخيري» التابع لجمعية الملك عبدالعزيز النسائية ببريدة وذلك بمقر المعارض بادارة الغرفة التجارية والصناعية بالقصيم.

اختتام اسبوع الشجرة برماح





اختتم اسبوع الشجرة التاسع برماح اعماله وقد قام امير رماح مترك بن عقاب بن سويلمة ورؤساء الدوائر الحكومية بزراعة اول شتلة في مدخل المدينة وخلال الاسبوع تم غرس ٩٠٠ شتلة موزعة على الشوارع والساحات العامة والدوائر الحكومية واثناء هذا الاسبوع تم تكثيف صيانة الاشجار في الشوارع السابق زراعتها العام الماضي وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٦/١١هـ الساعة السابعة والنصف مساء اقيم الحفل الختامي بمناسبة انتهاء اسبوع الشجرة لهذا العام وقد اشتمل برنامج الحفل على آيات من الذكر الحكيم تلاها كلمة لامير رماح وكلمة رئيس المجمع القروي المهندس ضاوي المطيري ثم كلمة مفصلة لاهالي رماح القاها الاستاذ سعود دخيل الطيار مدير ثانوية ومتوسطة رماح وقد اثنى فيها على جميع المتبرعين من المواطنين والمؤسسات والدوائر الحكومية وهم:ـ امير رماح تبرع بـ ٣٠٠٠ ريال ـ الشيخ زيد بن ناصر المليحي ١٥٠٠ ـ الشيخ سعود بن فارس الغصن ١٠٠٠٠ ـ وكيل امارة رماح الشيخ فهد احمد السلوم ٥٠٠٠ ـ فراج محمد الدهيمان تبرع بتكاليف الحفل جميعها مشعل بن عضيب الدهيمان ٥٠٠٠ ـ ناصر فراج الغصن ٥٠٠٠ ـ الشيخ محمد بن سعود الملقي ٥٠٠٠ ـ فراج بن مبارك بن غرير ٤٠٠٠ ـ منسوبو شرطة رماح ٤٠٠٠ ـ ناصر بن شلاش ٣٠٠٠ ـ احمد عوض الجوهي ٢٠٠٠ ـ علي بن غليفص بن وبران ٢٠٠٠ ـ متعب عبيد الدهيمان ٢٠٠٠ ـ محمد بن فواز التقودي ٢٠٠٠ ـ عبدالله بن فايز الصلال ١٥٠٠ ـ مناحي بن محمد ١٥٠٠ ـ محمد بن فراج بن غرير ١٥٠٠ ـ عبدالله بن محمد بن بصيص ١٠٠٠ ـ مياه الساقية الصحية ١٠٠٠ ـ عبدالله بن سعد الفراج ١٠٠٠ ـ محمد بن ضيدان الدهام ١٠٠٠ ـ طاحوس بن مشعل بن دهيمان ١٠٠٠ ـ ماجد حمود العتقودي ١٠٠٠ ـ عبدالله بن نافل بن ذياب ١٠٠ ـ عبدالله بن محمد الغصن ١٠٠٠ ـ احمد ناصر المهدي القحطاني ٥٠٠٠ ـ ناصر نايف الصلال ٣٢٠٠ ـ فدغوش فهاد ٢٠٠٠ ـ احمد الطويل ١٠٠٠ ـ خالد بن مفرج بن مجفل ١٠٠٠ ـ

كما قدمت جوائز من محلات منذر عشر ساعات حائط ومن مؤسسة العويضة التجارية تلفزيون وطباخة ومسجل وعصارة ومسجل براديو ومن مستوصف رماح الأهلي ١٨ ساعة حائط وقد ساهمت المؤسسات الاهلية باسبوع الشجرة. وقدرت تبرعاتها النقدية والعينية كما يلي:ـ

مؤسسة بن مدعج ١٣٩٠٦ ، مؤسسة عبدالله الجرشان ١٠٠٧٠، مؤسسة راشد الحثلان ٨٠٠٠ ، مؤسسة ثامر محمد السبيعي ٤٩٠٠، مؤسسة عبدالله سعدون ٩٨٠، مؤسسة عمر سعدون ٢٤٠.

■■ من شملهم الامر السامي ٢٨١٨ في ١٤٠٥/٣/١٧ :

امانة المدينة تدعو اصحاب عقارات الحزام الاخضر لصرف التعويضات

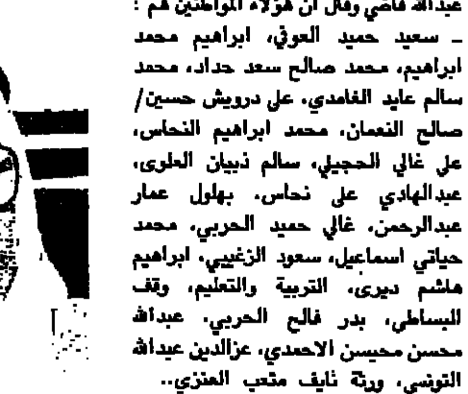
■■ كتب مندوب الجزيرة :

تدعو امانة المدينة المنورة المواطنين الذين شملهم الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في ١٤٠٥/٣/١٧هـ القاضي بصرف التعويضات لهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بمراجعة سكرتير لجنة صرف التعويضات بادارة الاراضي بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية ـ على ان تكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية او الوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف مستحقاتهم.

صرح بذلك امين المدينة المنورة عمر عبدالله قاضي وقال ان هؤلاء المواطنين هم :

ـ سعيد حميد العوفي، ابراهيم محمد ابراهيم، محمد صالح سعد حداد، محمد سالم عايد الغامدي، علي درويش حسين/ صالح النعمان، محمد ابراهيم النحاس، علي غالي الحجيلي، سالم ذبيان العلوى، عبدالهادي علي نحاس، بهلول عمار عبدالرحمن، غالي حميد الحربي، محمد حياتي اسماعيل، سعود الزغيبي، ابراهيم هاشم ديرى، التربية والتعليم، وقف البساطي، بدر فالح الحربي، عبدالله محسن محيسن الاحمدي، عزالدين عبدالله التونسي، ورثة نايف متعب العنزي..





■ قاضي ■

اعادة بناء مسجد العيد بالخرمة

■■ الخرمة/ ـ من سعد التويم :

قامت وزارة الحج والاوقاف بترسية مشروع هدم وبناء مسجد العيد بالخرمة على احدى المؤسسات الوطنية بالخرمة وقد بدىء العمل بمسجد العيد بالخرمة ليهدم ويبنى على الطراز الحديث..

هكذا من الأصل

رحلة في قلب وعقل التاجر وابن العقيلات المؤرخ والداعية الإسلامي

خليل إبراهيم محمد الرواف

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

الحلقة الثالثة والأخيرة

خدمت في الجيش الأمريكي.. وأعطوني إعفاءً "شرفيًا" بسبب كسر في رجلي

من أوراق العقيلات

الترحال هوايتي.. وأنا "عقيلي" منذ أن كان عمري ١٢ عامًا


□ الضيف يجيب على أسئلة الزميل محمد الوعيل □

الحوار معه يرفض أن ينتهي.. فهو انموذج جيد للرجل المثابر الذي أتعب اليأس في نفسه ليخرج بأنشودة جديدة لحياته.

لا زال يمارس نشاطه اليومي العادي رغم امتداد العمر به.. ورغم طول الحوار معه وتشعب الأسئلة.. الا ان الرجل يبدو حاضرا.. معلوماته متدفقة.. ذهنه لازال مستوعبا للأحداث التي شهدها.. يرويها وكأنه خارج لتوه منها بالأمس.

رحلات العقيلات لازالت متأصلة في نفسه رغم السنين التي عاشها في أمريكا.. يعترف بأنه «عقيلي» أولا وأخيرا.. يتمنى لو يعود الزمن بدورته الى الوراء لكي يقوم ولو برحلة مثل تلك التي ركض خلالها في جوف الصحراء.. أو أن تعينه الصحة ليعيد نفحات تلك الأيام التي لا ينساها..

حبه أيضا للترحال لازال قائما.. ليتعرف على كل ما هو جديد حوله لكونه يحرص على أن تكون عقليته شابة مستنيرة.

أيضا يتحدث في مواضيع شتى.. يعود ويكرر على أن تجربة الـ ٩١ عاما لا يمكن ان تستوعبها صفحات وان ما قاله ليس الا نقطة في بحر ذكرياته.

واليوم يرى أن عليه واجبا كبيرا يمليه التاريخ عليه.. وما أحلى التحدث بلسان التاريخ.. عليه أن يفتح حقيبة ذكرياته ويعيد شريط الأحداث ليدون وبنفسه كل خاطرة او قصة أو موقف أو طرفة وما أكثرها في حياته..

أيضا لازال يحتفظ بمئات الصور التي سينفرد بها مؤلفه.. فهو معني بكتابة تاريخ الرحلة ـ رحلاته مع العقيلات.

عزيزي القارىء.. ليس أمامي الا أن أتركك لتستشف بنفسك المعاني الكثيرة التي لازالت تكمن في الرجل.. التاجر والداعية الاسلامي خليل ابراهيم محمد الرواف.. وقبل أن أسدل الستار على سؤالي الأخير.. هيا بنا نبدأ معه الرحلة بفاتحة سؤالي الأول بالحلقة الثالثة والأخيرة.

□ حياتك في امريكا حفلت بالكثير والكثير ولا شك انها ايضا كانت فاتحة خير عليك. فقد سنحت لك أكثر من فرصة للالتقاء باصحاب السمو الامراء وكبار الشخصيات.

ـ نعم.. اذكر ان اصحاب السمو الأمراء جاءوا الى امريكا مع وفدين.. أو ثلاثة على ما اتذكر وانا كنت في أمريكا.

□ الوفد الأول؟

ـ جاء الوفد الأول سنة ١٩٤٣ م أيام الحرب وكان يتكون من جلالة الملك فيصل والملك خالد رحمهما الله.. وكان معهما ابراهيم السليمان وكان رئيس مكتب جلالة الملك فيصل.. وقد مكث الوفد بأمريكا أياما قليلة.. وقد قابل الملك فيصل والملك خالد رحمهما الله روزفلت ابان هذه الزيارة.

□ والوفد الثاني؟

جاء الى سان فرانسيسكو سنة ١٩٤٥ م وكان برئاسة جلالة الملك فيصل رحمه الله والأمير محمد ابن عبدالعزيز وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والأمير نواف بن عبدالعزيز وحفيد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الأمير عبدالله الفيصل.. وكان ضمن الوفد علي رضا ودياب الجوهر.. وكانت مهمة الوفد التوقيع على ميثاق الأمم المتحدة. واذكر ايضا أن الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز أتى لامريكا سنة ١٩٤٦ وفي نفس السنة جاء الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله وكذلك سمو الأمير طلال بن عبد العزيز.. وكان هذا أول لقاء لي بسموه.

□ الوفد الثالث؟

جاء لامريكا برئاسة جلالة الملك سعود رحمه الله وكان ضمن الوفد فؤاد حمزة وسليمان الحمد السليمان وكان ذلك في منتصف عام ١٩٤٧ م.

كانت فرصة عظيمة

□ رافقت أصحاب السمو الامراء؟

ـ نعم..

□ ايضا عملت كمترجم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله؟

ـ نعم.. وكانت فرصة عظيمة ان اكون في معية جلالته بأمريكا.. وقد أخبرني جلالته أنذاك بأنه مهتم بشكل خاص بتنمية قدرات الشباب السعودي.. وان والده جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله سوف يلقي بأعباء وزارة المعارف على جلالته.. وهذا سوف يعطيه مجالا اوسع لكي يقوم بتنمية القدرات البشرية الشابة، وقال لي جلالته أنذاك.. بأنه سيعمل على اتاحة الفرصة للشباب السعودي ليتلقى العلوم الحديثة وعندما كان جلالته وزيرا للمعارف عمل جل جهده على تحقيق ما يصبو اليه في تعليم الشبيبة السعودية وها هو اليوم كملك يقود مسيرة التنمية الشاملة في المملكة.

تذكريات كثيرة

□ .. هناك ذكريات أخرى؟

ـ نعم.. وكلها ذكريات حلوة لا أنساها على الاطلاق.

خدمت بالجيش الامريكي

□.. اثناء حديثي معك.. ذكرت انك خدمت في الجيش الامريكي؟

ـ نعم خدمت ٩ شهور.. ثم أعطوني في نهاية هذه المدة اعفاء شرفيا لكون رجلي مصابة بكسر قديم.

□ ربما يسال القارىء.. كيف يدخل مواطن سعودي الجيش الامريكي؟

ـ تأتيك القصة.. قبل أن أدخل الجيش الأمريكي بشهرين.. جاءني ثلاثة أشخاص تابعين للجيش الأمريكي.. وسألوني.. اذا دخلت أمريكا الحرب.. فهل في مقدورك أن تنضم للخدمة في الجيش الأمريكي.. قلت.. طبعا.. أنا في بلادكم والواجب علي ذلك.

□ كان ذلك أثناء الحرب العالمية الثانية؟

ـ نعم..

□ كنت في نيويورك أنذاك؟

ـ نعم.

بداية أخرى

في اي عام دخلت الخدمة بالجيش الامريكي؟

ـ عام ١٩٤٢ م.. عندما كنت اماما لجمعية الشبان المسلمين.. واذكر وقتها انه كان لي صديق لبناني الجنسية.. وكان له صديق جنرال بالجيش الامريكي وكان هذا الأخير مكلفا كرئيس للفرقة التى من المقرر أن ترسل لأفريقيا فقال هذا لصديقي.. نريد شخصا يعرف التركية والعربية..

□ كان هذا سببا في اتصال الامريكيين بك؟

ـ هكذا قال صديقي.. واعتقد انهم كانوا يريدون ذلك.

□ في هذا الوقت.. كان يتحتم عليك ان تاخذ الجنسية الامريكية؟

ـ لا..

□ ولا فكرت في ذلك؟

ـ ابدا.

□ وبعد.. هل التحقت بالجيش؟

ـ نعم.. لكن فيما بعد اتضح ان هناك شخصا صهيونيا استلم مكاني.. ليذهب هو الى افريقيا.

في صوت امريكا

□ سمعت اثناء حديثي معك.. انك ايضا عملت بإذاعة صوت امريكا.

ـ نعم.. كان ذلك قبل ان ادخل الخدمة في الجيش الامريكي.

خواتم الماس.. وحفنة من الدولارات تحدثت عنها الصحف الأمريكية.. وهي في حوزة الرواف..

□ ماذا كنت تتناول من مواضيع اثناء عملك بإذاعة صوت امريكا؟

ـ كانت مواضيعي كلها تدور حول الدول العربية.

□ كان الهدف ان تتحدث للدول العربية بمعنى ان اذاعة صوت امريكا كانت موجهة للعالم العربي.

ـ نعم..

□ وماهي المشكلة التي نشأت مع اذاعة صوت امريكا؟

ـ قال لي المسئول انذاك انه علي ان اهاجم المانيا مثلما كان يفعل «يونس البحري».

□ من هو يونس البحري؟

ـ كان يهاجم الولايات المتحدة الامريكية من اذاعة المانيا.

□ وقبلت؟

ـ ابدا.. أبلغت مدير اذاعة صوت امريكا انذاك برفضي لهذا المبدا؟

□ تتذكر اسمه؟

ـ لا..

هذا قراري

□ قرارك بالامتناع راجع لقرارك الشخصي؟

ـ نعم.. كان نابعا من منطلق شعوري كمواطن سعودي.. ولم تكن المملكة انذاك قد اتخذت بعد موقفا معاديا لالمانيا.. وكنت أحس وأرى بأنه من غير اللائق أن أهاجم المانيا وأنا مواطن سعودي.

□ وقدمت استقالتك؟

ـ نعم.. قدمت استقالتي بعد أن عملت في الاذاعة ١٦ يوما فقط.

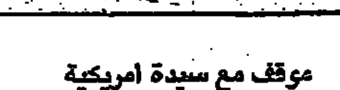


«

ما تحقق للشباب السعودي جاء نتيجة اهتمام جلالة الملك فهد.. منذ أن كان وزيرًا للمعارف

الأمير طلال بن عبدالعزيز عرفته عاشقاً للعمل الإنساني منذ صغره..

هذه الوفود السعودية الرسمية.. كان لي شرف استقبالها في أمريكا



موقف مع سيدة امريكية

□ هناك بعض المواقف والقصص والطرائف التي لا يزال لها وقع في نفسك؟

ـ نعم.. هناك مواقف كثيرة لازلت اتذكرها.. منها أتذكر في يوم من الأيام وعندما كنت أهم بزيارة خاصة لأستوديو R.K.O. بأمريكا.. وفجأة وجدت على الرصيف كيسا صغيرا.. فركلته برجلي فسمعت صوتا مما لفت نظري فأخذته وفتحته فوجدت به ٣ خواتم الماس و ٢٥٠ دولارا.. وهداني تفكيري الى أن أخذ ٣ دولارات من المبلغ قيمة اعلان انشره في الجرائد الأمريكية بأن لدي خواتم الماس وبعض الدراهم.. لعل صاحبتهم تهتدي اليهم عن طريق الاعلان.. وراجعني اناس كثيرون من المحتالين الى أن جاءتني سيدة ووصفت الخواتم الوصف الحقيقي وكذا الدراهم.. بعدها أصررت أن يتم التسليم في مركز الشرطة.. وهناك قام الضابط بعد المبلغ فوجده ٢٤٧ دولارا.. فقال المبلغ ناقص ٣ دولارات.. فأجبته: هذا قيمة الاعلان وفعلا سلمت الخواتم واعطتني ادارة الشرطة وصلا بالاستلام لازالت معي منه صورة حتى اليوم.. المهم أن السيدة الأمريكية أرادت ان تعطيني المبلغ فرفضت وبشدة.

هذا ما كتبته

□ اعتقد أن بعض الصحف الامريكية كتبت عن هذه الواقعة..؟

ـ نعم واذكر في هذا الصدد أن احدى الصحف الامريكية في لوس انجلوس كتبت تقول.. لو أن كل الناس الذين يأتون الى أمريكا من المملكة العربية السعودية ومثل خليل الرواف.. شهامة وصدقا وامانة فالواجب على الجهات المختصة في امريكا أن تفتح أبوابها لكل من يأتي من هذه البلاد.

□ تتذكر اسم هذه الصحيفة؟

ـ أتذكر أن جريدة البيان في نيويورك وجريدة السائح ايضا قد نقلا هذه الواقعة عن جريدة لوس انجلوس.

□ سنة؟

ـ ١٩٢٧ م.

صحف عربية في نيويورك

□ كانت تصدر جرائد عربية في نيويورك؟

ـ نعم.. في نيويورك كانت تصدر ٥ صحف عربية.

□ تصدر يوميا؟

ـ نعم..

□ تتذكر اسماء هذه الصحف؟

ـ نعم.. «الحياة» للمكرزل وهو لبناني و «السمير» لايليا أبي ماضي.. و «البيان» لسليمان بدور وهو لبناني أيضا.. و «مرآة الغرب» وأخرى لا اتذكرها.

□ وعدد صفحات بعضها..؟

ـ كانت تتراوح ما بين ٤ صفحات و ٦ صفحات.

□ كانت هناك صحف اخرى ببعض المناطق الاخرى؟

ـ نعم.. في ديترويت كانت هناك مجموعة من المجلات.. اذكر من بينها مجلة الحياة وكانت تصدر اسبوعيا.

□ كم كان ثمن النسخة الواحدة من جريدة البيان؟

ـ ١٠ سنتات.

الهنود الحمر

□ خلال فترة اقامتك بامريكا اعتقد حوالى ١٨ سنة.. ومن خلال تنقلاتك ورحلاتك الطويلة.. هل سنحت لك الظروف الآنفة الذكر في الالتقاء ببعض الاشخاص من الهنود الحمر..؟

ـ اذكر عندما اتينا الى امريكا واثناء رحلتنا الطويلة توقفنا بعض الوقت في ميامي بولاية فلوريدا.. وهناك تعرفنا على جماعة من الهنود الحمر.. الذين وجهوا الينا الدعوة لنشرب القهوة معهم.

فكرة وبداية اخرى

□ حياتك كانت حافلة بالعديد من النشاطات المتنوعة.. خصوصا نشاطاتك الصحفية التي استحوذت على تفكيرك لبعض الوقت حتى انه في وقت من الأوقات فكرت بانشاء مكتب عربي ليقوم بتوزيع الاخبار على الجرائد الأمريكية.. سؤالي.. لماذا لم يكتب لهذا المكتب النجاح؟!

ـ نعم.. اختمرت في عقلي وقتئذ فكرة افتتاح مكتب عربي أقوم من خلاله بتوزيع الأخبار على الجرائد الأمريكية.

□ وفتحت المكتب؟

ـ نعم.. افتتحته في هوليود.. لكن للأسف اغلق بعد ٢٥ يوما فقط من افتتاحه.

□ لماذا؟

ـ لأنه لم يكن معي ترخيص من الحكومة بافتتاحه.. وأذكر وقتها انه كان يعمل معي شباب عرب يعاونونني في التقاط الأخبار وتوزيعها على الجرائد الأمريكية.

□ .. وخلال الـ ٢٥ يوما ماذا فعلت على صعيد نقل الأخبار؟

ـ بطبيعة الحال النشاط كان لا يزال في بداية الطريق.. لكن أتذكر من جملة الأعمال انني كتبت الى جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله بخصوص ذلك وكذلك كتبت الى الرئيس السوري السابق شكري القوتلي والى الزعيم العراقي ياسين باشا الهاشمي فأخذت من ياسين باشا كتابا لكنه لم يرسل لي أخبارا.. وانا احتفظ به الى الآن.

محتفظ بالطابع العربي

□ .. أراك متمسكا بالتقاليد العربية.. هل هذا راجع لكون رحلات العقيلات متأصلة في نفسك أم ماذا؟ ويا ترى بيتك في نيويورك.. كان به مسحة من الطابع العربي..؟

ـ كانت شقتي بنيويورك كبيرة جدا وغرفها واسعة جدا.. وقد وضعت فيها معظم الاشياء العربية حتى علم المملكة ابقاه عندي جلالة الملك فيصل رحمه الله وهو علم كبير أعطاني اياه هدية.

شقتي سكنها نيكسون

وهذه الشقة أيضا شهدت العديد من الحفلات ومن طرائف الصدف أنه بينما كنت جالسا في مكتب سمو الامير طلال بالرياض وبعد عودتي من امريكا بعدة أعوام فوجئت بسموه يعطيني قصاصة من جريدة أمريكية ويظهر فيها الرئيس الأمريكي السابق نيكسون وعائلته أمام البناية التي كنت اسكنها في نيويورك وعلى نفس عنواني ٨١٧ الشارع الخامس، وقد أخبرني سمو الأمير طلال أن الرئيس الأمريكي السابق نيكسون بعد انتهاء فترة رئاسته تمكن من العثور على نفس الشقة التي كنت اسكنها واستأجرها.

هذا ماقاله طه حسين

□ اهتمامك بالاعلام بلغ الى درجة فتح مكتب لنقل الأخبار اشبه بوكالة انباء صغيرة.. سؤالي ياترى هل كان هنالك من يسيئون للعرب خصوصا وانه كان هناك اعلام معاد.

ـ نعم.. سمعت الكثير.. وكتب الكثير في الجرائد الأمريكية.. وقد قمت بالرد على هؤلاء ما استطعت الى ذلك سبيلا.. لكن في المقابل هناك من كتب من بين العرب كلاما يبيض الوجه هناك.

□ كيف؟

ـ اذكر أن عميد الأدب العربي طه حسين رحمه الله قد نشر من جملة ما نشره بشيكاغو مقالا باللغة الانجليزية في مجلة «أوبن كورت» يتحدث في مقاله بأن الحركة الوهابية الاصلاحية هي الحركة الصحيحة في نجد واستعرض أشياء جميلة جدا عن المملكة.

□ كان هذا عام...؟

ـ انا طبعت مقالة طه حسين في الشام سنة ١٩٣٢ م قبل أن اذهب لأمريكا.. وبعدئذ طبعت مقالته ووزعتها في أمريكا..

□ عرفت بمقالة طه حسين قبل هجرتك لأمريكا؟

ـ نعم..

□ وزعت مقالته باللغة العربية أم بالانجليزية؟

ـ بالعربية.

□ من ترجمها!؟

ـ نقل تداولها بالشام عن جريدة الهلال المصرية المكتب العربي للترجمة.

□ من كان يرأسه؟

ـ ظافر القاسمي رحمه الله.

نشاطات اعلامية

□ اذن كانت لك نشاطات اعلامية في الشام قبل سفرك؟

ـ نعم هذا العمل كان جزءا من مجهوداتي مع اخي الشيخ ياسين.

□ اذن كانت هناك اتصالات بكبار الشخصيات في الشام؟

ـ نعم.. كنا على اتصال بالشيخ محمد بهجت البيطار العلامة في دمشق ومع الشيخ علي الطنطاوي وكانت لهما مواقف في شرح الحركة الوهابية وافكار الشيخ محمد بن عبدالوهاب وأنا تابعت هذا العمل وذاك الانجاز الكبير منذ صغري في الشام وفي البلاد العربية وفي أوروبا وفي أمريكا.

هذا مقالي الشهير

□ في امريكا كتبت العديد من المقالات.. من بينها مقال شهير كتبته بعنوان «من هو عبدالعزيز» اين نشر هذا المقال؟

ـ في جريدة البيان بنيويورك سنة ١٩٤٢ م وقد نقلت هذا المقال جريدة بيونس ايرس الأرجنتينية عن جريدة البيان.

مازلت ابحث عن ابني نواف

□ ذكرت بانك تزوجت بامريكية للمرة الثانية؟

ـ نعم..

□ لك اولاد منها؟

ـ لي ولد سميته نواف.

□ في اي سنة ولد؟

ـ سنة ١٩٤٧ م وولد في نيويورك.

□ في السنة الاخيرة قبل عودتك للمملكة؟

ـ نعم.

□ اين هو الآن؟

ـ لا اعرف عنه أي شيء.

□ كيف؟

ـ كان يرسل الي خطابات كثيرة ولكن منذ ٨ سنوات.. لم اعد اسمع عنه اية أخبار وقد كتبت الى بعض الاخوان في نيويورك لكي اعرف اخباره.. فقالوا لي بأنه جند وذهب الى فيتنام.

□ من هم الاخوان..؟

ـ اذكر منهم حمدان غنام.. وعلى محيي الدين وهما من كبار التجار.. كذلك ارسلت للسيدة أبو شادي ابنة أحمد زكي أبو شادي فهي تعرف نواف.. لأن زوجتي الثانية وبعد انفصالنا تزوجت احمد زكي أبو شادي.

□ ونواف؟

ـ سكن معهم في البيت.. وقد غيرت زوجتي الأمريكية اسمه من نواف الرواف الى كليف أبو شادي.

□ كيف؟

ـ هذا الحاصل.

□ وبعد؟

ـ بعد ٦ سنوات من زواجها من أبو شادي توفي وتزوجت من رجل اعمال اسمه كيث جاردنر وذهبت معه الى بريطانيا ومعهما نواف ابني.

□ من اين حصلت على هذه المعلومات..؟

ـ من ابنة ابو شادي وهي مذيعة مشهورة في صوت أمريكا.

□ وبقي نواف في لندن؟

ـ عرفت فيما بعد أن زوجها توفي ورجعت هي وابني نواف الى نيويورك.

الأخبار انقطعت عنها

□ وبعد؟

ـ اخبرتني السيدة ابو شادي ان الاخبار قد انقطعت عنها بعد أن رجعت زوجتي الثانية الى نيويورك وذكرت انها قرأت باحدى الجرائد الأمريكية انه التحق بالجيش الامريكي الذي ذهب الى فيتنام بالفرقة الاولى.. وانتهزت فرصة ذهاب ابن أخي ياسين د. عثمان ليأخذ شهادة الدكتوراه هناك وأخبرته بأن يقوم بالاتصال بالسيدة ابو شادي ليتتبع أخبار ابني.. وأن يتصل بوزارة الدفاع الأمريكية للبحث عنه. لكنه لم ينجح في الوصول الى اي معلومات وكان من الصعوبة أن يحقق أي شيء.. لأن وزارة الدفاع الأمريكية طلبت منه شهادة الميلاد ورقم الضمان الاجتماعي ولم تكن هذه المعلومات متوفرة لديه.

ساحاول مرة اخرى

□ .. لا شك انك الآن في لهفة لرؤية نواف؟

ـ نعم.. فهذا ضنايا.. وسأحاول مرة أخرى أن اسافر لأمريكا لعلي اجده .. أو اسمع أي أخبار عنه.. فقد كانت والدته الأمريكية تمنعه من الاتصال بي.. فأرجو أن تكون قد توفيت ويعود الينا.. واذكر اثناء زيارتي لأمريكا مع سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز سنة ١٩٥٥ حاول سموه بمشاعره الانسانية أن يرسل من يتصل بزوجتي الا ان ذلك لم يأت بنتيجة.

□ زوجتك هذه كانت احدى تلميذاتك واللاتي علمتهن اللغة العربية؟

ـ نعم..

□ متى تزوجتها؟

ـ في عام ١٩٤٣ م.

□ والطلاق؟

ـ كان في سنة ١٩٤٧ م

من جملة الأسباب

□ لاشك أن هناك اسبابا وراء الانفصال؟

ـ نعم.. من جملة الاسباب تأخر فلوس كانت قد تعهدت بسدادها شخصية عربية فتأثرت زوجتي بالتأخير وقالت لي: خاف الله ياخليل فلك ابن يستحق كل شيء.. واذا لم يعطونا الفلوس نحن اين نعيش.. اسمح لي أن اكتب في الجرائد الامريكية بحق هذه الشخصية لتأخرها في سداد التزاماته المالية نحوي، وابيت هذا الموقف.. وقلت لها مستحيل أن يحدث ذلك.. فقالت: تحب الآخرين اكثر من ولدك المهم حدثت خلافات

□ الضيف اثناء القاء كلمة في احدى الحفلات الامريكية

نعم.. هذه بعض الحقائق عن الحرب العالمية الثانية.. وهذا الموقف التاريخي لن أنساه



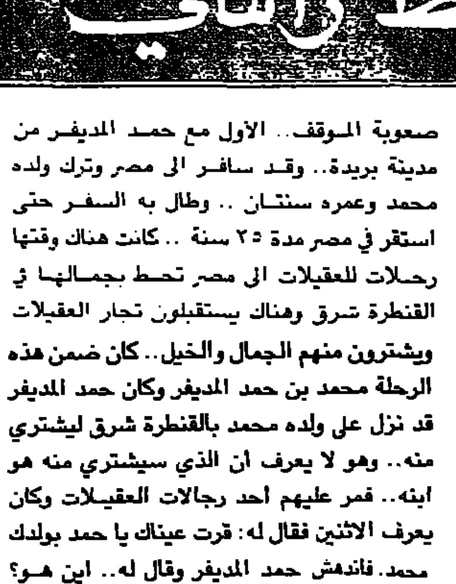
□ لا انسى حياة العقيلات

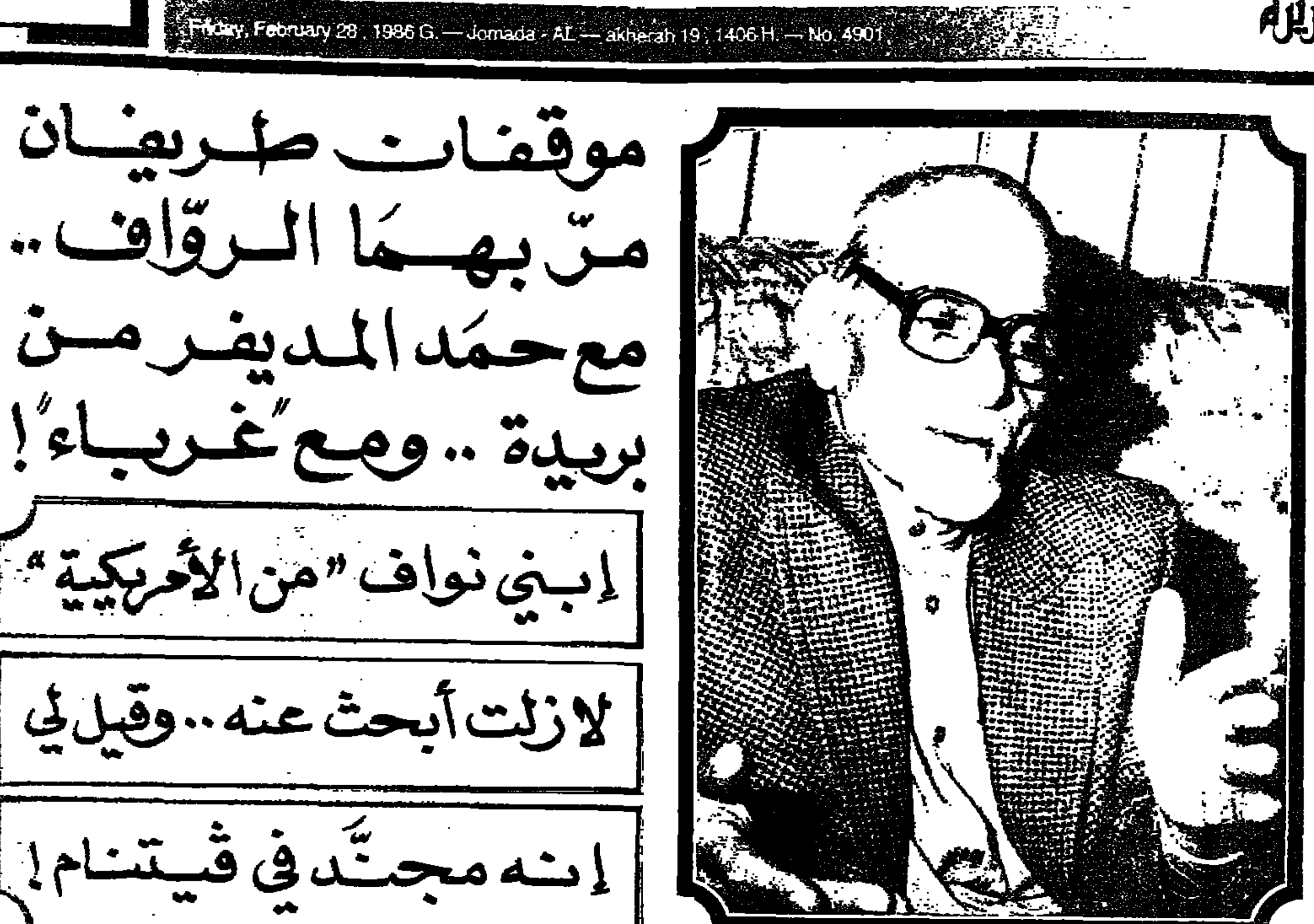


□ الضيف بين حفيداته

طه حسين.. كما تفهمه شوارع شيكاغو.. وللحقيقة هنالك من يسيء للفكر العربي

زرت الرياض.. أثناء حرب "السبلة".. وهذه ذكريات من بريدة.. مسقط رأسي





□ هذه مساهماتي تتكلم □

كبيرة.. وذهبت الى المحكمة التى حكمت لها بوضع نواف ابني في حضانتها فكان عمره يومئذ ٧ شهور.. واخذت بعض الأموال مني.

هذا حكم المحكمة

□ **واحتفظت بنواف بعد ان حكمت لها المحكمة الامريكية؟**

ـ نعم.. وارادت بعد ذلك أن تكتب عن هذا الموقف بالجرائد مرة أخرى فمنعتها.. وازداد طمعها فطالبت في مقابل ذلك أن يكون كل مالي بالبنك لها.. قلت: موافق.. وقالت: جميع الاشغال التى بيدك لي أيضا.. قلت وهو كذلك.. وتنازلت لها عن كل شيء في أمريكا.

□ **شعرت باسف بعد الطلاق منها خصوصا وان لك ابنا منها؟**

ـ أبدا.. عرفت أنها امرأة مادية.. ولكن حزني كان على ولدي الذي فقدته.

□ **.. نعود مرة اخرى للحديث عن نشاطاتك كانت امريكا فرصة للاحتكاك اكثر ببعض الشخصيات؟**

ـ نعم.. أذكر من بين الشخصيات العربية آنذاك الوزير المفوض العراقي بواشنطن عام ١٩٤٣ واثناء الحرب.. عندما سئل في احد المجالس عن فكرة وضع جيش صهيوني يرافق الحملات الحربية في الحرب العالمية الثانية بفلسطين عندئذ هب السيد جودت علي بك الأيوبي للوزير المفوض العراقي من مكانه ووسط الجالسين.. وقف شامخ الرأس عالي الجبين يجيب على فكرة طرحت عليه قائلا: ان انشاء مثل هذا الجيش في فلسطين سيؤدى حتما الى اثارة حفيظة العرب.. وليس من الحكمة اثارة غضب الملك عبدالعزيز ابن سعود ومناصبته العداء وهو صاحب الصوت القوي الذي يهز القسم الأكبر من العالم العربي لمكانته ونفوذه بينهم فكلمة منه تجعلهم يميلون اما الى الحلفاء أو الى اعدائهم. وقد نشرت كلمته في كل صحف العاصمة آنذاك.. وصرت اضع هذه المقولة في كل مقالاتي التى كتبتها

لعبوا دورا في حياتي

□ **هناك شخصيات كثيرة ـ وباعترافك ـ لعبت دورا مهما في حياتك؟**

ـ كثيرون هم الذين لعبوا دورا في حياتي.. لكن هناك شخصا رافقته في رحلاتي مع العقيلات منذ كان عمري ١٢ سنة.. كنت اذهب معه الى البادية لنشتري الجمال والخيل ونعود بها الى سوريا وفلسطين ومصر.

□ **من هو..؟**

ـ محمد الأحمد الرواف.. ابن عم والدي وأحد امراء العقيلات الذين كانوا يتعاملون في شراء الجمال وبيعها.

مواقف سموه كثيرة

□ **رافقت سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز في امريكا ومن يومها وانت تعمل مع سموه.. ولا شك انك ترى وعن قرب مواقف سموه الانسانية وعمله المضني من خلال برنامج دول الخليج لدعم المنظمات الانمائية.. طلال الانسان كيف يراه خليل الرواف.**

ـ سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز يعيش داخله انسان بمعنى الكلمة يتجلى ذلك فيما يقوم به سموه من أعمال انسانية شتى.. ولا يتوقف عن دعم أي موقف انساني.. وسموه زار حتى الآن ما ينيف عن ٦٠ دولة في العالم لهذا الهدف وحيث انني أعمل مع سمو الأمير طلال.. فأنا أعرف الكثير والكثير عن أعماله الخيرية والانسانية التى يحفظها لنفسه.. ولا يعرفها الناس عنه.



□ لازلت ابحث عن ابني نواف □

في وزارة المواصلات

□ **عملت ايضا مع سموه في وزارة المواصلات عندما كان سموه وزيرا للمواصلات؟**

ـ نعم..

□ **من تتذكر من بين الشخصيات الذين عملت معهم بوزارة المواصلات؟**

ـ أذكر منهم.. معالي وزير المواصلات الحالي المهندس حسين المنصوري.. كذلك صالح ناظرة وغيرهما.. كذلك كان هناك زملاء من أهل بريدة من جماعتنا كابن جاسر..

□ **كنت تعمل باي ادارة في وزارة المواصلات.**

ـ مدير ادارة المشتريات.

□ **وبعد؟**

ـ استقال سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز من وزارة المواصلات واستقلت أنا كذلك.. ومن يومها وأنا اعمل مع سموه.. واصحبه في كل سفراته.. أما عمله فلا أتدخل فيه على الاطلاق.

في بريدة مرة أخرى

□ **نعود الى موطن الآباء والاجداد.. بريدة عندما زرتها ولاول مرة يوم كان عمرك ١٢ سنة ماذا بقي من ذكرياتك يومئذ عنها..**

ـ بريدة عزيزة علي جداً.. فعندما كان عمري ١٠ سنوات كان يأتي اولاد عمومتي الينا في الشام ويتكلمون في لغتهم العربية الفصحى عن بريدة المدينة التى كافح أهلها وجاهدوا جهادا مريرا في سبيل تعزيز كلمتهم والاحتفاظ بعاداتهم وأخلاقهم.. فبقيت محافظة على سمعتها ومكانتها الاقتصادية الى يومنا هذا.. وعند قيام جلالة الملك عبدالعزيز بتوحيد المملكة ولم الشمل رأت فيه بريدة زعيما ملهما وقائدا بطلا آزروه وناصروه في جميع غزواته وحروبه وقدموا لجلالته الرجال.. هذه المدينة التى هي موطن من مواطن آبائي واجدادي كنت مرتبطا بها وأجالس أهلها مجالسهم واتمتع بكرم ضيافتهم وامرح في مزارعهم واشاركهم غدوهم ورواحهم خارج المدينة ونتنقل على رمالها الصفراء.. واذكر اثناء تجوالنا في أطراف بريدة أن تقابلنا بسمو الامير تركي بن عبدالعزيز شقيق الملك سعود رحمه الله وهو أكبر انجال الملك عبدالعزيز رحمه الله والذي توفي في سنة الرحمة.. قابلناه واقفا بجانب حصانه لابسا عباءة.. ومتمنطقا بحزام جلدي فسلمنا على سموه.. فسأل ابناء عمومتي من يكون هذا الذي معكم؟ فقالوا له هذا خليل ابن عمنا ابراهيم الرواف أتى من الشام.. وهو من مواليد دمشق فقال لي سموه: أهلا بخليل.. انك الآن بين أهلك وفي وطنك.. وركب حصانه وكانت أخر كلمة اسمعها من سموه.

في الرياض

□ **.. متى زرت الرياض؟**

ـ الرياض رأيتها ولاول مرة في سنة السبلة عندما انتصر الملك عبدالعزيز رحمه الله على الاخوان.

□ **كيف كانت الرياض؟**

ـ الرياض كانت بسيطة جدا بكل معنى هذه الكلمة أما الآن ولله الحمد فانتشر العمران وعم الرخاء وازدهرت التجارة وتألقت الرياض بشوارعها ونظافتها وكانت محاطة بسور مثل جدة والمدينة وكانت اسواقها صغيرة ودكاكينها كذلك وكانت ابواب الدكاكين صغيرة ايضا.. والآن الحمدلله تغيرت الصورة تماما.

مواقف.. وطرائف.. ولكن!

□ **.. حياتك كلها كانت عبارة عن مواقف والمواقف بدون شك قد يكون منها الطريف والعكس كذلك.. نعود لرحلاتك مع العقيلات.. وعلى هذا النمط.. ماذا تتذكر من تلك المواقف..؟**

ـ هناك موقفان قد لا يخلوان من طرافة رغم صعوبة الموقف.. الاول مع حمد المديفر من مدينة بريدة.. وقد سافر الى مصر وترك ولده محمد وعمره سنتان.. وطال به السفر حتى استقر في مصر مدة ٢٥ سنة.. كانت هناك وقتها رحلات للعقيلات الى مصر تحط بجمالها في القنطرة شرق وهناك يستقبلون تجار العقيلات ويشترون منهم الجمال والخيل.. كان ضمن هذه الرحلة محمد بن حمد المديفر وكان حمد المديفر قد نزل على ولده محمد بالقنطرة شرق ليشتري منه.. وهو لا يعرف أن الذي سيشتري منه هو ابنه.. فمر عليهم احد رجالات العقيلات وكان يعرف الاثنين فقال له: قرت عيناك يا حمد بولدك محمد. فاندهش حمد المديفر وقال له.. اين هو؟ بصوت قوي فقال له: هو الذي امامك وتشتري منه الجمال.. وكانت المفاجأة المذهلة.

واحدة بواحدة يا ابو الرواف

□ **والموقف الثاني؟**

ـ كنا في رحلة مع العقيلات.. وكان رئيس الرحلة العم محمد الأحمد الرواف.. وكنا متجهين نحو دمشق.. وقبل أن نصلها بحوالى ٣٠٠ كيلومتر صادفنا في الطريق ٦ أشخاص ومعهم جريح من بني صخر.. فنزلوا في ضيافتنا وفي الليل توفي الجريح.. وكنا لا نرغب أن نراهم لكونهم غرباء عنا.. كنا نخشى أن يكون وراءهم امر خفي.. وفي الصباح وجدنا آثارا لبعارين كثيرة.. فقال كبيرهم ويدعى مشمش.. هذه آثار بني صخر ربعنا.. ولما سمع عمي محمد هذا الكلام قال له: يا مشمش ترى حنا بوجهك ولك ٢٥ جنيها. فقال مشمش: تسلم يا محمد. وفي ليل اليوم التالي.. سمعنا أصواتا من بعيد.. أناس يريدون الهجوم علينا.. وفي الصباح قدموا علينا وكان مشمش يقول لاحد رجال العقيلات والذي يحمل سلاحه.. «لا تلحموا» أي تضربوا باللحم اي اضربوا في الهواء فقط للتخويف.. فلما قربوا منا بمسافة ٢٠٠ متر ناداهم مشمش يا بني صخر.. ترى ما هنا غير مشمش وخوياه واللي يبي الزاد والقهوة والطعام يبعد ويأتي الى هذا المكان واشار الى مكان يبعد عنا قليلا.. وشربوا القهوة واخذوا الدراهم وانصرفوا.. وفي الليلة نفسها سمعنا الدبيب فقال العم محمد هذه خيول عنزة يمكن يكونوا غازين وكانوا حوالى ١٥٠ خيالا.. ولم يأتوا الينا كلهم وانما أتى منهم عشرة فقط فأعطاهم العم محمد ماقيه النصيب وتصادف أن احد الذين كانوا معنا (عنزي) فذهب وكلم رئيس خيول عنزة.. وقال له انه بصحبتنا ٦ أفراد من بني صخر هنا قال كبيرهم للعم محمد من معك؟ فقال له: هادول خوايانا.. ومن الصعب أن تسلمهم.. فقال للعم محمد: ما نبي الأشخاص نبي فقط ركايبهم.. فقال كذلك ركايبهم.. قال لماذا؟ قال لانهم فكونا بالأمس من بني صخر والله ما نسلمهم أبدا.. وفي الصباح قال مشمش للعم محمد: واحدة بواحدة يا ابو الرواف.

كتابي سيرى النور قريبا

□ **.. بعد هذا العمر الطويل.. والتجارب الكبيرة يا ترى تنوي كتابة مذكراتك؟**

ـ نعم.. فقد قمت بكتابة مئات الصفحات وسأقوم بتنقيحها وان شاء الله سأنشرها قريبا مع العلم بأن كل ما قلته من معلومات او مواقف تعتبر بمثابة رؤوس أقلام فقط ان لم تكن اقل.

الى القاهرة

□ **عندما تركت امريكا.. رجعت للمملكة مباشرة؟**

ـ انا تركت أمريكا سنة ١٩٤٨ م ثم ذهبت الى القاهرة وبعدها رجعت الى المملكة في طائرة سمو الأمير عبدالله الفيصل.

□ **متى سكنت في الرياض؟**

ـ منذ ١٢ سنة فقط.

□ **اقامتك كانت في جدة؟**

ـ نعم.. منذ عام ٥٠ وحتى السبعينيات اي حوالى ٢٠ عاما.

انا متعهد لوزارة الدفاع

□ **عملت في جدة؟**

ـ عندما أتيت الى جدة.. وجدت ذات يوم اعلانا بالجرائد يخبر عن حاجة وزارة الدفاع لألف خيمة وبزات عسكرية وبعض المستلزمات العسكرية وسافرت الى مصر واحضرت المطلوب.

□ **معنى ذلك انك عملت متعهدا لوزارة الدفاع في تلك الفترة؟**

ـ نعم..

لازالت موجودة

□ **كانت الروح التجارية لاتزال موجودة لديك حتى بعد عودتك من امريكا؟**

ـ نعم.. كذلك عندما كان الأمير عبدالله الفيصل وزيرا للداخلية أوصاني على مجموعة من البزات العسكرية الصيفية والشتوية للضباط والجنود وسافرت أيضا للقاهرة واحضرت هذه المستلزمات العسكرية.

ابنتي طبيبة جراحة

□ **ذكرت ان احدى بناتك اسميتها (أسيا)؟**

ـ نعم.. كنا نسكن قريبا من قصر جلالة الملك فيصل بجدة وكانت زوجتي تقوم بزيارة الأميرة أم محمد ووالدتها.. وكن يقضين بعض الوقت هناك وفي ذلك الوقت كانت زوجتي حاملا ومن ثم رأت والدة الأميرة أم محمد انه اذا من الله علينا بابنة فعلينا أن نسميها (أسيا) على اسم سموها.. وابنتي أسيا دكتورة جراحة وان شاء الله تكون مشهورة في كل قارة أسيا.

احب الترحال جدا

□ **اليوم.. تحب الترحال؟**

ـ نعم.. احب الترحال جدا.. فبعد ان بلغت هذا السن فمنذ ١٠ سنوات وللآن أحرص دائما على ان اقضي شهرين بين القاهرة والاسكندرية واقضي شهرين أيضا في جنيف أنا والعائلة طبعا.

اصبحت جزءا مني

□ **.. حياة العقيلات تركت في نفسك حب الرحلات؟**

ـ نعم.. الرحلات أصبحت جزءا مهما في حياتي.. فأنا (عقيلي) منذ كان عمري ١٢ سنة.

□ **اعود لأسال.. عن برنامج حياتك.. اليومي فانت ما شاء الله.. ربنا يمتعك بالصحة؟**

ـ الحديث عن حياتي اليومية ذو شجون.. ففي كل صباح افطر مع العائلة.. واقوم بايقاظ بناتي.. ثم اقوم بجولة بالسيارة في شوارع الرياض.. وامشي قليلا.. واحرص على مشاهدة ملاعب الخيل في التلفزيون وكذلك سباق الهجن.. فهكذا نشأت بيني وبينها علاقة قوية.. فماذا تنتظر من عقيلي مثلي ان يقول عنها.. واي حديث سيكون هذا.

نهاية الحوار

□ **عم خليل بهذا السؤال ينتهي حوارنا الطويل معك واعذرنا ان كانت بعض الاسئلة....**

ـ انا شاكر جدا لك وللجزيرة لكونك أعدتني لاحلى ذكرياتي.. وجعلتني اتحدث عن أيام اتمنى لو ارتشف رحيقها الآن.. عموما شكرا جزيلا.

وجهاً لوجه

**** د. محمد ابراهيم الموسى :**

● اميل للسباحة والكرة الطائرة

○ أحضر مجالس الآباء لشعوري بأهميتها

● الترشيد واجب ديني وشعور بالمواطنة

● المحظوظ هو من يحب الناس ويحبونه

● الزوجة الناجحة هي من تدفع زوجها لمزيد من النجاح

**** العميد صالح محمد اليامي :**

● أهوى ممارسة كرة القدم

○ لا اتمكن من حضور مجالس الآباء للأسف

● الترشيد ضرورة للمصلحة العامة والخاصة

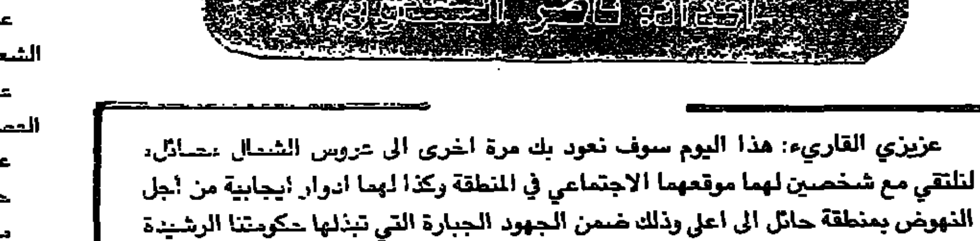
● المحظوظ من سلم الناس من يده ولسانه

● الزوجة الناجحة هي من تشارك زوجها همومه



● يعجبني في حائل جمال الطبيعة وكرم اخلاق اهلها

● تعجبني في حائل جهود الامير مقرن المتواصلة لتطويرها



عزيزي القاريء: هذا اليوم سوف نعود بك مرة اخرى الى عروس الشمال «حائل» لنلتقي مع شخصين لهما موقعهما الاجتماعي في المنطقة وكذا لهما ادوار ايجابية من أجل النهوض بمنطقة حائل الى اعلى وذلك ضمن الجهود الجبارة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة بقيادة والدنا الفهد المعظم.

عزيزي القاريء لا أطيل عليك، ضيفانا اليوم في صفحة وجها لوجه الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل، والعميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل فلنتركك عزيزي القاريء مع اجوبتهما للجزيرة.

** بطاقة شخصية

* الدكتور محمد ابراهيم الموسى
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولي بعض الاولاد
- المؤهل: دكتوراه في الفقه المقارن.
- العمل حاليا: رئيس بلدية منطقة حائل.

* العميد صالح محمد عليان اليامي.
- من مواليد الباديه والعمر الفعلي غير معروف والمؤرخ وهميا في الحفيظة ١٣٦٠هـ.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولي اربعة اولاد وثلاث بنات.
- المؤهل: شهادة مدرسة الشرطة لدورتها السابعة عشرة وبكالوريوس علم اجتماع
- العمل حاليا: مدير شرطة منطقة حائل.

○ هل لك اعمال اخرى؟

دكتور محمد: ليس لي أعمال أخرى.

عميد صالح: ليس لي من الأعمال سوى عمل الشرطة فهي معي في المكتب في البيت في السفر في كل مكان.

○ هل تجيد او تتحدث لغة اخرى وما هي؟

دكتور محمد: نعم: اللغة الانجليزية.. وليست إجادة تامة.

عميد صالح: الانجليزية.

○ كيف يمكن للسياحة الداخلية ان تزدهر؟

دكتور محمد: لان تزدهر السياحة الداخلية يجب:

أ- تجهيز المنتزهات واماكن الاصطياف ومستلزمات الراحة.

ب - تنشيط الاعلام السياحي الداخلي ليقوم بدور الريادة في هذا المجال.

ج - ثم تجاوب المواطن للاقبال على الاماكن السياحية التي تزخر بها بلادنا الواسعة الغنية بأماكن الاصطياف والآثار والمنتزهات.

عميد صالح: بالاستعداد الداخلي والاعلام في الخارج.

○ المواطنة والمسئولية ماذا تعنيان لك؟

دكتور محمد: المواطنة والمسئولية وجهان لعملة واحدة.

فالمواطنة: انتماء وعمل وتضحية.

والمسئولية: حمل عبء وشعور بالمسئولية.

عميد صالح: الأولى فداء والثانية تضحية.

○ ماذا يعجبك في الصحافة المحلية؟ تحديد صفحات تداوم على قراءتها؟

دكتور محمد: أهم ما يميز صحافتنا المحلية: الاتزان والمواطنة. اما الصفحات التي اداوم على قراءتها: صفحات الأدب والثقافة الاسلامية والقضايا المحلية وغيرها ما وسعني الوقت.

عميد صالح: الواقعية الايجابية لصفحة عزيزتي الجزيرة وقضية الاسبوع في مجلة اليمامة.

○ ماذا تسر له.. واي شيء تستاء منه؟

دكتور محمد: أسر للنجاح المبني على الصبر والكفاح واستاء من الكسل والاتكال والمخادعة.

عميد صالح: أسر بالشباب السعودي الايجابي واستاء من العكس.

○ ماذا تعلمت من الحياة؟

دكتور محمد: الحياة علمتني الصبر والتأني.. وان النجاح حليف كل مثابر.

عميد صالح: الصبر - التأني في اصدار الاحكام - الشدة في وقتها واللين في بعض المواقف.

○ ماذا اعطاك العمل؟

دكتور محمد: أعطاني العمل الشعور بالواجب والتأني في الأمور ومعرفة أنماط كثيرة من السلوك والآداب وعدم التسرع في اصدار الاحكام واتخاذ القرارات.

عميد صالح: راحة الضمير حب الناس.

○ حكمة تؤمن بها؟

دكتور محمد: حكم كثيرة منها: راس الحكمة مخافة الله.

وقال الشاعر:

اذا كنت في كل الامور معاتبا
صديقك لم تلق الذي لاتعاتبه

عميد صالح: من نَمّ لك نَمّ فيك.

○ ماذا لو لم تكن انت.. فماذا تريد ان تكون؟

دكتور محمد: لولم اكن انا.. لتمنيت ان اكون افضل مما أنا.. في شتى الامور واعوذ بالله من كلمة «انا».

عميد صالح: طبيبا او طيارا.

○ ابرز الكتاب الذين تقرأ لهم؟

دكتور محمد: اقرأ لكتاب كثيرين وفي مجالات مختلفة ومعارف متنوعة ولعل أبرزهم حديثا: سيد قطب - محمد قطب - مصطفى الزرقا - ابو الأعلى المودودي - حمد الجاسر - عبدالله بن خميس - محمد حسين زيدان - مصطفى أمين.. وغيرهم كثير يطول سردهم.

عميد صالح: لا وقت عندي للقراءة وهذا من عيوبي ولكن اقرأ أحيانا ما يخص مجال العمل.

○ آخر كتاب قرأته.. وما موضوعه باختصار شديد؟

دكتور محمد: البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية.. للدكتور اسامة عبدالرحمن وهو يبحث في ادارة التنمية في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط وكيفية النهوض بها.

عميد صالح: السلوك الاداري (للدكتور مختار حمزه والدكتورة سمية علي الخليل)

○ ما هي برامجك المفضلة في التلفاز والمذياع؟

دكتور محمد: أتابع كثيرا برامج التلفاز والمذياع ومنها على سبيل المثال في التلفاز العالم في اسبوع والعلم والايمان والمجلة الاسلامية والمصارعة الحرة.. وبعض المسلسلات الهادفة اما الاذاعة فمنها: فكرة من مستمع.. الو: اذاعة الرياض وغير ذلك من البرامج ما وجدت الوقت.

عميد صالح: الأخبار العالمية.

○ ماذا يعجبك في حائل؟

دكتور محمد: يعجبني في حائل: جمال الطبيعة وطيبة أهلها وكرم اخلاقهم وحسن معشرهم.

عميد صالح: جهود سمو الأمير مقرن المتواصلة لتطويرها.

○ ما نوع قراءتك وما وقتها؟

دكتور محمد: قراءاتي متعددة المواضيع ليست محصورة في موضوع دون آخر وانما احاول جاهدا الأخذ من كل فكرة بطرف ما استطعت أما الوقت فانه غير محدد بل متى تمكنت من ذلك تناولت الكتاب للقراءة وغالبا ما يكون ذلك قبل النوم

عميد صالح: امنية وفي أغلب الأوقات.

○ ما هي الشخصية التي اثرت في حياتك؟

دكتور محمد: تأثرت بشخصيات كثيرة قديمة وحديثة.. كل منها في ناحية معينة ولعل منها والدي - رحمه الله - أرجو ان أترجم ذلك في حياتي العلمية والعملية.

عميد صالح: شخصية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز.

○ ابرز يوم جميل في حياتك؟

دكتور محمد: الايام الجميلة في حياتي كثيرة - والحمد لله - ولعل أهمها يوم حصولي على درجة الدكتوراه ويتكرر ذلك في حياتي كلما شعرت بأنني قد حققت ما أستطيع من انجاز لمجتمعي ووطني.

عميد صالح: يوم صعود الأمير سلطان بن سلمان للفضاء كأول رائد فضاء عربي مسلم.



□ ابو الاعلى المودودي □ □ حمد الجاسر □



□ عبدالله بن خميس □

○ ما هي الشروط التي تراها في زوج ابنتك.. وفي زواج ابنك؟

دكتور محمد: من يكون كفئا لها... أوترضاه. اما الابن: فمن يرغبها اذا توفرت الكفاءة فيها كذلك.

عميد صالح: التحلي بالاخلاق الاسلامية والالمام بالمعرفة الأدبية والعلمية.

○ من هو الانسان المحظوظ في نظرك؟

دكتور محمد: هو الناجح في اعماله وحياته ومن يحب ويحب لا يعرف الى الحقد سبيلا.

عميد صالح: من سلم الناس من لسانه ويده.

○ ما هي ميولك الرياضية.. ومن تشجع من الاندية في المملكة؟

دكتور محمد: السباحة وكرة الطائرة وبعض الالعاب المختلفة.. أشجع المنتخب الوطني ولا اميل لنادٍ معين دون آخر بل لعلي من المعتدلين في هذه الناحية.

عميد صالح: كرة القدم وقد أصبح اتحاديا مع الايام.

○ الترشيد في الاستهلاك.. ما هي نظرتك اليه؟

دكتور محمد: الترشيد في الاستهلاك واجب وطني وضرورة اقتصادية تفرضها الحياة وقد أمر الدين الاسلامي بالاقتصاد في كل الأمور.. والدولة - وفقها الله - قد وفرت كل اسباب الرفاهية للمواطنين وقد كلف ذلك المبالغ الطائلة.. فمن الشعور بالمواطنة الحقه الاستجابة للنداءات بترشيد الاستهلاك في كل شيء.

عميد صالح: ضرورة للمصلحة الخاصة والعامة.

○ هل تساعد ابناءك في استذكار دروسهم؟

دكتور محمد: نعم اساعدهم.. واتابع ذلك باستمرار.

عميد صالح: اذا لم يكن عندي التزام للعمل.

○ هل تحضر مجالس الأباء والمعلمين؟

دكتور محمد: نعم احضرها.. لشعوري بأهميتها.

عميد صالح: لا

○ اي الاساليب تنتهج في ادارتك: التعاوني/ المركزي - ولماذا؟

دكتور محمد: انتهج في ادارتي الاسلوب التعاوني لان التعاون اساس النجاح ولا أميل الى المركزية.. ما لم أضطر.

عميد صالح: لكل حدث حديث.

○ مارايك في الاسماء الآتية:

مندیل بن فهید - عبدالله بن خميس - عبدالله بن ادريس - حمد الجاسر - محمد حسين زيدان - احمد عبدالغفور عطار - توفيق الحكيم؟

دكتور محمد: عبدالله بن خميس نال جائزة الدولة التقديرية فهو يستحق.

عبدالله بن ادريس فارس بارع.

حمد الجاسر الضوء الأخضر لشبابنا الطموح.

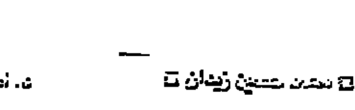
محمد حسن زيدان سلس الحديث جذاب.

احمد عبدالغفور عطار كرمته الدولة لعطاءاته.

توفيق الحكيم صال وجال وأكثر.. ولم يسلم







□ مصطفى امين □ □ محمد حسين زيدان □ □ احمد عبدالغفور عطار □

عميد صالح: منديل بن فهيد احياء التراث الشعبي.

عبدالله بن خميس قمة في الأدب والشعر في العصر الحديث.

عبدالله بن ادريس كاتب واديب له محبوه.

حمد الجاسر مؤرخ بالفطره

محمد حسن زيدان أديب محبوب ومؤرخ ديني كبير.

احمد عبدالغفور عطار غني عن التعريف.

توفيق الحكيم ناقم على المرأة.

○ من هي الزوجة الناجحة في رايك؟

دكتور محمد: هي التي تقف مع زوجها وتدفعه لمزيد من النجاح وتشاركه آماله وآلامه.

عميد صالح: هي من تدخل السرور عليه في المنزل وتشاركه همومه.

انت متزوج - فهل تقف زوجتك خلفك ام امامك واين تقف انت منها؟

دكتور محمد: نقف معا في خضم الحياة والمهم ان ننجح سويا كل في اداء رسالتنا في هذه الحياة.

عميد صالح: تختلف المواقف فأحيانا تقف خلفي واحيانا معي.

○ انت تشارك زوجتك في اعمال المطبخ؟

دكتور محمد: ليس لدي الوقت للقيام بذلك.

عميد صالح: لا.

○ هل تجيد طبخة معينة؟

دكتور محمد: بعض الشيء عند الحاجة.

عميد صالح: لا.

○ محو الامية ماذا تعني لك؟

دكتور محمد: محو الأمية: الصحوة بعد سبات والنور بعد الظلام وان اهم ثمار التنمية هو القضاء على الجهل والفقر والمرض.

عميد صالح: عمل شجاع وإنساني تقدمي.

ما هي افضل الصفات التي يجب ان تكون في الفرد السعودي؟

دكتور محمد: الصفات التي يجب ان تكون في الفرد السعودي هي: الأخلاق الاسلامية الحميدة من: صدق واخلاص وشعور بالواجب والمسئولية.

عميد صالح: التحلي بالاخلاق الاسلامية في كل مكان.

○ ما هي احدث اخبارك؟

دكتور محمد: لا اركز على اخباري الخاصة بقدر اهتمامي باخبار البلدية ومجرياتها ومدى قيامها بواجبها ومسئولياتها.

عميد صالح: فرحتي بنجاح أريج ونهى في الفصل الاول.

○ لماذا بدا بعض الرجال يخفون اعمارهم الحقيقية عند سؤالهم؟

دكتور محمد: يمكن ان تسأل هؤلاء البعض ولعل ذلك يكون دافعا لهم لمزيد من الحيوية والنشاط الذي هو من سمة الشباب.

عميد صالح: طمعا في الزواج.

بيت من الشعر تردده كثيرا؟

دكتور محمد: أردد بعضا من الأبيات بحسب المناسبة والواقعة.. ولعل منها:

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قوم منال
اذا الاقدام كان لهم ركابا

عميد صالح:

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض
على الماء خانته فروج الأصابع

○ هل تمارس الرياضة؟

دكتور محمد: سؤالي لك أين سيالبا (الزمان والمكان) بأن عند أزاول المشي وكرة الطائرة والتنس

عميد صالح: شرية قليلة في غرفة النوم عند السيان.

○ ماذا كنت تتمنى في مطلع شبابك؟

دكتور محمد: كنت اتمنى ان اكون موفقا ناجحا فاعلا ومتفاعلا مع مجتمعي لمزيد من البناء الفكري والحضاري.

عميد صالح: ما بلغته الآن ولله الحمد.

○ كيف تتعامل مع موظفيك - ومع المراجعين؟

دكتور محمد: اتعامل مع الجميع بكل حب واحترام.

عميد صالح: اسألوهم.

○ ماذا يعني لك تحرير المسجد الأقصى؟

دكتور محمد: هو حلم يتمناه كل مسلم.. تأمل تحقيقه..

عميد صالح: بس حتى يصدق العرب والمسلمون معنا في تلاحمهم

○ الجهاد الاسلامي في افغانستان ماذا يشعرك به؟

دكتور محمد: الجهاد في افغانستان يشدني الى تاريخنا الاسلامي المجيد المليء بالانتصارات وهو درس عملي لنا.. بان القوة لا تكفي وحدها لكسب المعارك.. وانما الايمان هو أقوى سلاح.. نرجو ان يكلل الله جهودهم بالنصر.

عميد صالح: بالبطولة وتحدي الصواريخ بالبندقية.

○ ما هي ابرز مميزات مجتمعنا في نظرك؟

دكتور محمد: الطيبة فنحن - بفضل الله - شعب طيب يحب الخير للجميع يثق بالكل يتعامل بشمولية لا يفرق ولا يظلم.

عميد صالح: تحكيم كتاب الله وسنة رسوله في كل الأمور.

○ كيف تبني صداقتك مع هؤلاء: الصحفي - الشاعر - المغني - لاعب كرة القدم؟

دكتور محمد: الصحفي باحترام وشيء من الحذر.

الشاعر بحساسية. المغني بذوق. لاعب كرة القدم برفع معنوياته.

عميد صالح: الاول والثاني اخافهما والأخيران احبهما.

○ لديك مكتبة منزلية - اول كتاب وآخر كتاب يدخل مكتبتك؟

دكتور محمد: لدي مكتبة منزلية واول كتاب: هو كتاب الله اما أخرها وقت السؤال فهو كتاب «اتخاذ القرارات الادارية بين النظرية والتطبيق» للدكتور - نواف كنعان.

عميد صالح: أجلت المكتبة الى الوقت المناسب.

○ كيف تتعامل مع الفرح - الحزن - بسمة على شفتي طفل؟

دكتور محمد: الفرح: بملامسة شفافة دون افراط في ابرازه.

الحزن: اتجلد واصبر واذكر نفسي بان الحياة سفينة لابد ان تعبر الى بر الأمان ثانية.

بسمة على شفتي طفل:

اعتقد انها اجمل شيء في الحياة لانها تعني البراءة والطهر.

عميد صالح: الفرح: بالسرور - الحزن: بالصبر - بسمة على شفتي طفل: الأمل.

○ سؤال توقعته ولم نسأل اياه شعرت واجب عليه؟

دكتور محمد: ما هي توجيهاتك للشباب؟

امل منهم ان يجدوا ويجتهدوا في سبيل التحصيل العلمي ومن ثم الصبر والكفاح في الحياة العملية والتفاني في القيام بالواجبات وعدم التواني والكسل والتحلي بالاخلاق الاسلامية الحميدة كي نستطيع من خلال ذلك بناء مستقبل مشرق وضاء بإذن الله لبلادنا وامتنا.

عميد صالح: ... في حياتك الزوجية؟

وادي نخلة اليمانية :

وادي نخلة اليمانية .. محطة تاريخية بين الطائف ومكة

ماذا يقول المؤرخون والشعراء عن «يوم» «ونخلة» «وكوكب» وقبيلة هذيل وشعرائها الـ ١٣٠ شاعرا !

ما هي قصة بير المرخة ومسجد القنعة .

في نخلة اليمانية ٤٠٠ خلية نحل تنتج ١٢٠٠ كجم من العسل

مزارع في نخلة اليمانية ■

وادي نخلة اليمانية تواترت اخباره عند المؤرخين وكان مسرحاً لأحداث جسام فكما يقول ابن كثير وغيره من المؤرخين الكبار بان سوق عكاظ بين نخلة والطائف. وذو مجاز قريب من ذلك ومكان موقعة حنين قريب ايضاً. وعبره رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة مرات وربما عاش فيه يوم استرضع اذا صحت الروايات الجديدة حول بني سعد وهذا الأرجح عندي مرة وهو رضيع ومرة يحضر سوق عكاظ قبل البعثة ومرة يوم قصد الطائف لدعوة ثقيف للاسلام ومرة يوم هزم هوازن في حنين ومرة يوم فتح الطائف.

○ هذه الأحداث الكبار والأعلام الكبيرة على مر مئات السنين شدتني الى نخلة اليمانية اقف عليها .. استطلعها حاضراً وماضياً .. مستقصياً اعلامها ومعالمها.. تاريخها وما يدور فيها من حركة نهضوية مباركة مستعيناً بعشرات المراجع من الكتب وبالمشافهة من رجالات هذا الوادي..

تحقيق كتبه/حماد السالمي

تصوير/علي العنهمي

نخلة اليمانية عند ياقوت

هذا الوادي ذكره المؤرخون والرحالة كثيراً ربما لصلته ودوره في الأحداث التي جرت بين فتح مكة وفتح الطائف ايام الرسول صلى الله عليه وسلم.. قال عنه صاحب معجم البلدان.. هو واد يصب فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هوازن يوم حنين ويجتمع بوادي نخلة الشامية في بطن مر وسبوحة واد يصب باليمامة على بستان ابن عامر وعنده مجتمع نخلتين وهو في بطن مر كما ذكرنا.. قال ذو الرمة:

اما والذي حج الملبون بيته
شلالا ومولى كل باق وهالك
ورب قلاص الخوص تدمي انوفها
بنخلة والداعين عند المناسك
لقد كنت اهوى الارض ما يستفزني
لها الشوق الا انها من دیارك

قال ابو زياد الكلابي ـ نخلة واد بينه وبين مكة مسيرة ليلتين احدى الليلتين من نخلة يجتمع بها حاج اليمن و اهل نجد ومن جاء من قبل الخط وعمان وهجر ويبرين فيجتمع حاجهم بالوباءة وهي اعلى نخلة وتسمى نخلة اليمانية. وتسمى النخلة الاخرى الشامية وهي ذات عرق التي تسمى ذات عرق واما اعلى نخلة ذات عرق فهي لبني سعد بن بكر الذين ارضعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة النخل واسفلها بستان ابن عامر وذات عرق التي يعلوها طريق البصرة وطريق الكوفة.

١٣٠ شاعراً هذلياً

● ثم تذكر كتب التاريخ والادب ان لهذيل باتا طويلا في الشعر ومن ذلك كتاب اشعار الهذليين الذي يذكر انه كان فيهم اكثر من ١٣٠ شاعراً ما فيهم إلا مفلق.

● وذكر لي فهد المعطاني ان من هذيل من اشتهر بالعدو فمنهم عبدالله بن عمير السنتي الهذلي كان يسبق الخيل توفي قبل حوالي ٣٥ سنة ومنهم من اشتهر بالقيافة للأثر ومعرفة المراة والرجل والطويل والقصير والاعور من اثره في الطريق وعرف منهم كثيرون بالطب الشعبي حتى ان احدهم اجرى عمليات لفتح الرأس والبطن مثال عجل بن نهيه الهذلي شيخ وشاعر وطبيب.

وقد قال حسان بن ثابت : اشعر العرب حيا هذيل واشعرهم ابوذؤيب.

● وقيل سابقا: اذا وجدت هذليا فلم تجده شاعراً ولم تجده راويا ولم تجده عداء ولم تجده راميا فلا تنتظر منه خيرا.

● ويذكر المعطاني انه عرف في هذيل ٥٠٠ شاعر نبطي وفصيح منهم عبدالله المسعودي ـ متوفي ـ حاسن المطرفي وعبدالله السواهري وناجي الهذلي وحمدي بن مسلم وغيرهم متوفون ـ وممن هم على قيد الحياة محمد المسعودي وهلال بن فهيد وعبدالله بن سالم المعطاني وفهد بن سالم المعطاني وغيرهم كثير.

وعند البلادي

● ويذكر بن غيث البلادي في معجم معالم الحجاز واودية مكة المكرمة وقلب الحجاز. والمعالم الجغرافية، ومعالم مكة التاريخية يقول:

نخلة اليمانية واد فحل من اودية الحجاز وهي احدى شعبتي مر الظهران يأخذ وادي نخلة اليمانية مياه هداة الطائف فاذا اجتمعت مياهه سمي وادي الاعراف فاذا اجتمع معه مظلم سمي الوادي تضاعا ومعظمه يسمى الشرقة ثم الكفو في نخلة من الجنوب.. ومن الشرق تأخذ سيل البوباة عند بلدة السيل الكبير. وهذا من الناحية الجغرافية يعتبر راسيا. وسيل جبلة الثبته ولها روافد متعددة ـ والوادي..



■ فهد المعطاني يتحدث للزميل السالمي ■

قاحل الا في اسفله حيث توجد عين الزيمة.. وسولة سكانه العايد من هذيل واسفله القناوية والزواهرة اما تضاع فسكانه هذيل وطويرق من ثقيف.. ويأخذ نخلة هذه طريق الطائف القديم وطريق نجد من مكة وهي التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة الطائف وهي التي اوقع المسلمون فيها بعير قريش وقتلوا ابن الحضرمي ـ ثم ان نخلة اليمانية حفرت فيها ابار حديثة فظهر الماء كافيا للزراعة.

وفي اشعارهم

● كثير من الشعراء ذكر نخلة اليمانية ونخلة الشامية ـ اورد ذلك المؤلفون لهذه المعالم.

قال كثير:ـ

حلفت برب الموضعين عشية
وغيطان فلج دونهم والشقائق
يحثون صبح الحمر خوصا كأنها
بنخلة من دون الوصيف المطارق
لقد لقيتنا ام عمرو بصادق
من الصرم او ضاقت عليه الخلائق

ـ وانشد الاصمعي عن ابي عمرو لصخر.

لو ان اصحابي بني معاوية
اهل جنوب نخلة الشامية
ماتركوني للكلاب العاوية

ـ وقال المسيب بن علي يذكر رحيل اسامة بن لؤي الى عمان.

فشد امونا بأنساعها
بنخلة اذ دونها كبكب

ـ وقال ابو قرعة الكناني:ـ

اقفر من اهله مصيف
فبطن نخلة فالغريف
هل تبلغني ديار قومي
مهرية سيرها زفيف
يا ام نعمان نولينا
قد ينفع النائل الطفيف
اعمامها الصيد من لؤي
حقا واخوالها ثقيف

وغيره كثير..

نخلة اليمانية هي بستان ابن معمر

● ويقول صاحب صحيح الأخبار الصحيح ان نخلة اليمانية هي بستان عبيدالله بن معمر وليست كما ذكر ابن الأعرابي والاصمعي من انها بستان ابن عامر واضاف، وبنخلة اليمانية قتل عامر ابن الحضرمي ومن أجله كانت بدر وام عامر بنت عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي اروى بنت كريز بن ربيعة وامها ام حكيم بنت عبدالمطلب.

وقد تكرر ذكر نخلة اليمانية عند حمد الجاسر في مجلة «العرب» وعبدالله بن خميس في المجاز والأمير شكيب ارسلان في الارتسامات وخير الدين الزركلي مارأيت وما سمعت ومحمد سعيد كمال في بحوث له في مجلة «العرب» ومؤلفات كثيرة ليس بينها تباين كبير.

وقوفاً بنخلة اليمانية

● في يوم الخميس ١٣/٥/١٤٠٦هـ وقفت انا وشيخ قبيلة الصلمان من هذيل في هذا الوادي الذي يقع بين الطائف ومكة في منتصف المسافة على الطريق السريع. وقفنا في قلب الوادي حيث بدا لنا مسيل كبير تحيطه جبال شاهقة من الشمال والجنوب وبعض المزارع قريبا من الطريق السريع اكبرها مزارع الشيخ فهد المعطاني شيخ قبيلة الصلمان الذين يسكنون هذا الوادي ثم اخذنا في تحديد المعالم الجغرافية.. فعلى يمين القادم من مكة الى الطائف في وادي نخلة اليمانية شعب صلب وضهيتان وجبال الصعك ـ ثلاثة جبال ـ ثم جبل الوقبة وجبل يسوم وهو جبل هذيل المشهور في التاريخ وجبل نحي والشعب الاحمر ووادي الكفو متصل بالهدا من جهة الطائف ثم وادي عقل ثم البوباه التي يقال بأن سوق عكاظ كان بها وهو واد واسع بين اليمانية والبهيته مما يلي السيل الكبير وينطبق عليه قول المؤرخين حيث حددوا موقع سوق عكاظ بين نخلة والطائف ولنا عودة للحديث عن هذا السوق وما حوله من اختلافات في بحث اخر قريب ان شاء الله.

ثم اذا وصلنا البوباه نتجه في طريق العودة الى مكة لنكمل تحديد وادي نخلة اليمانية وذلك من الشرق الى الغرب تجاه مكة فنجد على يميننا وادي «قردده» متصلا بجبل داءة المشهور وفوقه منطقة مستوية شبيهة بالهدا بها ابار قديمة ومزارع نخل ومنجم قديم للذهب.. ثم ثلاثة اشعب تسمى الارايل وثلاثة اشعب كبيرة تسمى المرضاه ثم جبال مباري والعوس وشعبي بيم وبام..

ـ ويقدر عرض هذا الوادي ـ نخلة اليمانية ـ من الشمال الى الجنوب ١٠كم وطوله من الشمال الى الجنوب ٤٠كم.

بير المرخة ومسجد القنعة

● وفي اسفل هذا الوادي مما يلي الزيمة وقفت على بير تسمى المرخة ـ بفتح الميم وسكون الراء ـ قيل بأنها معروفة منذ ٣٠٠ سنة وهي مطوية بالحجارة بفن معماري راق وبها ماء وكذلك وقفت على اثار لمحراب وجدار مهدوم يقال بأنه لمسجد يسمى مسجد ـ القنعة ـ بكسر القاف وفتح النون والعين ـ ذكروا انه مسجد بناه الرسول صلى الله عليه وسلم في واد اسمه وادي العشر بضم الاول وفتح الثاني ـ وهو المكان الذي نزلت فيه سورة الجن على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد وجدت وادي العشر هذا ومسجد الرسول في المراجع السابقة للبلادي وياقوت وغيرهما كما ان المعالم الجغرافية التي ذكرتها عن وادي نخلة اليمانية مذكورة في معظم ما تقدم من مراجع مع التفاوت في التفاصيل او الاشارة فقط.

■ بير المرخة من الداخل ■

يسوم.. هذيل

● ولعل من اوسع المعالم ذكرا واوفرها حظاً في كتب التاريخ جبل يسوم فقد ذكره اكثر من واحد ومنهم صاحب معجم معالم الحجاز قال: المعروف اليوم يسومان جبلان اسودان متقابلان على جانبي وادي نخلة اليمانية يسمى الشمالي يسوم سحر لشعب يصب منه في نخلة ويسمى الثاني وهو الاشهر يسوم هلال لشعب يصب منه في نخلة ايضا ويبعد عن مكة ١٣كيلا شرقا وهو يسوم هذا عند هذيل.

● وقال ياقوت: يسوم مضارع سام ـ جبل في بلاد هذيل قال بعضهم:

حلفت بمن ارسى يسوم مكانه

ثم يضيف، وقيل يسوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قرقد لاينبت فيهما غير النبع والشوحط ولايكاد احد يرتقيهما الا بعد جهد واليهما تأوي القرود وافسادها على قصب السكر الذي ينبت في جبال السراة وليس فيهما ماء الا ما اجتمع في القلات من مياه الامطار ـ وقال الشاعر.

سمعت واصحابي تحت ركابهم
بنابين ركن من يسوم وقرقد
فقلت لأصحابي قفوا الا ابا لكم
صدور المطايا ان ذا صوت معبر

ـ ونكر هذا الجبل العظيم الرداعي في ارجوزته الحجية: قال..

ياناق سيري قد بدا يسومان
واطويهما تبدو قنان عروان

مزارع ونحل وعسل

● وفي هذا الاستطلاع لهذا الوادي زرت مع فهد المعطاني مزارع من بينها مزرعة له على مراى من طريق الطائف ـ مكة بها أبار وخضروات واشجار فاكهة منها اليوسف والبرتقال والجوافة والليمون والموز والنخيل وعلى مقربة منها أطلعني على ارض ممهدة قال بأنه في النية ان ينشيء عليها مقرا لناد شعري لشعراء النبط في الوادي ومتحف للآثار ومكتبة وهو عمل اذا تم فله نتائج طيبة ان شاء الله.

● بعد ذلك وقفنا على منحل كبير في شعب اسمه جرول يتفرع من وادي العشر ويضم ما يقارب ٤٠٠ خلية كمجمع لنحالة هذا الوادي وشرح لنا عطا الله بن نجيم وسليمان بن صويلح من النحالة تربية النحل وتغذيته وقالا بأن الانتاج السنوي من هذا المنحل يصل الى ١٢٠٠ كيلوجرام تقريبا والاشجار التي تغذي النحل اشهرها الشرمة والسحاة والربل والسدرة.

■ نحال يشرح طريقة تربية النحل ■

القرى في نخلة اليمانية

● وفي تجوالنا شاهدنا عن بعد قرى الوادي المتفرقة قال شيخ الصلمان فهد المعطاني بأن قرى الوادي هي: العشر ـ القريضة ـ المرخة ـ الشعب الأحمر ـ قردد ـ ضهية.. وسكان هذه القرى يعملون برعي الابل والغنم وتربية النحل والزراعة.

نخلة اليمانية بين حنين وعكاظ

● واذا كان ما يحتج به فهد المعطاني من روايات حول موقع سوق عكاظ وانه هنا في البوباه فان نخلة اليمانية موضوع دراستنا هذه تقع بين سوق عكاظ ووادي حنين الذي وقعت فيه غزوة حنين المشهورة بين الرسول صلى الله عليه وسلم وقبيلة هوازن والتي ورد ذكرها في قوله تعالى: (ويوم حنين اذ أعجبتكم كثرتكم) فان وادي حنين مما يلي نخلة اليمانية من جهة مكة بعد الزيمة ما بين سبوحة ويدعان تحت جبل يقال له جبل الحنان.

واذ صرفنا اليك نفرا من الجن

● ولقد وجدت تفاصيل دقيقة في سيرة ابن هشام تذكرت نخلة اليمانية واعلامها الجغرافية في اكثر من مكان من ذلك انه عند عودة الرسول صلى الله عليه وسلم من الطائف حتى اذا كان بنخلة اليمانية قام من جوف الليل يصلي فمر به النفر من الجن الذين ذكرهم الله تبارك وتعالى وهم فيما ذكر لي ـ كما يقول المؤلف ـ سبعة نفر من جن أهل نصيبين ـ قاعدة ديار ربيعة ـ فاستمعوا له فلما فرغ من صلاته ولوا الى قومهم منذرين قد آمنوا وأجابوا الى ما سمعوا فقص الله خبرهم عليه صلى الله عليه وسلم قال عز وجل: «واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن» الى قوله تعالى: «ويجركم من عذاب اليم»، وقال تعالى: «قل أوحي الي انه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا».

● ثم ذكر ابن اسحاق أن الرسول صلى الله عليه وسلم في طريقه لفتح الطائف سلك على نخلة اليمانية وقرن والمليح ثم بحرة الرغاء من ليه وهذا القول ينافي رواية وجدتها لشكيب ارسلان فقال انه سلك طريق جبل كرا وهي رواية انفرد بها ارسلان واعتقد انه أخذها شفاها من الرواة ولم يستند الى دليل.. والله اعلم.

هذيل والهذليون

● تعرضت كتب تاريخية كثيرة جدا وجدتها لقبيلة هذيل الا ان اوفى التفاصيل واقربها للصحة ما لمسته من رجالات هذيل ما اورده البلادي في معجم قبائل الحجاز ـ يقول عن هذيل: قبيلة عظيمة من العدنانية لا زالت في ديارها الاصلية ولهجتها اقرب الى الفصحى وهم بنو هذيل بن مدركة بن الياس بن نزار بن معد بن عدنان وكان منهم بطنان سعد ابن هذيل ولحيان بن هذيل.

ـ وقال القلقشندي: كان له سعد وجناب بطن ـ وعميرة وهرمة بطن ـ وانساح عدد من هذيل في الفتوحات الاسلامية وهم من قال: لم يبق لهم حي فيطرق. وقد هاجر بعضهم الى افريقيا وفي سنة ٣١٦هـ اراد الجنابي انتزاع ميزاب الكعبة فرماه بنو هذيل من فوق جبل ابي قبيس بالسهام حتى ازالوه عنه فلم يستطع قلعه ـ من أيامهم يوم خشاش ـ لعله خشاش نخلة ـ ويوم الجرف بينهم وبين سليم وأغار مالك بن عوف النصري قائد المشركين يوم حنين على بني معاوية من هذيل واستاق حيا من بني لحيان فادركتهم هذيل بالبوباه واستنقذوا ما كان في أيديهم فدعي يوم البوباه.

بنو سعد هذليون

● وعند البحث في المراجع الكثيرة حول نخلة اليمانية وقبيلة هذيل وجدت بني سعد كانوا يسكنون هنا وخلط على الأمر في بني سعد قوم حليمة السعدية مرضعة الرسول وفي نقاشي مع فهد المعطاني ابان لي اسبابا وجيهة في استحالة ان يكون الرسول قد ارضع في جبال الثبتة قرية التوبيات جنوب الطائف بحوالى ١٤٠ كم

لاسباب ان بني سعد عرفت فرعا من هذيل من القديم وان اهل مكة كانوا يبعثون ابناءهم الى بادية هذيل وان الرسول صلى الله عليه وسلم كان طفلا رضيعا وان ابا ذؤيب هو هذلي من نخلة اليمانية وان كثيرين ارضعوا في هذا الوادي وتربوا فيه منهم الامام الشافعي ١٩ سنة قضاها في وادي العشر وهذا الامر يحتاج الى تفصيل مما يقطع باحتمال ان يكون ما اوردناه من نصوص في تحقيقنا قبل عام عن قرية الذويبات مرضعة الرسول هو وهم وقع فيه المؤلفون والمؤرخون.. والله اعلم.

خوامس هذيل وقبائلها

● هنا نتجاوز روايات بعض المؤلفين الى ما أخذته مشافهة من شيخ الصلمان قال عن خوامس وقبائل هذيل:

ـ هذيل الشام هم: الصلمان ـ المطارفة ـ بن مسعود ـ بن عمير ـ الحتارشة ـ الزواهرة ـ المكمان ـ نباته ـ محيا ـ القواسمة ـ الحيان.

ـ ثم هذيل اليمن: الكبالكية ـ السروانة ـ الدعود ـ الندوية ـ الفرح ـ آل محمود ـ آل صاعدة ـ بنو ياس ـ آل زيد ـ آل خالد ـ الطلوح ـ السوالمة ـ بني كعب ـ الجوابرة ـ الحصاسنة ـ زليقة.

ـ ثم ان الصلمان والمطارفة والحتارشة يرجعون الى بني سعد هذيل سكان نخلة اليمانية والشامية.

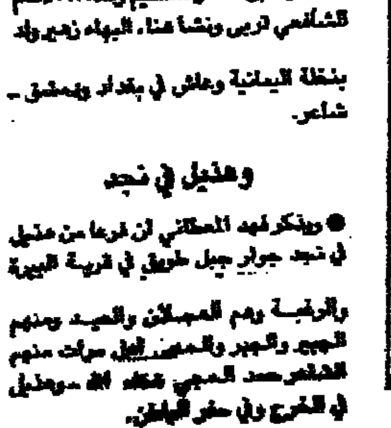
أشهر رجالات نخلة اليمانية في التاريخ

ـ الكتب مليئة باعلام من هذيل مما لا يتسع المجال لذكرهم وحصرهم جميعا ونذكر على سبيل المثال:

عبدالله بن مسعود الهذلي ـ صحابي. ابو ذؤيب الهذلي ـ شاعر. ابو عيال الهذلي ـ شاعر. ابو صخر ـ حكيم وعداء. الامام الشافعي تربى ونشأ هنا. البهاء زهير ولد بنخلة اليمانية وعاش في بغداد ودمشق ـ شاعر.

وهذيل في نجد

● ويذكر فهد المعطاني ان فرعا من هذيل في نجد جوار جبل طويق في قرية البيرة والرفيعة وهم العمالين والعيد ومنهم الجهم والجبر والحمص ابل سرات منهم الشاعر سعد الحجي عقاله الله ـ وهذيل في الفرع وفي حفر الباطن.



بني سعد من هذيل وسوق عكاظ هنا فما هو رأي المؤرخين ؟

ابو ذؤيب.. ابو عيال .. ابو صخر .. البهاء زهير .. الامام الشافعي .. كلهم كانوا هنا ذات يوم

طبيب هذلي يفتح الجمجمة ويجري عمليات في المخ والبطن

■ وجه من سكان نخلة اليمانية ■

■ في احدى مزارع نخلة اليمانية ■



■ فنون شعبية في قبيلة هذيل ■

٢٤ ساعة إجازة

يعدها هذا الأسبوع:
عمرو عبدالعزيز الماضي

كيف تختار أصدقاءك ؟!



همسات.. همسات



خصص وقتا للعمل: انه ثمن النجاح
خصص وقتا للقراءة: انها مصدر الحكمة
خصص وقتا للتفكير: انه مبعث القوة
خصص وقتا للرياضة: انها سر الشباب الدائم

ماهي الصداقة؟ وما هو الصديق؟ سؤال يطرح نفسه دائما والاجابة تختلف باختلاف الاشخاص والزمان والمكان.

احدهم يقول: ارغب في صديقي ان يشاطرني افراحي واتراحي وآخر يقول ان صديقي هو الذي اعتمد عليه عندما أواجه الأنواء.. فالصداقة ليست سلعة معروضة على ارفف «السوبر ماركت» أو سلعة باهظة الأثمان لا يستطيع البعض اقتناءها.

فالصداقة هي التضحية وبذل الغالي والنفيس في سبيل الصديق، والصداقة هي أن تقف مع صديقك في الرخاء والشدة لا في الرخاء فقط.

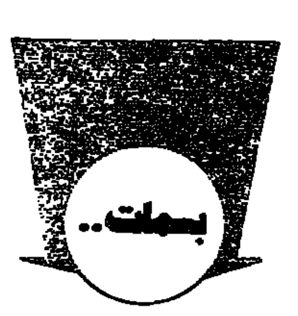
احدهم وهو من المتزوجين قال لي يوما: كان لي صديق وكنت أراه كثيرا من خلال زياراته المتكررة لي والسؤال عني وكان يردد دائما انني صديقه الوفي وكان دائما يشكو لي من الوحدة وانه لابد ان يجد شريكة لحياته تشاطره حياته وكنت دائما اسدي النصح له واخفف عنه واشاركه في هذه المعاناة والوحدة وبعد مرور مدة من الزمن وجد شريكة حياته ولن تصدقوا اذا قلت انني لم اره حتى اليوم.

ماذا يمكن أن نسمي قصة صاحبنا هذا هل يمكن ان نطلق عليها صداقة بالطبع لا فمثل ذلك الانسان كان يحس بفراغ وعندما احس ان هناك انسانا اخر دخل حياته ترك صديقه. قد يكون لأهله عليه حق ولكن ايضا كان من المفروض ان يسأل عن صديقه.. اليس كذلك؟!

فهذه ليست الحالة الوحيدة التي نرى فيها الصداقة مجرد فترة وتنتهي فهناك العديد من الحالات التي لا تعرف فيها صديقك الا اذا وقعت في محنة أو احتجت مساعدة أيا كانت.

ان الصداقة عملة نادرة قلما نقتنيها ولا زالت هي العملة الوحيدة التي ستبقى قوية في بورصة «العلاقات الانسانية». ولقد اعجبني رد الأديب والمفكر المعروف عندما دخل عليه احدهم يشكو له فقدان صديق عزيز له حيث قال له: «ان الدنيا مليئة بالناس الطيبين.. انك لن تجد كل الصفات في رجل واحد.. قد تجد العقل في صاحب ولا تجد فيه خفة الدم. وقد تجد المروءة في رجل ولا تجد فيه الصمود وقد تجد طيبة القلب في انسان ولا تجد فيه شجاعة القلب.

نحن نخطيء اذا طلبنا كل شيء في انسان واحد لهذا يجب أن نبحث عن كل ما نريد في كل الناس. ابحث يا صاحبي، وقد تجد عشرة أصحاب يصنعون مجتمعين صديقا واحدا.



بسمات..

قام مدير ارشيف قديم بتشكيل لجنة لتقويم الأرشيف الذي يرأسه فقدمت له اللجنة تقريرا كاملا عن نتيجة ما توصلت اليه وهي ان محتويات الأرشيف تعتبر قديمة جدا ولا داعي لحفظها بأي شكل من الأشكال لعدم الحاجة لها ورفعت اللجنة التقرير النهائي لسعادة مدير عام الأرشيف والذي شرح على التقرير بعد الاطلاع عليه.. لا مانع من اتلاف المحفوظات بعد تصويرها.

ولكم كلمة

الكتابة فن وابداع، هي كسحابة صيف تجتاحنا احيانا وبدون مقدمات وتجانبنا احيانا كثيرة، لتبقى ارض الكاتب مجدبة جرداء وتختفي كل لمسات الابداع والدهشة.

ليس كل مايكتب ابداعا وليس كل مايكتب احساسا ومعايشة صادقة فهناك العديد من الموضوعات التي تجعل القارىء يبحث عن بديل لها بمجرد قراءة العنوان، فكل كلمة ستجد لها قارئا - كل حسب اهتمامه - وهذا مايدعوني الى هجر القلم احيانا والتمتع بقراءة ابداعات الآخرين موانا مخير في ذلك طبعاء !!

ليس هناك وقت محدد او مكان محدد للكتابة، الكتابة احساس مرهف داخلي يقتحمنا فجأة وبدون سابق انذار. اختلاجات نفس يفرج عنها بواسطة القلم باستخدام افضل العبارات واكثرها وصولا للقارىء. كم هي لحظة سعيدة عندما يبدأ القلم بمداعبة الكلمات لتمطر كلمات الخاطر بعد سطور وحيز محدد. أمل ان اوفق عبر حيز هذه الصفحة الوصول اليكم من خلال كلماتي المتواضعة.

كلمات لها معنى

- الغرور هو الرمل المتحرك الذي يبتلع النجاح.
- دائما نحب الذين يمدحون ولكن لا نحب دائما الذين نمدح.
- من السهل جدا اتخاذ قرارات حول القضايا التي لا تقع ضمن نطاق مسئوليتنا.
- كلما ازداد ضجيج الانسان قلت فعاليته.
- النحلة ليست الحشرة الوحيدة التي تقف على الأزهار ولكنها هي وحدها التي تجني العسل.
- المتفائل هو الذي يرى الأزهار في الأشجار والمتشائم هو الذي يرى الأشجار فقط.
- اللطف جسر نعبر من خلاله الى قلوب الآخرين.

في الرياض.. الأشجار.. تموت واقفة!

هذه ليست رواية جديدة أو قصة قصيرة ستصدر عن احدى دور النشر بل هي ما نشاهده الآن في بعض شوارع الرياض، حيث تقوم أمانة مدينة الرياض بجعل عاصمتنا خضراء فلا تدخل حارة أو شارعا الا وجدت الأشجار والورود الجميلة المتناسقة وهذه بادرة تشكر عليها امانة مدينة الرياض ولكن حبذا لو عززت هذه البادرة بالاهتمام من قبل المسئولين في الأمانة والذين عودونا التجاوب د انما الا وهي ليس المهم أن نزرع ولكن المهم أن يبقى ما نزرعه اكثر فترة ممكنة باستخدام افضل الطرق الاقتصادية واسهلها.

فبعض الأشجار التي تراها في بعض الشوارع لا تتناسب مع مناخ الرياض حيث نلاحظ وجود بعض الأشجار التي تتطلب الري الدائم فما يناسب مناخ الرياض لا يناسب مناخ الدمام وهكذا. فلماذا لا يكون التركيز اكثر على الأشجار ذات الطبيعة الصحراوية والتي تمثل البيئة كالتركيز على الاكثار من النخيل وزراعة الأثل والسدر بدلا من الأشجار التي لا تتحمل حرارة الصيف وقلة المياه مما يجعلها تموت واقفة، واقرب مثل على ذلك طريق المفرزات الذي يربط شرق الرياض بغربه فنظرة الى الأشجار المصطفة على جانبيه تبين مدى الخطأ في اختيار نوعية الأشجار فلو كانت الأشجار من السدر لكان المنظر مغايرا للواقع تماما وغير هذا الطريق أمثلة كثيرة.



■■ لتحذير المواطنين من بعض الأغذية:

ضعوا الاشارة ياوزارة التجارة

النعمة التي يعيشها مواطنو هذا البلد المعطاء بقيادة حكومتنا الرشيدة يجب أن لا نقابلها بالاسراف.. ان شكر النعم واجب على كل مسلم والاسراف أمرنا الله عنه في كتابه الكريم لقوله تعالى: «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا».. الآية.

إن لابداننا علينا حقا وما يفعله البعض قد يضر في المال والبدن.

فحبذا لو تدخلت وزارة التجارة ومشكورة وفرضت على المستوردين لجميع المواد الغذائية كتابة نسب الدهون والأملاح وغيرها من الأشياء المضرة بالصحة على جميع علب المأكولات وحذرت من الزيادة في تناولها وخطر ذلك على الصحة العامة كتحذير مرضى السكر مثلا من تناول بعض الأطعمة عن طريق كتابة ذلك على اصناف بعض المأكولات المستوردة بهذه في نظري ستحمي المستهلكين من بعض الأطعمة خاصة اذا كانت سينتج من تناولها بعض المضاعفات وخاصة من يجهل فهم هذه الأمور.

الكرم الحاتمي يفقده عينيه في لندن

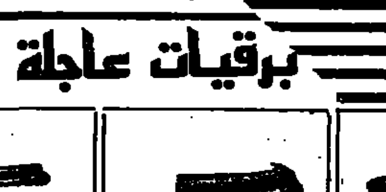
الكرم خصلة حميدة لدينا نحن العرب، حاتم الطائي ذبح فرسه الوحيدة اكراما لضيفه والتي لم يكن يملك سواها، وهناك الكثير من اصحاب الشهامة والكرم في هذا البلد الكريم وفي كل بلد عربي. فالكرم يلتصق بنا كالتصاق الجذور بتربة الأرض، نعايشه في كل منزل وبمختلف الاشكال وهذه من العادات التي ترعرعنا عليها ونفتخر بها.

ماذا لو أصبح الكرم مشكلة تقف أمام صاحبه فقد سافر الكرم مع صاحبه الى خارج المملكة في قصة رواها لي احد الاصدقاء وهو ان أحد المواطنين سافر الى مدينة الضباب «لندن»، ولاشك ان هناك اختلافا في الظروف الاجتماعية والعادات والتقاليد ونظرة كل مجتمع لبعض الممارسات تبدو مختلفة فقد يبدو تصرفك احيانا في مجتمع ما تصرفا تحمد عليه وتلاقي كل تقدير واحترام وقد يلقى هذا التصرف رد فعل مغايرا تماما عما يلاقيه اخر وهذا ماواجهه احد المواطنين عندما سافر الى لندن ومن خلال تواجده في مدينة الضباب قابل شرائح اجتماعية مختلفة وكان من خلال كرمه الحاتمي ان ركب صاحبنا هذا سيارة أجرة برفقة بعض المواطنين الانجليز لاحدى المناطق وبعد وصولهم طلب صاحب التاكسي من الركاب أجرة «المشوار» فما كان من صاحبنا الا تصرف

وبكل عفوية وكرم بدفع الحساب عن جميع الركاب مما جعلهم يعتقدون انه قصد بذلك اهانتهم لاساعدتهم فانهالوا عليه بسيل من اللكمات والركلات والتي كان حصيلتها ان فقد احدى عينيه من جراء المشادة التي لايعرف لها سببا.

فالكرم «الحاتمي» مطلوب دائما ولكن ليس في مجتمع لايقدر هذا الكرم.

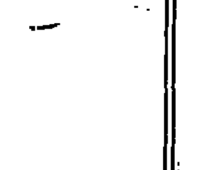
برقيات عاجلة

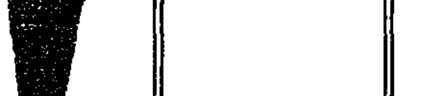









■ عبدالرحمن السدحان ■ ■ محمد الوعيل ■ ■ فيصل المعمر ■ ■ ادريس الدريس ■ ■ سليمان العقيلي ■ ■ عبدالعزيز الجاسر ■ ■ صالح القريان ■ ■ عبدالرحمن بحير ■

□ الاستاذ عبد الرحمن السدحان ..

عندما اقرأ لك فانني ابحر عبر كلماتك الرائعة، اضطر ان ارسو في شاطيء كل كلمة، وانتقل عبر مجداف الدهشة والابداع لاقول في النهاية ان مادفعته كقيمة للمطبوع الذي نشر فيه مقالك لم يذهب سدى.

□ الاستاذ فيصل المعمر :

تشكرون على كل ماتقدمونه من جهود للمتقاعدين الا ترون ان الفرصة اصبحت سانحة لاستحداث قسم للعلاقات العامة للوقوف على المشاكل التي تواجه المتقاعدين واصدار مطبوعات تشرح كيفية الحصول على الاستحقاقات التقاعدية وبعض انظمة التقاعد.

□ الزميل محمد الوعيل ..

اغبطك احيانا لانك تعرف متى تكتب، ومتى تهجر قلمك وقد علمت ان لك محاولات شعرية ناجحة اتمنى كما يتمنى غيري ان تفرج عنها سريعا. ومزيدا من التألق في ضيف الجمعة.

□ الزميل ادريس الدريس مدير تحرير مجلة اليمامة ..

لايقف ابداعك في تطور مجلتنا الغالية «اليمامة» من خلال استقطاب بعض الكتاب البارزين بل ان ذلك يتعدى الى الابداع الدائم لقلمك سؤالي لشخصك كيف تستطيع الكتابة فوق الماء عندما تكون في رحلة برية.

□ الاستاذ عبدالعزيز الجاسر:

مدير عام الفنادق بوزارة التجارة قد توافقني الرأي في أن العاملين من الشباب السعودي في مختلف الفنادق لازالوا في بداية الطريق حيث أن العمل الفندقي في المملكة يعتبر حديث العهد اذا ما قيس بالدول الأخرى، واقبال الشباب السعودي أصبح ملموسا للعمل في مختلف الفنادق. الا ترى أن يكون لادارتكم اشراف مباشر على هؤلاء لتلمس مشاكلهم عن كثب وطلب تقارير عما يؤدونه من عمل.

□ الاستاذ صالح القريان:

مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة الشؤون البلدية والقروية اثبت انك أهل للمسئولية التي القيت على عاتقك وجهودك بدات واضحة في الآونة الأخيرة انك لتكاد تصل النهار بالليل في مكتبك فشكرا لك وشكرا لكل الرجال المخلصين.

□ الزميل سليمان العقيلي:

من يدخل مكتبك يفاجأ بالكم الهائل من الرسائل التي تصل الى الصفحة التي تشرف عليها «عزيزتي الجزيرة» ان القراء يعيشون في قلبك من خلال «العزيزة» أتمنى ان يستوعب قلبك كل هؤلاء وبالتوفيق.

□ الزميل عبدالرحمن بحير:

التزم الحياد في الصفحة التي تشرف عليها (....) فالاشارة تغنى عن العبارة والتلميح يغني عن التصريح.. تحياتي.

علمتني الحياة

- علمتني الحياة ان اقول لنفسي قبل ان أتألم لست الحزين الوحيد في هذا العالم وليس كل الناس بسعداء كما أظن.
- علمتني الحياة أن لا احتقر صغيرا أو فقيرا او ضعيفا لأن البعوضة تدمي مقلة الأسد.

رفقا بالتراث

ترلودني الافكار تطاردني ترمي بي من خلال جدار الزمن، ارى الآباء والأجداد أرى عاداتهم وتقاليدهم ثم ترسو افكاري لتلامس الواقع الحالي الذي بدأ يلهث فيه البعض خلف المادة وينسون عادات جميلة وعريقة بدأت تندثر ليصلنا المفتاح من هونج كونج وتصنع الدلة في اليابان ويبقى ما نستخدمه مجرد تحف تكمل الديكور المخملي لمنازلنا.. انها دعوة للبعض لا الكل للعودة الى التراث ففي التراث نرى الآباء والاجداد وفي التراث تبقى منازلنا ذات شخصية مميزة.

في معرض "الرياض.. بين الأمس واليوم"..

"الجزيرة" تعايش النجاح الكبير الذي واكب هذا المعرض

١٥ ألف زائر.. خلال يوم واحد..

إعداد: عبدالرحمن المصيبيح
تصوير: حسين حمدي

اللجنة المنظمة تدعو النساء بعدم اصطحاب الأطفال أثناء الزيارة

أبدى معالي أمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ارتياحه وسروره البالغين للنجاح الكبير الذي حققه معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي يشهده مركز المعارض في العليا بمدينة الرياض وقال ان الحماس الكبير والاهتمام البالغ من قبل كافة المسئولين عن هذا المعرض كان وراء هذا التفوق وظهوره بهذا المظهر المشرق.

وقال النعيم في معرض حديثه لـ «الجزيرة» لقد مضى على افتتاح المعرض بضعة ايام وكما هو معروف فأن اليوم الأول كان هو الافتتاح الرسمي وفي اليوم الثاني وهو الاحد بدأ الناس في زيارة المعرض ويوم الاثنين وقد زرته في هذين اليومين وقد التقيت بعدد من الأشخاص الذين زاروا المعرض وهم يعيشون في مدينة الرياض حيث كان لديهم انطباع طيب لما شاهدوه في هذا المعرض من حسن اعداد وتنظيم ومايحتويه هذا المعرض كما ابدوا اعجابهم بوجود هؤلاء الشباب الذين انتشروا في اقسام المعرض واستطاعوا ان ينقلوا الصورة الحقيقية لهذا المعرض وان ينقلوا المعلومات الوافيه لهذه المشاريع بكل كفاءة واقتدار ثم تحدث النعيم عن تنظيم المعرض فقال لقد قلت في كلمتي اثناء حفل الافتتاح ان تنظيم المعرض في مدينة الرياض افضل من تنظيم المعارض الثلاثة رغم ان الذين قاموا به هم ابناء الرياض واعضاء لجنة المعرض مع شباب الامانة واجهزة الامانة مثل الادارة العامة للصيانة والتشغيل وبعض الاجهزة الحكومية فقد كان التنظيم والحمد لله اكثر من رائع وقد يعود هذا الى الاستفادة من التجربة السابقة كما ان وجود مسئولي وزارة الاعلام والمسئولين في قسم الديكور ساعد في اعداد وتنظيم هذا المعرض .. كما انهم كانوا موجودين في المانيا .

وبالتالي يكون المعرض قد اعد ورتب من قبل ابنائنا من وزارة الاعلام وامانة مدينة الرياض واللجنة التحضيرية للمعرض .. ومنذ افتتاح المعرض وحتى الآن وانا على اتصال دائم بالمسئولين في المعرض من أجل الاطمئنان على كل شيء ... وكما هو معروف فانه تم تخصيص يومي الثلاثاء والجمعة لزيارة النساء وكانت الزيارة الاولى للنساء يوم الثلاثاء الماضي كانت موفقة ومعدا لها حيث وصل عدد الزائرات حوالي ٨٠٠٠ زائرة وكنا نتوقع الا يصل الى هذا العدد . وكذلك الحال بالنسبة للرجال فقد وصل الى عشرة الاف زائر . حيث كنا نعتقد ان الاغلبية من سكان مدينة الرياض ولديهم المام كامل بالمدينة ولكن هناك نقطة مهمة احب ان اشير اليها حيث الذي يقطن في شرق الرياض قد لايعرف كل شيء عن غرب الرياض وبالعكس ويستطيع الانسان المواطن والمقيم في مدينة الرياض ان يطلع على الرياض كاملة من خلال المعرض ويشاهد الانجازات والتطور الكبير الذي تعيشه هذه المدينة شأنها شأن اي مدينة اخرى تحظى باهتمام وحرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين واهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض تجاه هذه المدينة والشباب العاملين في امانة مدينة الرياض والمرافق والجهات الحكومية الاخرى وعبر النعيم في ختام تصريحه عن سعادته بوجود هذا المعرض في مدينة الرياض وقال ان الشيء الذي يثلج الصدر ويسر الخاطر هو هذا الاقبال الجماهيري الكبير .

الجزيرة في المعرض

ويوم امس شهدت الجزيرة اقبال الناس على هذا المعرض والشيء الذي اسعدنا وجود اعداد كبيرة من الناس وقد اصطحبوا أطفالهم واتاحوا لهم الفرصة للتعرف على كل شيء عن هذا المعرض كانت بشائر الفرحة والسرور على وجوه هؤلاء البراعم الصغار وهم يتهافتون على المركز الاعلامي ويحرصون على الحصول على كل شيء من الكتب والنشرات التي اعدت لهذه المدينة

المزروع يتحدث

واثناء تجوال الجزيرة في المعرض ومعايشة افتتاحه في يومه الرابع كان هناك احد المسئولين ممن اثبتوا بقدرتهم وكفاءتهم في معرض الرياض الذي اقيم في المانيا اكد هذه المقدرة في معرض الرياض في مدينة الرياض وهو الاستاذ عبدالعزيز المزروع .

وهو احد المسئولين في المعرض الذي قابلنا بابتسامته الدائمة واصطحبنا معه في جولة على اقسام المعرض ثم اخذ يتحدث عن المعرض منذ افتتاحه وحتى الآن فقال في الحقيقة ان ماشاهدنا من هذا الاقبال والاهتمام جعلنا نفرح بهذا التواجد .. من الناس لكي يتعرفوا على هذا المعرض والحقيقة ان تضافر جهود كافة المسئولين عن هذا المعرض ساهمت في ظهوره بهذه الصورة المشرقة .

٨٤ لوحة تشكيلية

واثناء جولتنا في المعرض التقينا بالفنان التشكيلي سعد العبيد الذي كان يقف بجوار الجناح الخاص باللوحات التشكيلية فرحب بنا في البداية ثم بدأ بالحديث عن هذا الجناح فقال الشيء الذي احب ان أقوله هو اهتمام الشباب السعودي بالفن التشكيلي وسؤالهم عن هذه اللوحات وكل شيء يتعلق بالفن التشكيلي ... وهؤلاء الفنانين الذين ابدعوا في هذه الرسوم الجميلة التي حازت على اعجاب جميع الزوار ... لقد كانت كلمات صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز اثناء زيارته للمعرض وتشجيعه الدائم للفنانين التشكيليين كما ابدى سموه اعجابه بالمستوى الكبير لهؤلاء الفنانين من خلال رسوماتهم الجميلة ووعد بان يستفاد من هذه اللوحات الجميلة كان لهذا الشيء اثره البالغ في نفوس الفنانين .

ماذا قال هؤلاء للجزيرة

ورغم كثرة الناس الذين توافدوا على المعرض الا اننا استطعنا خلال هذه الجولة من التحدث مع هؤلاء .. فكانت بداية اللقاء مع أحد ابناء السودان الشقيق وهو سيد علي احمد والذي تحدث فقال في الحقيقة جميل جدا ان نشاهد هذا المعرض بهذا الاعداد والتنظيم كما ان الكثير من الناس لا اعتقد انهم قد عرفوا كل شيء عن مدينة الرياض ولكن هذا المعرض مكن الجميع من مشاهدة الرياض العاصمة وشكرا للمسئولين في امارة الرياض وامانة مدينة الرياض ونتمنى ان تطول مدة هذا المعرض كما التقت الجزيرة باحد البراعم الصغار وهو سيف ناصر سعود السهلي والذي يبلغ من العمر ١٢ عاما ويدرس في مدرسة الجاحظ الابتدائية وهو في الصف الرابع الابتدائي ... كان يقف بجوار والده ... والابتسامة تعلو وجهه وكان ينتظر فتح باب المعرض ليشاهد الرياض .. فبدأنا بالسؤال .. عن سر مجيئه فقال جئت برفقة والدي واخواني لنشاهد معرض الرياض الذي يحوي كل شيء عن هذه المدينة ثم نشاهد جناح موحد الجزيرة العربية جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ثم نشاهد معالم المدينة من خلال هذه المجسمات الكبيرة .. واجدها فرصة لاقدم الشكر لكافة من ساهم في انجاح هذا المعرض . ثم التقينا باحد ابناء الجمهورية العربية اليمنية واسمه على عبده محمد كان يتجول في المعرض فأستوقفناه وبدأنا الحديث معه فقال كل شيء جميل في هذا المعرض تنظيمه واعداده واتمنى التوفيق للمسئولين عن هذا المعرض .

شيء يسر الخاطر

وخلال الجولة هناك ثلاثة اخوه وهم غازي وعبدالله ومحمد ابناء ماجد الفريدي . جاءوا لمشاهدة المعرض فكانت علامات الفرحة على وجوههم ثم تحدثوا عن هذا المعرض فقال جئنا هنا لنشاهد الرياض من خلال معرضها ونشاهد تراث الاباء والاجداد ونشاهد الانجازات التي تشهدها هذه المدينة .

التويجري يؤكد نجاح المعرض

ثم التقت الجزيرة بالمهندس احمد التويجري مدير عام الدراسات والتصاميم في امانة مدينة الرياض ومساعد رئيس اللجنة المنظمة فقال نحن في الحقيقة سعادتنا كبيرة بعد ان وفقنا الله الى اظهار هذا المعرض بهذا المظهر الذي يسر كما ان الاقبال الكبير من الناس وحرصهم على مشاهدة المعرض ومن بين زوار المعرض يوم امس الاول معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني د. عبدالوهاب عطار وعبدالرحمن الربيعة وكيل وزارة الصحة المساعد وجمع كبير من المواطنين والمقيمين .

والشيء الذي احب أن اقوله هو ما اكدته اللجنة المنظمة بعدم اصطحاب الأطفال مع امهاتهم اثناء زيارة النساء .. حيث ان هذا يسبب مشاكل كثيرة .. ولكن وجودهم مع ابائهم افضل.. حبذا لو تم التعاون من أجل ان يستمر المعرض بهذا النجاح الكبير كما انني لا انسى ان اكرر شكري وتقديري لكافة من ساهم في هذا المعرض وانجاحه .

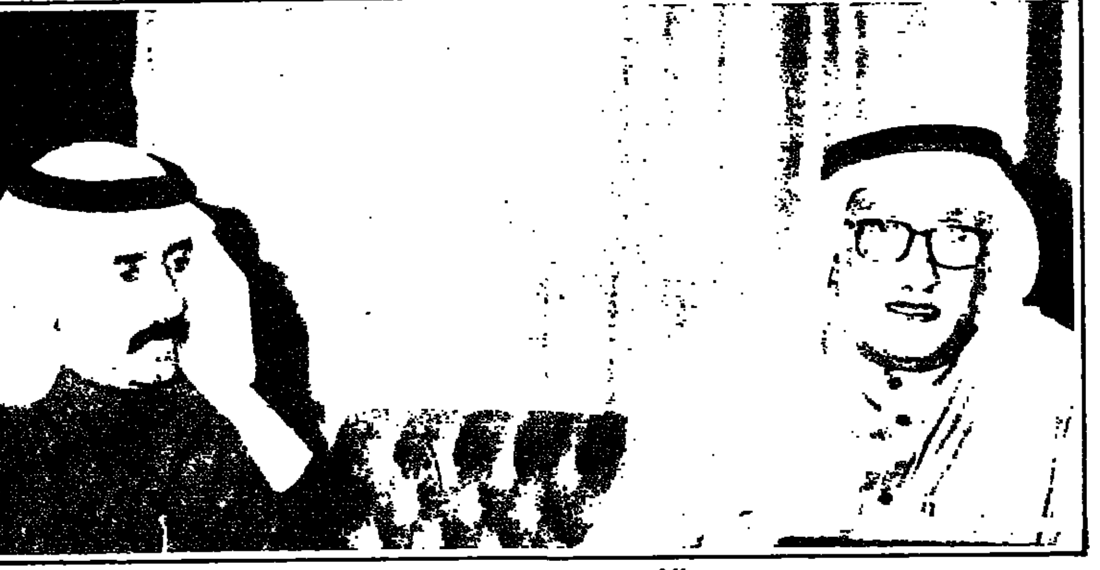
١٥ الف زائر خلال يوم واحد

ويضيف المهندس احمد التويجري قائلا لقد كان الاقبال الجماهيري على هذا المعرض يزداد يوما بعد يوم .. ويوم أول أمس الاربعاء وصل عدد الزوار الى ١٥ الف زائر واتوقع ان يزداد خلال الايام القادمة .

جسر الخليج احد المعالم الكبيرة في الرياض



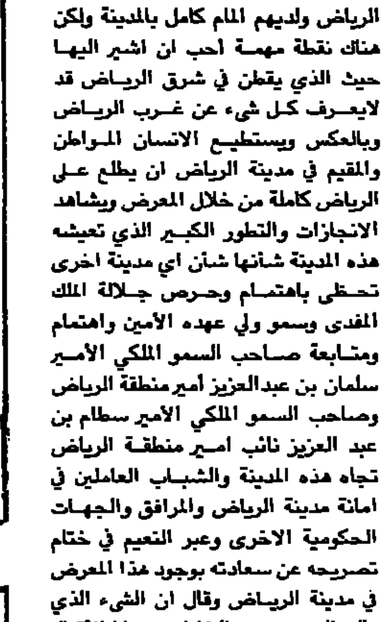
صورة موحد الجزيرة طيب الله ثراه

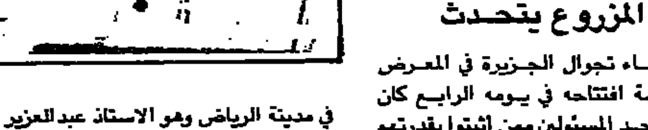


النعيم يتحدث عن معرض الرياض

روعة البناء تتجلى في هذه الصورة

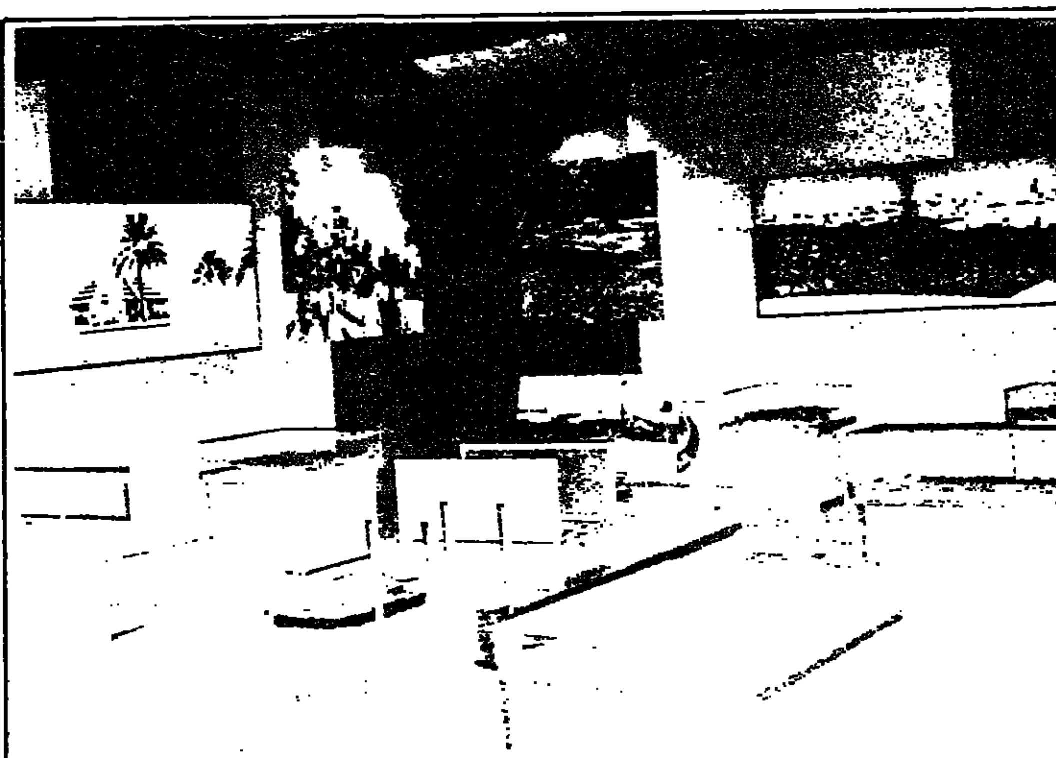
احمد التويجري







لقطة من الجو لمدينة الرياض



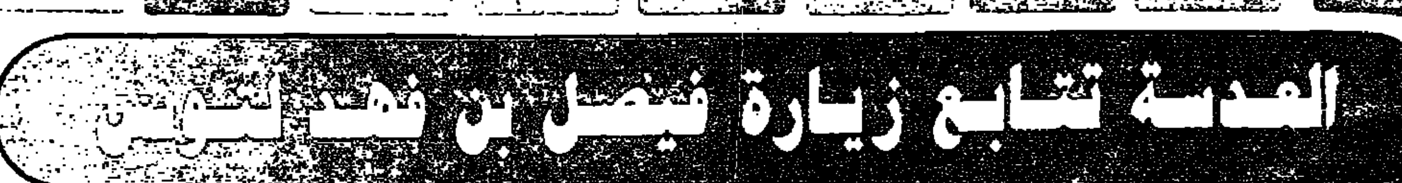
مجسمات المشاريع شدت الانتباه



المعرض يغص بالزوار



مدخل المعرض جاء بهذا المجسم الرائع





الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الى تونس زيارة ذات ابعاد ومعان كبيرة.. فرغم قصر مدتها الا انها شهدت نشاطا مكثفا لسموه.. حيث قابل فخامة رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبه ونقل له تحيات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسلمه رسالة منه ـ وخلال هذا اللقاء قلد فخامة الرئيس التونسي سموه وسام الصنف الاول كتقدير لما يقوم به سموه من مجهودات لصالح الرياضة العربية .. كما قام سموه برعاية حفل تكريم محمد المزالي.. وحضور العديد من الاحتفالات الرسمية.. والصور المنشورة تعبر عن جانب من تحركات ولقاءات سموه في هذه الزيارة.







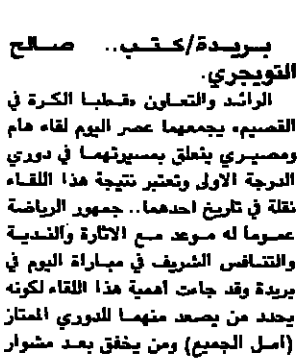
في ختام دوري الدرجة الاولى

في لقاء الاثنين.. الرائد والتعاون ومن يصعد للممتاز عبر شباك الآخر..؟

بريدة/كتب.. صالح التويجري.

الرائد والتعاون «قطبا الكرة في القصيم» يجمعهما عصر اليوم لقاء هام ومصيري يتعلق بمسيرتهما في دوري الدرجة الاولى وتعتبر نتيجة هذا اللقاء نقلة في تاريخ احدهما.. جمهور الرياضة عموما له موعد مع الاثارة والندية والتنافس الشريف في مباراة اليوم في بريدة وقد جاءت اهمية هذا اللقاء لكونه يحدد من يصعد منهما للدوري الممتاز (امل الجميع) ومن يخفق بعد مشوار طويل مع المنافسة على مراكز الصدارة.. والفريقان عرف عن لقاءاتهما القوة والمتابعة الجماهيرية حتى لو كانت النتيجة لاتحدد شيئا فكيف اليوم في مباراة الصعود . بلاشك كل فريق استعد لهذا اللقاء واعطاه جل اهتمامه وقد كانت امال الجماهير في المنطقة معلقة على صعود الفريقين الى الممتاز لكن تفريطهما الاخير جعل الفرصة تفوت ويبقى صاعد واحد من بريدة فقط. الرائد خسر لقاءه السابق امام الفيحاء بهدفين لهدف وهو الذي قلص فرصته وجعلها تنحصر في الفوز فقط ولاغير وخسارة الرائد من الفيحاء جاءت في غير محلها بالنسبة للرائديين بعد مشوار حافل في الدور الثاني قدموا خلاله عروضا جميلة ونتائج جيدة فلم يخسروا فيه سوى نقطة واحدة فقط حيث جمعوا ثلاث عشرة نقطة من سبع مباريات وللحقيقة فقد كان بروز الرائد في الدور الثاني عشر مفاجأة للمتابعين لدوري الاولى رغم ان الرائد يملك مجموعة متجانسة ومواهب جيدة طالما أطربت الجماهير بعروضها الجميلة لكنهم لايجرؤون على هز شباك الخصم.. رحمة به.. ثم تغيرت الصورة فاصبح الرائديون يتوجون عروضهم بالاهداف وبالتالي تحققت لهم المنافسة على مراكز الصدارة وهي المرة الاولى التي يدخل فيها الرائديون حلبة الصراع على مراكز المقدمة.. اما التعاون فقد تعود الجمهور على منافسته ودخوله دائما معمعة الصعود حيث فرط فيه اكثر من مرة واخرها في دوري العام الماضي وهذا لايمنع القول ان التعاون ظهر هذا الموسم «منذ بدايته» بمستوى متفوق وأخذ في المنافسة منذ الاسبوع الاول وحتى الان لما يضمه من عناصر جيدة اختلطت فيها الخبرة مع عنصر الشباب فكونت فريقا متجانسا جعل الجمهور يؤكد صعوده منذ البداية. وقد فرط التعاون «هو الآخر» في فرصته الاسبوع الماضي عندما خسر نقطة ثمينة بتعادله مع الجبلين بهدف لكل منهما ولو تحقق له الفوز في ذلك اللقاء لسهلت مهمته ولكانت فرصته كبيره حتى لو خسر لقاء اليوم امام زميله الرائد لكن فقدانه لتلك النقطة جعلت فرصته تنحصر في الفوز او التعادل مع الرائد ورغم انها فرصة جيدة واكبر من الفرصة المتاحة للرائد لكنها على كل حال ادخلته في صراع شديد يخفي الغموض.. وعموما لقاء اليوم سينفذ من خلاله الفريق المؤهل للفوز الى دوري الاضواء وهذا يتطلب اعصابا هادئة وتحكما بالكرة وتنفيذ خطة اللعب المرسومة وبالقاء نظرة على الفريقين نجد تكافؤا في مستوى اللعب بشكل عام وان اختلفت الطريقة بسبب تفوق بعض خطوطهما عن الاخرى ففي حراسة المرمى نجد (الفهاد) في التعاون ويعاب عليه عدم اجادته التقاط الكرات الارضية ويجب ان يلعب بهدوء تام وتركيز على الكرات المباغتة فيما يقف في مرمى الرائد (محمد الدخيل الله) ورغم قلة خبرته إذ يعتبر هذا الموسم الاول له الا انه ظهر بمستوى جيد وثقة عالية ويعاب عليه خروجه من المرمى بدون توقيت خصوصا في التقاط الكرات العالية. وفي دفاع التعاون يقف رباعي صلب مكون من (الدخيل، الطعيمي، السعوي، الدبيبي) ويتميز بالتفاهم التام لاستمراريتهم في اللعب سويا منذ بداية الموسم ويجيدان تنظيف المنطقة اولا بأول مع اعتماد الظهيرين على مساندة الهجمة وانطلاقتها في بعض الاحيان من الظهير الايسر (الدخيل) ويبرز قوة وصلابة هذا الخط في عدد الاهداف التي ولجت مرماهم حيث لم تهتز شباك التعاون طوال الموسم سوى تسع مرات ويقابله هجوم جيد في الرائد يمثله الثلاثي (القوسي، العضيبي، الخميس) ومن المحتمل مشاركة (الثنيان) وقد تحسن وضع هجوم الرائد مؤخرا وعرفوا طريق المرمى بعد أن كان الهجوم علة الفريق الازلية وستكون مباراة اليوم اختبارا حقيقيا لمدى تحسن وتأقلم هجوم الرائد وعلى العموم تتميز كراتهم بالسهولة والنقلات البينية التي يجيدها الفريق ببراعة.

اما دفاع الرائد فقد ظهر تحسنه في المباريات الاخيرة وان كانت الثغرات لازالت موجودة لكثرة التغييرات في هذا الخط ولتذبذب مستوى لاعبيه من مباراة لاخرى يبرز فيه (الشيب) كقائد وموجه بفضل خبرته الطويلة في الملاعب يقف بجواره النجم الجديد (سعد البذره) والذي حل عقده دفاع الرائد بينما يمثله كظهير ايمن (عبدالرحمن الدخيل الله) ويعتمد على الصلابة وينفذ واجباته الدفاعية بمهارة وفي الجهة اليسرى (الفودلي) والذي انخفض مستواه كثيرا خصوصا في المباراة الاخيرة امام الفيحاء حيث كان مصدر انطلاق هجمات الخصم وممرا سهلا للمهاجمين وان استمر على مستواه فسيكون ثغرة في دفاع الرائد ويقابله في هجوم التعاون ثلاثي جيد يتميز بالسرعة خصوصا (موسى البرجس) بينما يقف (الشايع) كقناص فرص من الطراز الاول وقد يكمل ثلاثي هذا الخط النجم الجديد (موسى المبرك) والذي زج به المدرب مؤخرا وعموما تعتمد هجمات التعاون على الكرات العرضية والساقطة امام المرمى وهي ذات خطوره بالغة.. وفي منطقة المناورة وهي التي يحاول كل فريق فرض سيطرته عليها يزدحم الفريقان بالنجوم وان كان الرائد اكثر تأهيلا لامتلاك هذه المنطقة والسيطرة عليها بفضل تواجد ثلاثي مرعب (المبارك، مغنم، اليوسف) ويعاب عليه الفتور في بعض الاوقات مما يتيح للخصم فرصة اعادة السيطرة على الوسط وفي التعاون سيكون البحث جادا عن طريقة تضمن لهم فرض سيطرة على الوسط والقضاء على تفوق وسط الرائد ويبرز في التعاون (المطلق) بانطلاقاته السريعة وعرضه للكرات السهلة ويملك مهارات عالية تساعده على المرور بسهولة من اللاعب الخصم يسانده (عبدالله العريفي) وهو لاعب ذو مجهود كبير ومتحرك ويملك قدما قوية وهناك (الهندي) وهو لاعب جيد يعاب عليه البرود ويجيد لعب الكرات البينية للمهاجمين.. وعموما منطقة الوسط ذات اهمية للفريقين ومن يملكها يستطيع تسيير اللعب لصالحه.. أمل الجماهير ان يقدم شباب التعاون والرائد عرضا جيدا يرقى لمستوى المناسبة بعيدا عن الشد النفسي.. وأمل ان تكون الجماهير الرياضية المساندة للفريقين قدوة في هتافاتها ومساندتها لفريقها لتعطي هذا المهرجان الرياضي الكبير صبغة حسنة.. وهنيئا للفائز بلقاء اليوم فقد حقق أماني جمهوره وعسى ان يكون خير سفير للكرة القصيمية.. اما الخاسر فقد تحققت له المنافسة وهذه هي الكرة فوز وخسارة وعقبال المواسم القادمة.



□ محمد الدخيل الله ـ الرائد □



□ عبدالرحمن القوسي ـ الرائد □



سعود بن نايف يرعى ختام دورى الاولى

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عصر هذا اليوم.. اللقاء الختامي لدوري الدرجة الاولى بين فريقي الرائد والتعاون.. حيث سيوزع سموه بعد نهاية اللقاء الجوائز لاصحاب المراكز الثلاثة الاولى في البطولة.

□ احمد الشايع ـ التعاون □



□ عبدالله الهندي ـ التعاون □

يد الأهلي لوحة مضيئة وصفحة مشرقة



□ ابطال الخليج ونجوم المباراة النهائية □

ستظل يد الاهلي لوحة مضيئة وصفحة مشرقة ناصعة البياض في تاريخ اهلي البطولات والكؤوس.. وذلك بانجازاتها المتعددة وحصدها للعديد من البطولات سواء دروع او كؤوس.. ويكفي انها ومنذ اقامة بطولات كرة اليد.. تحت اشراف اتحاد رسمي لايمر موسم الا وتحصل على بطولة فيه ان لم تجمع البطولتين. واخر انجازات يد الأهلي هو تحقيقها للبطولة الخليجية السادسة لكرة اليد التي اقيمت في الكويت والصور التي سنقدمها هي جزء من ذلك الانتصار الذي تحقق بابداع وتفوق.



□ خالد بن عبدالله كان في استقبال الابطال □

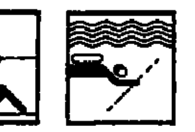
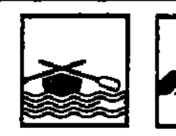
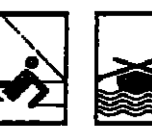
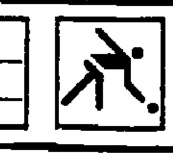
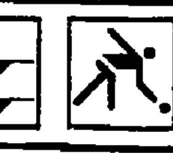
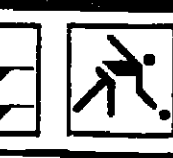
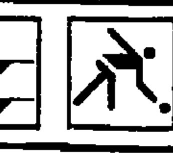
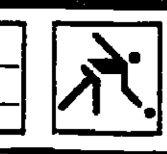
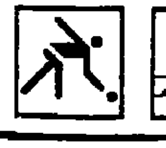
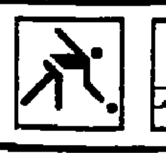
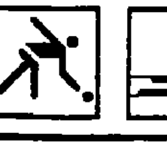
□ بشارة يسلم قائد الأهلي كاس البطولة □



□ فرحة عارمة بالاستقبال □



□ نجوم الاهلي □

فيما يلاقي منتخب فنلندا عصر اليوم

هذه حصيلة منتخبنا الوطني قبل تجربته السادسة

«الزياني» لم يخطىء وانما أصاب.. وهذا الدليل



□ منتخبنا الوطني الاول □

□ كتب - محمد يوسف الدوسري:

يخوض منتخبنا الوطني عصر اليوم تجربته السادسة امام منتخب فنلندا.. وتاتي هذه التجربة بعد سلسلة من التجارب شارك من خلالها كل اللاعبين المتواجدين بالمعسكر ضمن اعداد شامل استعدادا لدورة الخليج الثامنة.. ولعل ما افرزته التجارب الخمس الماضية كشفت بشكل واضح سواء لمدربنا الوطني خليل الزياني او للجنة الفنية المتابعة او للجماهير المخزون المتواجد لدى لاعبينا بشكل يتيح الفرصة للدقة في الاختيار وايجاد التشكيل المتكامل المتجانس في القدرات والعطاء.. وهذا في حد ذاته هو الهدف الاسمى من التكثيف المستمر للمباريات التجريبية واختيار هذه النوعية من المنتخبات والفرق لما ستسجله من مردود يزيد لاعبينا خبرة ويكسبهم تطورا في قدراتهم الذاتية.

ولعله من الجدير قبل ان نخوض في لقاء اليوم ان نمر على التجارب الخمس الماضية لنستشف منها تلك الحصيلة لتكون عونا واضحا على معطيات منتخبنا في المباريات المتبقية.

بداية موفقة

لقد جاء اللقاء التجريبي الاول امام فريق بيفرن البلجيكي متوسط المستوى رغم خروج منتخبنا فيه فائزا ٢/١.. وليست العبرة هنا في النتيجة التي آلت اليها المباراة، وانما في مدى ما استفاده لاعبونا حيث اشرك الزياني آنذاك مجموعة من اللاعبين دون تحديد مسبق لاي تشكيل اساسي.. ولقد افرز هذا اللقاء وضوحا في مدى معطيات خطوط المنتخب مما اعطى مؤشرا اوليا سواء للمدرب او للاعبين انفسهم لمحاسبة ذاتهم والاستفادة من تلك التجربة.

تفوق واضح

وكان ان ساهم ذلك العطاء في اللقاء الاول في اتجاه خليل الزياني الى اشراك مجموعة جديدة ضمت في اغلب خطوط المنتخب عددا من اللاعبين الذين يشاركون لاول مرة مع المنتخب في لقاء منتخب الجزائر الاول، فكان ان شاهدنا تحركا افضل برز من خلاله يوسف الثنيان وعبدالله غراب وجمال محمد.. كما كان لخط الدفاع تماسك واضح كشف عن مدى معطيات لاعبي هذا الخط بقيادة حكيمة من صالح النعيمة.

وجاء اللقاء الثاني امام منتخب الجزائر ليطعم الزياني التشكيلة بلاعبين ممن شاركوا في اللقاءين الاولين.. وهو يهدف من وراء ذلك الى اعطاء الفرصة للاعبين للتجانس وكشف مدى الترابط بين كل لاعب وآخر، وكان ان وضح مدى تفاعل خطي الوسط والهجوم في الشوط الاول مما اثمر عن ضغط متواصل على مرمى حارس مرمى الجزائر سرباح كانت حصيلته هدفا جاء بطريقة فنية جيدة عن طريق جمال محمد.. وكشف الشوط الثاني عن مدى اهمية الترابط في خط الوسط حيث كان لذلك تاثيره في الضغط على خط الدفاع والذي تحمل المسئولية بشكل مباشر ليكشف مدى معطيات هذا الخط ويبرز لنا مدافعا جديدا هو عبدالرحمن الرومي.. ورغم ان المباراتين انتهتا بالتعادل الا ان الحصيلة كانت شاملة لكل خطوط المنتخب.

□ خليل الزياني □

تحرك رغم الخشونة

جاءت التجربة الرابعة امام منتخب زامبيا والذي يمتاز لاعبوه بالرجولة في اللعب مع شدة في التحرك ادت الى الاحتكاك عدة مرات مما كان قد يؤثر على معطيات لاعبينا خاصة وانه لقاء تجريبي.. الا ان اللاعبين اجبروا على ان يواجهوا ذلك الاسلوب من اللعب كتجربة جديدة.. وفعلا فقد تحكموا وبرز من جديد خط الدفاع صاحبه تحرك جيد في خط الوسط ليخرج المنتخب فائزا بهدف.

جراة التشكيل

اعتقد الكثيرون بأن خليل الزياني سيعمد في لقائه امام منتخب ويلز والذي يضم خيرة نجوم الكرة الانجليزية الى التشكيل الاساسي الذي سيعتمد عليه في اللعب في دورة الخليج الا ان الزياني خيب ظن الجميع ولعب بتشكيل جديد ضم خليطا من التشكيلات السابقة واضاف اليه اشراك شايع النفيسة في خط الهجوم واحمد جميل في الدفاع وكانت التوقعات المبدئية بأن هذا التشكيل لن يصمد امام منتخب ويلز الا انه عكس كل التوقعات وقدم مستوى فنيا جيدا رغم ان الزياني عمد الى اللعب بطريقة ٤/٤/٢ مع تقدم يوسف الثنيان كجناح ايمن في حالة الهجمة وكان ان سيطر منتخبنا في الشوط الاول وقدم مستوى متوازيا مع منتخب ويلز وان كان هذا اللقاء قد كشف بصورة واضحة مدى معطيات خط الدفاع واحتياجه للاعبيه السابقين وهي نقطة ايجابية نجح الزياني في احداثها ليتعرف على مدى المعطيات ويظهر بالتشكيل المناسب.

تجربة اليوم

ويأتي لقاء اليوم امام منتخب فنلندا وهو من المنتخبات الدولية المعروفة ويضم عددا من اللاعبين المحترفين يأتي في مقدمتهم «بن لوم» وماركوس ترنقال، وأري قلفي.. وقد سبق لهذا المنتخب اللعب امام منتخب البحرين وخرج متعادلا في اللقاء الاول وفائزا بالثاني ٤/صفر.. ولذا فهي تجربة جديدة سيعمد الزياني خلالها الى اشراك جديد ولكن على ضوء الحصيلة التي تطرقنا اليها آنفا.. حيث من المتوقع أن يعمد اليوم الى شبه ثبات في بعض المراكز بعد أن وضح مدى تجانس اللاعبين وقدرة كل منهم مع الآخر.

صح وخطا

يعارض البعض من المتابعين لمباريات المنتخب التجريبية حتى الآن عدم الثبات في التشكيل من خلال نظرة اما ان تبحث عن الفوز فقط.. وإما انها تريد ان ترى التشكيل المتكامل عاجلا.. وهو ما يدعوها احيانا الى تخطئة الزياني في بعض تشكيلاته.. الا انه من الواضح من المتابعين على المستوى الفني بأن ما يقوم به الزياني حتى الآن هو اسلوب ناجح يكشف من خلاله مستوى كل اللاعبين سواء امامه او امام الجماهير ومن خلال ذلك يخرج بالانطباع العام عن التشكيلة المناسبة له.

حيث برز العديد من الادلة التي تثبت حقيقة ذلك ومنها:

● اشراكه لكل اللاعبين في المباريات التجريبية.

● بروز خط الدفاع ووجود عدة بدلاء.

● تجريب لاعبي الوسط والهجوم.

● اعطاء الفرصة لكل لاعب للمشاركة في اكثر من لقاء.

● قدم خلال فترة وجيزة الثنيان والرومي والزاكي والغراب والتخيفي.

● التغييرات اثناء المباريات كانت ناجحة.

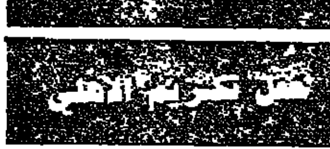
● كثافة المباريات تعطي الفرصة للاختيار.

عيب يا جماهير

لقد ظهر واضحا ان هناك فئات لا تعلم بعد مدى ما يعنيه هذا التشكيل من معان وطنية تفرض الترابط بيننا جميعا.. فالتصرفات التي بدرت من بعض الجماهير اللاواعية حول لاعب المنتخب جمال محمد تصرفات لا تليق بآداب مجتمع كمجتمعنا.. فالعواطف تجاه الاندية يجب ان تبعد نهائيا وان تتركز عواطفنا تجاه من يمثلنا جميعا بغض النظر ان كان هذا اللاعب من النادي المفضل ام لا.. وعلى عكس ذلك فقد كان جمال محمد في المباريات الماضية جيد المستوى من الناحية الفنية واستطاع تغطية غياب ماجد عبدالله وهي الخطوة التي يسعى الزياني من خلالها الى ايجاد البديل المتمكن لكل لاعب في المنتخب والذي يمكن ان يلعب على عدة محاور.

التشكيل المناسب

مما تطرقنا اليه يتضح بأن الوقت لم يحن بعد لتحديد التشكيل المناسب لدورة الخليج الثامنة.. فلا زال امام مدرب المنتخب ولاعبيه الفرصة للتجانس بشكل اكبر وهذا ما ستظهره المباريات المتبقية حتى نكون جميعا على يقين تام بأن هؤلاء هم خير من يمثلوننا في هذه الدورة.



الغد القادم

اتحاد اليد يناقش

حفل تكريم الاهلي

يعقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له عصر يوم الاحد القادم بمقر الاتحاد برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وسيتم في الاجتماع مناقشة وتكريم فريق الأهلي بمناسبة حصوله على بطولة ابطال الكؤوس الخليجية السادسة وكذلك طلب نادي الشباب بتسجيل لاعبي الهلال السابقين ناصر سالم وعبدالعزيز البريه وابراهيم الدكان.

وطلب نادي التعاون بتسجيل لاعب الهلال السابق سليمان الضحيان كذلك مناقشة توصيات لجان المسابقات والحكام والمنتخبات بالاتحاد.

٢٠ الف تذكرة تطرح في الاسواق لمباراة الرائد والتعاون

بريدة/صالح التويجري.

طرحت في اسواق مدينة بريدة تذاكر المباراة الختامية لدوري الدرجة الاولى والتي ستقام عصر اليوم الجمعة على ملاعب المدينة الرياضية ببريدة بين فريقي الرائد والتعاون ويشرفها سمو الأمير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب.. هذا وقد تم طبع عشرين الف تذكرة منها خمسة الاف للدرجة الاولى وخمسة عشر الف تذكرة للدرجة الثانية وقد استكمل مكتب رعاية الشباب بالقصيم استعداداته لاستقبال الرياضيين وقال للصفحة مدير ملعب بريدة/عبدالله الحصين انه تفاديا للزحام الذي قد يحصل في شبابيك التذاكر فقد تم توزيع تذاكر المباراة على المكتبات ليتم بيعها مباشرة للجمهور كما ان هذه التذاكر توجد لدى ناديي التعاون والرائد بمقريهما..

الجدير بالذكر انه لم يتم طبع تذاكر للمنصة الرئيسية حيث خصصت لضيوف المنطقة والذين سيحضرون هذا اللقاء الهام.

طلال بن سعود معلقا على ختام دوري السلة:

الدوري شهد تطورا لا يواكب تطلعاتنا وطموحاتنا!

□ طلال بن سعود في حديثه للزميل السياط □

كتب: محمد السياط..

اسدل مساء امس الاول الستار على مسابقة الدوري الممتاز لكرة السلة في عامه التاسع وبهذه المناسبة ادلى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة بتصريح قال فيه .. في البداية ارفع بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي جاءت توجيهاته وراء النجاح الذي حققه دوري هذا العام.. وكذلك اشكر اخواني اعضاء مجلس الادارة واهنئهم على ما حققته مسابقات الدوري.. واضاف سموه قائلا انه في اعتقادي ومن خلال ما لمسته في هذا الدوري انه شهد تطوراً فنياً الى حد ما .. وان كان هذا التطور لايواكب تطلعاتنا وآمالنا .. وكلنا امل بان يرتقي المستوى الفني في مسابقة الكأس الى الافضل وان تظهر المستويات العامة بشكل جيد..

وتمنى سمو الامير طلال بن سعود في معرض حديثه ان تكون المنافسة في الموسم القادم اقوى مما كانت عليه في الموسم الحالي.. وقال بطبيعة الحال كلما اشتدت المنافسة بين الفرق فان هذا سينعكس على المستوى العام للعبة في بلادنا.

واستطرد سمو رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة قائلا.. ان هناك امرا كان مثار الدهشة بالنسبة لي حيث اثيرت ولاكثر من مرة مسألة التحكيم في دوري كرة السلة.. لذا فمن خلال هذه المناسبة فانني اود ان اؤكد على ان ثقة اتحاد كرة السلة في حكامه لايساورها الشك.. كما كنت اتوقع ان تدل ظاهرة الحكام وتعددهم على وجود التنافس في كرة السلة.. ولم اكن اتمنى ارجاع اسباب الهزائم التي تلحق ببعض الفرق الى التحكيم بقدر ما كان من المفروض ان يتم مناقشة اسباب الخسارة.. وبالتالي يتم محاسبة المتسبب سواء كان المدرب او اللاعب.. اما ان يتهم الحكم بانه المتسبب في الخسارة فهذا الامر مرفوض فالحكم السعودي عرف بنزاهته ولا اعتقد بان يكون حكما وخصما في نفس الوقت.. وعموما حكامنا فوق الشبهات وبعيدين كل البعد عما يكال اليهم من اتهامات.. واختتم سموه حديثه قائلا.. اتمنى ان يأتي الموسم القادم ناجحا وهذا لن يكون الا بتضافر جهود كافة الاخوان . سواء اعضاء مجلس الادارة او السكرتارية والتي اعتبر القائمين عليها جنودا مجهولين.. فسكرتارية الاتحاد تقوم بجهود كبيرة.. لارئيس الاتحاد ولا اعضاء مجلس الادارة يتحملون ١٠٪ من جهودهم المشكورة.. ومن خلال «الجزيرة» ووسائل الاعلام المختلفة اود الاشادة بهم وبما يقدمونه للاتحاد.. فلولا الله ثم جهودهم لاصبحنا في موقف حرج للغاية.

مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم - الصفحة -

الرائد والتعاون ابناء مدينة واحدة وصعود احدهما صعود للآخر

تشريف الأمير سعود بن نايف لختام الدوري دليل على الاهتمام والمتابعة



□ محمد العمار □

بريدة/صالح التويجري.

حول لقاء القمة في دوري الدرجة الاولى وختام الموسم تحدث للصفحة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم/محمد عبدالرحمن العمار فقال.. ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب لختام دوري الدرجة الاولى يعطي الدليل القاطع على الاهتمام والمتابعة اللذين يحظى بهما هذا الدوري وتمنى ان يكون لقاء التعاون والرائد مهرجانا رياضيا يسعد به محبو الرياضة ويكون خير ختام لموسم حافل بالاثارة والمنافسة الشريفة التي ظهر بها اللاعبون المشاركون في هذا الدوري وحول الصعود للممتاز قال العمار.. عروض الرائد والتعاون ومبارياتهما في هذا الدوري تؤهلهما للصعود وقد كان الامل في صعودهما جميعا اما الان فنقول: الرائد والتعاون ابناء مدينة واحدة وصعود احدهما صعود للآخر فالمهم اعطاء صورة صادقة عن مستوى الكرة في القصيم بغض النظر عمن يمثلها.. وحول توقعاته للمباراة قال - ارى انها من اهم المباريات التي خاضها الفريقان في تاريخهما فهي تحديد مصير لكن لا استطيع الترشيح لان الفريقين يسعيان جميعا للوصول للاضواء ومن يلعب افضل ويتحكم بأعصابه يتحقق له الفوز وقال العمار - يسعدني جدا الكثافة الجماهيرية التي تتابع لقاءات الفريقين فأصبح جمهورهما مضرب المثل في الولاء والوفاء هذا هو العامل الاول من عوامل تفوقهما وأملي فيهم كبير ان يدعموا الفريقين بالهتافات الجيدة بعيدا عن الالفاظ البذيئة التي قد تسيء الى النادي نفسه.. فالمساندة والدعم مطلوبة من الجمهور وليبارك المهزوم للفائز بالصعود فهذه هي الكرة دائما فوز وخسارة.. وحول استعداد المكتب لهذه المباراة قال لقد تم تجهيز الملعب وتنظيمه وسيكون هناك ترتيب خاص لدخول الجماهير وترتيب خاص للمنصة الرئيسية وغرفة الصحفيين والكل جاهز الان لاستقبال الجماهير والتمتع بعطاء الفريقين.

اليوم في مسابقة كأس الاتحاد:

صدارة الشباب للمجموعة يقررها فريق الطائي

□ الشباب - قدم □

يقام اليوم الجمعة لقاء واحد ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. المجموعة الاولى بين فريقي الشباب والطائي.. وذلك على ملعب نادي الجبلين بحائل.. وهو لقاء هام جدا لفريق الشباب اذ انه في حالة فوزه فانه يضمن وبنسبة ١٠٠٪ تصدر مجموعته للصعود الى الادوار النهائية للبطولة وتكون مبارياته القادمة امام النصر مجرد تحصيل حاصل ليس الا.

فريق الشباب يحتل صدارة مجموعته حاليا برصيد ٤ نقاط حققها من جراء فوزين على الطائي والشباب ويطمع بالطبع في مواصلة المشوار وحصد النقاط وتعويض ما فاته هذا الموسم.. وتعويض كذلك المستوى الذي ظهر به اثناء مباريات الدوري والكأس.. والفريق الشبابي في الواقع مؤهل لكسب المباراة فمستواه الذي قدمه في مسابقة كأس الاتحاد يؤهله ليتجاوزها بكل سهولة هذا ان لم تحدث مفاجأة ويحقق الطائي الفوز!

الطائي يدخل المباراة برصيد نقطة واحدة حققها من تعادله في المباراة الماضية امام النصر.. وقدم فيها مستوى استحق من خلاله الفوز وليس التعادل.. والمستوى الذي قدمه في هذه المباراة اعاد للاذهان مسيرته في الدوري والكأس.. وان قدم نفس المستوى هذا اليوم ليس ببعيد.. عليه لاحراج الشباب وخطف لو نقطة واحدة تحفظ له او تعيد الاعجاب الذي ناله من الجميع قبل مشاركته في مسابقة كأس الاتحاد.

يبرز من فريق الشباب نجمه سعيد زاهر اذ ساهم في تحقيق فوزين ثمينين على النصر والطائي اذ سجل اربعة اهداف وصنع الهدف الخامس..

بينما يبرز في فريق الطائي اللاعب زين الصادر ولكن الفريق يشكو من ضعف في حراسة مرماه بعد انضمام الدعيع الكبير للمنتخب.. وايقاف الدعيع الاوسط.

عموما المباراة هامة للشباب اكثر من الطائي الذي يهمه الفوز وتحقيق انجاز جيد حتى تتذكره الجماهير الى بداية الموسم القادم.

في اولى اليد:

لقاءات هامة لفرق الصدارة مع فرق الوسط

كتب: عبدالرحمن الزيد.

يقام اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري الدرجة الاولى في كرة اليد حيث سيلتقي في المباراة الاولى فريقا النصر وعكاظ على صالة نادي النصر الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة هامة لفريق النصر الذي يبحث عن الصدارة في حين ان عكاظ لاتهمه المباراة وهي بمثابة تحصيل حاصل ومستوى فريق النصر في الاونة الاخيرة ليس كما ينبغي.. وتفريطه في اي نقطة من نقاط المباريات القادمة سيدفع ثمنها غاليا يحكم المباراة ابراهيم الوتين وعبدالرحمن المزعل ومحمد سعد العجلان وفهد الشريمي في حين سيلتقي في المباراة الثانية فريقا النهضة والشرق على صالة نادي النهضة الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة هامة لكلا الفريقين نظرا لان خطر الهبوط يهددهما وفوز الشرق اليوم سيجعله يبتعد عن الخطر في حين ان فوز النهضة سيجعل تحديد الهبوط غامضا حتى اشعار اخر.

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل وراشد حسن الدوسري وعلي غانم . كما سيتقابل في المباراة الاخيرة فريقا الروضة والقادسية على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة تهم فريق القادسية كثيرا الذي يحاول الاستمرار منافسا في الصدارة في حين ان فريق الروضة قد ضمن البقاء ولا خطر عليه من الهبوط. يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد العويل وسعد الخليفة وخالد الرشيد كما ستقام مباراة واحدة ضمن دوري اشبال الممتاز بين الروضة والاهلي على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ١,٣٠ ظهرا ويحكمها مساعد الحربي ومحمد غانم ومشعل جابر وفهد الشميمي.

صباح اليوم في الطائف:

اختتام بطولة شباب المملكة للدراجات

الطائف - كتب - عدنان المهنا.

تختتم في مدينة الطائف.. صباح اليوم.. بطولة المملكة للدراجات (درجة الشباب).. بمشاركة منتخبات المملكة جميعها (الشرقية والوسطى والغربية والشمالية والجنوبية).

هذا.. ويرعى الحفل الختامي للبطولة امير الطائف.. فهد بن عبدالعزيز بن معمر والذي سيسلم الكؤوس والميداليات للفائزين (افرادا.. ومنتخبات)..

وسيشرع المتسابقون في بدء السباق عند الساعة العاشرة والنصف صباحا من مضمار البدء على طريق الرياض - الطائف.. من الشمال للجنوب.. في مسارين احدهما مسافته ٧٠ كيلومترا.. والآخر ١٠٠ كيلومتر.. لتكون النهاية عند البوابة الرئيسية لمدينة الملك فهد الرياضية.

في كأس اتحاد اليد:

٦ فرق من اندية الدرجة الثانية تصعد الى دور الـ ١٦!

○ كتب: عبدالرحمن الزيد.

صعدت فرق الشباب والرائد والعيون والوديعة والنور وعكاظ الى دور الـ ١٦ لمسابقة كأس الاتحاد بعد ان اجتازت الدور التمهيدي لهذه المسابقة ولعل الملاحظ ان جميع تلك الفرق من اندية الدرجة الثانية باستثناء فريق عكاظ الوحيد من اندية الدرجة الاولى ولعل السبب يعود الى احد امرين اما ان مستوى اندية الدرجة الثانية افضل من مستوى اندية الاولى وهذا بحد ذاته مدهش او ان اندية الدرجة الاولى فضلت الخروج المبكر لانه ليس لها امل بالمنافسة وفضلت ان تتفرغ لمنافسات دوري الاولى الذي التنافس فيه على اشده سواء على الصعود الى الممتاز او الهروب من الهبوط ولعل هذا هو السبب الاقرب.

وستبدأ يوم الاثنين مباريات دور الـ ١٦ حيث ستقام ثماني مباريات وستكون كالتالي:

● النجمة × العربي.. صالة رعاية الشباب ببريدة - ويحكمها عبدالرحمن تختة وعلي العمير ومحمد العريفي وعبدالرحمن المزعل.

● الاتفاق × الخليج صالة رعاية الشباب بالدمام .. ويحكمها حمد الحمد ومحمد الهدياء وعلي غانم وعلي القردان.

● الشباب × الفتح صالة نادي الشباب بالرياض .. ويحكمها محمد العجلان ومنصور المحيسن ومبارك عبيد الدوسري وصالح السلطان.

● الوحدة × الحزم صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة .. ويحكمها حسين باسنبل واحمد المولد وعبدالرحيم العمودي وحامد ادريس.

● الانصار × الرائد صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة .. ويحكمها عباس باشا ومحمود جودة وعبداللطيف بشير وحسن المعرفي.

● عكاظ × الاهلي صالة رعاية الشباب بالطائف .. ويحكمها زكي تواوي ومحمد ابولين وبدر تردي ومساعد الحربي.

● الوديعة × النور صالة رعاية الشباب بثنيها .. ويحكمها سعيد ناظر ومحمود موسى وحامد البيشي وسمان مرعي.

● العيون × الاتحاد صالة رعاية الشباب بالاحساء .. ويحكمها عبدالله امان وطلال الجابري وسعد التركي وبخيت العبيدي.

□ الأهلي - يد □

نتائج لقاءات الكليات العسكرية

ضمن دوري الكليات العسكرية الذي تستضيفه كلية الملك فيصل الجوية اقيمت امس الاول ٤ لقاءات جاءت نتائجها كالتالي:

● كرة الطائرة..

فازت كلية الملك فهد الامنية على كلية الملك عبدالعزيز الحربية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.

● كرة القدم..

فازت كلية الملك خالد العسكرية على كلية الملك عبدالعزيز الحربية بهدف مقابل لاشيء.

● كرة السلة..

فازت كلية الملك فيصل الجوية على كلية الملك فهد الامنية بنتيجة ٥٩/٥٦ في المباراة التي حضرها العميد طيار ركن منصور الجعويني.

● كرة اليد..

فازت كلية الملك عبدالعزيز الحربية على كلية الملك خالد العسكرية ١٢/٧..

مدير تعليم الطائف:

يرعى الحفل الختامي للانشطة الرياضية لمدارس المدينة

الطائف - كتب - عدنان المهنا.

بحضور سعادة مدير التعليم بالطائف.. سعد عبدالواحد.. ورئيس التوجيه التربوي علي حسين الغامدي وعدد من مسئولي التعليم ومدراء المدارس وجمع غفير من الطلاب.. اقامت منطقة الطائف التعليمية عصر امس الحفل الختامي للانشطة الرياضية تم من خلاله توزيع الكؤوس والميداليات والدروع على الفرق والطلاب الفائزين.

وتم خلال الحفل ايضا اجراء نهائيات بعض المسابقات للمرحلتين المتوسطة والثانوية وهي:

سباق ١٠٠متر .. و١٥٠٠متر .. و٤ × ١٠٠تتابع .. والقفز بالزانة.. ورمي الرمح.

بالاضافة الى مباراة بين منتخبي اوائل المدارس المتوسطة واوائل المرحلة الابتدائية.. وقد انتهى اللقاء بفوز المرحلة المتوسطة بهدف دون مقابل.

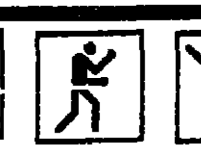
وفي نهاية الحفل قام مدير التعليم بتوزيع الكؤوس والميداليات والدروع على المدارس الفائزة والتي جاء ترتيبها العام على النحو التالي:

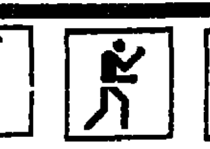
● المركز الاول للمرحلة الابتدائية.. وحصلت عليه مدرسة موسى بن نصير لها (١٣٠) نقطة نالت بها درع التفوق العام.

● المركز الاول للمرحلة المتوسطة وحصلت عليه متوسطة مصعب بن عمير لها (١٤٠ نقطة) نالت بها درع التفوق العام.

● المركز الاول للمرحلة الثانوية.. وحصلت عليه ثانوية الفيصل.. لها (٢٤٠ نقطة).. نالت بها درع التفوق العام.

هذا وقد اشرف على الحفل في هيكله العام الاستاذ/سليمان العماري رئيس قسم التربية الرياضية بتعليم الطائف.. ورافق التركي وتوفيق يسري الموجهان بالقسم واذاعه الزميل/يحيى اليامي من جريدة المدينة.





بعد مباراة خشنة :

تعادل شبه عادل بين الاتحاديين والاهلاويين !!

نتيجة عادلة تلك التي آلت اليها مباراة الامس بين الاتحاد والاهلي ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث انتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما.. بعد مباراة تفاوت مستواها بين جيد ومتوسط.. هذا وقد اتبع مدربا الفريقين طريقة اللعب ٤ - ٤ - ٢.. وقد جاءت تشكيلة الفريقين على النحو التالي:

مثّل الاتحاد: احمد سالم (في الحراسة) - سعيد الزهراني - هاني كتوري - سراج فريج - فريد عبدالغني - مروان بصاص - كمال ظافر - علي عشموش - حمود القرني - صلاح المولد - محفوظ حافظ.

فيما مثّل الاهلي: سلمان مقبول (حارس مرمى) - يوسف عنبر - براك عطيه - منصور حسين - فيصل عتيق الله - عبدالله الرشود - خالد ابوراس - هشام عبدالحي - علي حسين - طلال صبحي.

الشوط الاول

جاءت بداية هذا الشوط وحتى ما قبل تسجيل الهدفين حافلة بالاثارة خصوصا من قبل فريق الاهلي بالرغم من ان بداية اللعب شهدت هجمة اتحادية اسفرت عن ضربة ركنية.. الا ان الاهلاويين مالبثوا ان ردوا على ذلك بهجمات مكثفة بفضل سيطرة خط الوسط الاهلاوي على منطقة المناورة والتي شهدت كثافة في اللاعبين من جانب الفريقين حيث لعب الفريقان بأربعة لاعبين في الوسط مع تقدم خالد ابو راس ومحفوظ حافظ في مساندة هجمات فريقيهما.. تعود للهجمات المكثفة من قبل الاهلاويين والتي يعاب عليها عدم التركيز من قبل المهاجمين.. وفي المقابل كانت الهجمات الاتحادية رغم قلتها الا انها تسببت في ارباك مدافعي الاهلي وذلك لسرعة مهاجمي الاتحاد.. بعد تسجيل هدفي الفريقين انخفض مستوى الاداء العام للمباراة ومال لاعبو الفريقين للخشونة احيانا.. مما ادى الى احتساب العديد من الاخطاء ضد الفريقين.. جعلت حكم المباراة يشهر ثلاثة كروت صفراء اثنان منها للاهلي والآخر للاتحاد..

مدافعو الفريقين وخلال هذا الشوط اعتمدوا على تطهير المنطقة اولا بأول دون اللجوء للهدوء.. اما منطقة الوسط والتي شهدت سيطرة اهلاوية في ربع الساعة الاولى من هذا الشوط فكما ذكرت آنفا انها شهدت كثافة من قبل الفريقين.. يميل هؤلاء لمساندة الهجمات.. فبالنسبة للاهلاويين كان خالد ابو راس يتقدم للجناح الايمن بالتناوب مع عبدالله الرشود في حين يتبادل علي حسين وطلال صبحي مركزيهما ما بين الجناح الايسر وراس الحربة.. اما الاتحاديون فيتقدم محفوظ حافظ ليجاور القرني والمولد في الهجوم ومن هنا يتضح ان الفريقين لعبا بطريقة متشابهة..



□ يوسف عنبر □

□ مروان بصاص □

الشوط الثاني

بدأ هذا الشوط بداية قوية لم تستمر سوى دقائق معدودة حيث مال اللعب بعد ذلك للهدوء من قبل الفريقين وبنفس الطريقة التي كان عليها الاداء في اواخر الشوط الاول.. وان كان الاتحاد هو الافضل نسبيا من الاهلي حيث كان الاتحاديون هم الاكثر استحواذا على الكرة وظهر الفريق بصورة افضل مما كان عليه في الشوط الاول.. في الوقت الذي اعتمد فيه الاهلي على بعض الكرات المرتدة والتي لو وفق علي حسين في استثمار احدى الفرص التي سنحت له في النصف الاخير من هذا الشوط لغير من نتيجة المباراة.. في حين كان الهجوم الاتحادي في لقاء الامس وبالذات في الشوط الثاني اقل خطوط الفريق فعالية وان كان هناك اكثر من لاعب بارز في هذا الخط فلا يوجد سوى صلاح المولد الذي تحرك بصورة جيدة.. وعموما فان نتيجة المباراة جاءت عادلة بين الفريقين قياسا للفرص التي سنحت لهما اثناء سير اللعب..

هداف المباراة

● في الدقيقة السادسة عشرة من الشوط الاول تمكن مروان بصاص من خطف الكرة من يحيى عامر.. ليمررها الاول للقرني الذي لعبها باتقان امام المندفع صلاح المولد.. لم يتوان عن ايداعها المرمى على يسار المقبول.

● هدف التعادل الاهلاوي جاء بعد تسجيل الاتحاد لهدفه مباشرة.. حيث تعرض عبدالله الرشود لعرقلة داخل منطقة الجزاء الاتحادية يحتسب الحكم ضربة جزاء وضعها يوسف عنبر بكل هدوء على يمين احمد سالم.

لقطات

● رغم حسن متابعة الحكم لما يجري داخل الملعب الا ان لاعبي الفريقين اكثروا من الاحتجاجات!!

● كثرت الاخطاء في المباراة مما جعل الحكم يشهر البطاقة الصفراء ثلاث مرات ليحيى عامر وبراك عطية من الاهلي وفريد عبدالغني من الاتحاد.

● احمد سالم حارس المرمى الاتحادي تألق في مرماه حيث صد كرتين خطيرتين كادتا ان تغيرا نتيجة المباراة.

● مدير الكرة الاهلاوي (دابو) اكثر من الاحتجاجات مما حدا بالحكم الاحتياطي مخاطبته اكثر من مرة.

● سامي فرج قاد المباراة بنجاح تام.

في اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدبي :

● عدم مشاركة اللاعبين الاجانب في البطولة الخليجية القادمة

● زيادة عدد اللاعبين المسجلين في البطولات الخليجية

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون اجتماعا لها امس الاول في دبي حيث ناقشت عددا من الموضوعات الفنية والادارية والمالية المطروحة على جدول الاعمال حيث اتخذت بشأنها عددا من القرارات من اهمها:

● عدم السماح للاعبين الاجانب بالاشتراك في بطولة الاندية ابطال الدوري بدءا من البطولة القادمة وذلك تنفيذا لقرار رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون في هذا الشأن.

● زيادة عدد اللاعبين الذين يحق لهم التسجيل في البطولات الخليجية الى ١٤ لاعبا بدلا من ١٢.

● تشكيل منتخب خليجي لكرة السلة من خلال المسابقة التي ستقام اثناء دورة العاب دول مجلس التعاون في عام ٨٧م.

● تشكيل لجنة فنية دائمة تضم ممثلين عن الاتحادات الاعضاء.

● اعتمدت اللجنة خطة نشاطها للموسم القادم والتي تشتمل على..

- اقامة بطولة منتخبات دول المجلس بالكويت في اكتوبر ٨٦ .

- اقامة بطولة ابطال الدوري في دول المجلس عام ٨٧ في البحرين او الامارات.

- اقامة دورة تدريبية للحكام قبل بطولة المنتخبات التي ستجرى بالكويت.

طائرة الأهلي تحقق فوزها الاول في بطولة الخليج

الدوحة - ق. ن. ا. - فاز فريق النادي الاهلي السعودي لكرة الطائرة على فريق النادي العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب صالة النادي العربي ضمن مباريات اليوم الثالث على التوالي للبطولة الخامسة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاندية ابطال الدوري في الكرة الطائرة.

وكانت نتيجة الاوشاط الثلاثة ١٥/٦ و١٥/٤ و١٥/٥

فوز النصر في كأس الاتحاد

الاحساء - عبدالله الملحم:

ضمن مسابقة كأس الاتحاد لكرة الطائرة التقى عصر امس فريقا النصر وهجر واسفر اللقاء عن فوز النصر بثلاثة اشواط وبنتيجة ١٥/١١، ١٧/٧، ١٥/٢

وضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد التقى عصر امس على الصالة المغلقة بالاحساء فريقا هجر واحد واسفر اللقاء عن التعادل بنتيجة ٢٦/٢٦

بمستوى متواضع وفوز على الكوكب :

الهلال الى الأدوار النهائية

□□ كتب - اسماعيل صالح:

اعلن الهلال امس رسميا تصدره لفرق مجموعته وصعوده بالتالي الى الادوار النهائية في مسابقة كأس الاتحاد بعد ان رفع رصيده الى ست نقاط متقدما بها عن منافسيه في المجموعة فريقي الرياض والكوكب.. جاء ذلك بعد فوزه عصر امس على فريق الكوكب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة المقامة على استاد الملز.

هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم فريق الهلال بهدفين مقابل هدف واحد وكان فريق الكوكب السباق الى التسجيل عن طريق اللاعب ابراهيم الغامدي بعد مرور سبع دقائق.. جاء الهدف بعد انفراد اللاعب بالحارس الهلالي خالد الدايل وفي غفلة تامة من خط الدفاع الهلالي بأكمله.. بعد الهدف تلاعب افراد الهلال بأعصاب جماهيرهم نظرا لكثرة التمرير الخاطىء وكان ابرز لاعبي الهلال في الشوط الاول سعد مبارك الذي تحرك في جميع ارجاء الملعب ومع هذا فقد عابه عدم الدقة في التمرير لزملائه. وكانت الجهة اليمنى ابرز جبهات الفريق.. فعن طريقها كانت تأتي خطورة هجمات الهلال بعد اجادة عبدالرحمن اليوسف وخالد النفيسة الذي أثبت انه جناح لا يقل مستوى عن اسلافه منصور بشير والثنيان.. كما حاول جازع كثيرا ولكن امكاناته لم تساعده في البروز وتقديم اكثر مما قدمه في مباراة الامس اما محسن العبيد فلا بأس به ومايزال المستقبل امامه.. اما خط الدفاع فقد حدث منه بعض الثغرات عن طريق لاعب واحد هو ابراهيم الغامدي صاحب هدف الكوكب الوحيد هذا اللاعب لوحده كان يزرع الارتباك خاصة عندما يغير على المرمى من العمق ورغم ضآلة حجمه الا انه استطاع في اكثر من كرة التلاعب بالثنائي حسين والنيفاوي وكذلك الظهير حسين الفيصل.. عموما كان يفتقد الهلال اللعب بطريقة جماعية وعلى ما يبدو ان اللاعبين لم يستوعبوا خطة مدربهم جيدا باستثناء ربع ساعة من الشوط الاول ظهر فيها الهلال بجزء يسير من مستواه المعروف.. وقد عاند الحظ كثيرا ثلاثي خط الهجوم خاصة خالد النفيسة الذي سدد اكثر من ثلاث كرات في شبه انفراد بالحارس كان مصيرها الاهدار كذلك اهدر عبدالرحمن اليوسف وعبدالمحسن العبيد فرصتين مماثلتين.

اما فريق الكوكب فقد حاول مجاراة الهلال واعتمد طوال الشوط الاول على الهجمات المرتدة التي كانت تسبب بعض الازعاج للدفاع الهلالي الذي لجأ لمصيدة التسلل للحد من خطورتها الا ان الكوكب استطاع كسر هذه المصيدة واحراز هدف السبق في المباراة ويكفي ان خط دفاعه لم يخطىء الا في كرة واحدة نتجت عن الهدف الهلالي الثاني.. وكان خالد الجاسر وحيدا يقاوم وسط الهلال ونجح بتقدير جيد جدا في هذه المهمة الصعبة.

اهداف الشوط الاول

ق٧ سجل ابراهيم الغامدي الهدف الاول بعد انفراده بحارس الهلال اثر انطلاقه خلف كرة تهاون الدفاع الهلالي في انقاذها ليضعها باحكام ارضية على يسار الدايل الذي لم يبد اي محاولة لانقاذها.

● هدف التعادل للهلال احرزه عبدالرحمن اليوسف في الدقيقة ٢٤ اثر ضربة حرة مباشرة سددها من خارج المنطقة ومن فوق حائط الصد الى اعلى الزاوية اليمنى للحارس وكان هدفا جميلا..

● ق ٢٦ احرز يوسف جازع هدف الهلال الثاني من كرة تسابق عليها مع اثنين من دفاع الكوكب لتسقط امامه اخيرا لم يتوان في اسكانها الشباك بباطن القدم على يسار الحارس.

● وفي شوط المباراة الثاني لم يتغير الوضع كثيرا عن الشوط الاول حيث بدأ الفريق الهلالي مجريات هذا الشوط بالعديد من الهجمات التي كان يبطل مفعولها باستمرار دفاع الكوكب قبل ان تصل الى داخل منطقة الجزاء وقد كان للمتوالية في بناء هجمات الهلال دور كبيرا في عدم احراز المزيد من الاهداف في هذا الشوط. وقد ظل الهلال محاصرا للكوكب لمدة نصف ساعة لم يفلح خلالها من الوصول الى الشباك.. مجرد محاولات فقط لا اقل ولا اكثر يقوم بها الثلاثي العبيد والنفيسة والجازع.. وعندما شعر الكوكب بسلبية الهلال تخلى لاعبوه عن طريقتهم الدفاعية وشنوا على اثر ذلك اكثر من هجمة منسقة ومرسومة بقيادة الجاسر. وقد لعب موسى مرزوق الذي نزل في هذا الشوط دورا كبيرا في زيادة فعالية خط هجوم الكوكب خاصة وان زميله ابراهيم الغامدي كان قد ارهق واستحق على اثر ذلك الخروج من الملعب. وعلى اثر هذه الصحوة الكوكبية اهدر محمد سعيد فرصة التعادل بعد مواجهته للدايل من الكرة العرضية الرائعة التي مررها عبادي النفيسة الذي نجح اكثر من مرة في اجتياز ظهير الهلال حسين الفيصل.

وقبل نهاية المباراة بـ ١٠ دقائق اخفق لاعب الكوكب علي الزهراني في احراز هدف التعادل للكوكب بعد انفراده التام بالدايل من كرة انطلق بها من منتصف الملعب دون اي تدخل من دفاع الهلال بحجة ان هناك تسللا وببراعة انقذ الدايل فريقه من هدف مؤكد..

وعندما احس نوفيرا بخطورة الموقف قام باخراج عبدالرحمن اليوسف في الدقيقة ٣٩ ليلعب بدلا منه عبدالحكيم الشدوخي.. وفي خمس الدقائق الاخيرة رجحت الكفة لصالح الهلال وكالعادة فقد تسابق افراده في اضاعة الفرص الواحدة تلو الاخرى.. وقد اجرى الهلال تغييره الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة عندما خرج محسن العبيد ولعب منصور الرحمة. وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة تمكن يوسف جازع من احراز الهدف الثالث والاخير في المباراة بعد ارتداد الكرة من حارس الكوكب اثر قذيفة خالد النفيسة الذي انفرد بالكرة من منتصف ملعب الكوكب.

● لعب للهلال: خالد الدايل - فهد العشيوي - حسين البيشي - احمد نيفاوي - حسين الفيصل - عبدالله الدبلول - عبدالرحمن اليوسف - سعد مبارك - خالد النفيسة - عبدالمحسن العبيد - يوسف جازع الدوسري - وعبدالحكيم الشدوخي - ومنصور الرحمة بدلا من عبدالرحمن اليوسف ومحسن العبيد.

● الكوكب : عبدالله المطلق - ناصر حمزة - علي الزهراني - سعد الزعاقي - خالد الجاسر - سامي اليمني - ابراهيم الغامدي - عبادي النفيسة - محمد سعيد - عبدالله المريف.

● حكم المباراة محمد النوفل للساحة وساعده كرجال خطوط كل من عبدالله الدايل وابراهيم العمر كان مستوى التحكيم جيدا من قبل حكم الساحة

□ الهلال - قدم □

فاز الجبلين ١ / صفر على أحد وأكد بقاءه في الأولى

□ حائل - ناصر السعدون:

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه الاخير تقابل عصر امس في مدينة حائل فريق الجبلين من حائل وفريق احد من المدينة المنورة وقد دخل الجبلين هذه المباراة ولاعبوه ليس امامهم الا الفوز.. وكما هو معلوم فالجبلين يمر بظروف قاسية ابعدته عن المنافسة وكادت ان تطيح به بينما احد دخل اللقاء وهو أحسن حالا من رفيق دربه حيث بدأت المباراة بداية متوسطة ناتجة عن حرص الفريقين على اللعب بحذر لان اي هدف يضع الفريق الآخر في موقف حرج الا ان الجبلين افضل اداء من احد والذي لعب على ما يبدو من اجل تحقيق التعادل فقط حيث اعتمدوا على تشتيت الكرات اولا بأول بينما استغل لاعبو الجبلين ذلك جيدا، وقد تهيأت الفرصة لاحمد القضيان والذي انفرد بالمرمى ولكنه استعجل ووضعها بجوار القائم بعد ذلك زاد الجبلين من ضغطه على مرمى عثمان عيسى ولكن كان التسرع عائقا امام مهاجمي الجبلين.

في الدقيقة ١٦ خالد السيف يخطف كرة من مدافع احد علي الحربي وينفرد بالحارس ويضعها بكل قوة لتتجاوزه وتعبر خط المرمى بسنتيمترات ليخطفها احد مدافعي احد ويلعبها خارج المرمى الا ان رجل الخط عبدالله الرزقان كان متابعا ليرفع الراية مؤشرا الى منتصف الملعب كهدف للجبلين.

بعد هذا الهدف واصل الجبلاويون ضغطهم بغية احراز نتيجة اكبر لكن وكما اسلفت كانت رعونة التهديف عائقا لينتهي الشوط بتقدم الجبلين بهدف.

في الشوط الثاني تغيّر اداء أحد حيث بدأ يهاجم بقيادة بندر الجارالله الذي حاول ان يفعل شيئا لكن كانت الرقابة المفروضة عليه من مقبل الغريصي لها اثر على عطائه.. وبالمقابل تراجع لاعبو الجبلين من اجل المحافظة على الهدف وقد احرج هذا التراجع حارس ودفاع الجبلين الذين تحملوا عبء المباراة حيث كان لهم دور فعال لانتهاء المباراة بتقدم الجبلين بهدف للاشيء.

بذلك استطاع ابناء الجبلين ان يحافظوا على سمعة فريقهم عندما تغلبوا على ظروفهم.

لقطات

قاد المباراة بنجاح حسن البحيري ساعده عبدالله الرزقان وعبدالله الشنيفي.

نال اثنان من لاعبي الجبلين كارتين اصفرين فيما نال حارس احد كارت اصفر.

استنفد الفريقان التغييرين المسموح بهما.

الفتح يلاقي الروضة في مباراة لاتخلو من الاثارة

كتب: عبدالله الملحم.

تستكمل عصر اليوم مباريات الاسبوع الاخير من دوري اولى القدم حيث تقام مباراتان في القصيم بين الرائد والتعاون وفي الاحساء يلتقي الروضة بالفتح.

على استاد المركز الرياضي بالاحساء هناك لقاء سيجمع بين فريقي الروضة والفتح ولقاءات الفريقين عادة ما تتسم بالاثارة والندية لكونهما في منطقة واحدة.

الفريق الروضاوي ظهر هذا الموسم بمستوى مغاير لما عرف عنه كفريق عنيد بل ومن اقوى المرشحين للمنافسة على صدارة الدوري. الروضة رغم الهزيمتين اللتين تعرض لهما على يد الرائد واخيرا من الانصار الا انه مسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في معظم مباريات الدوري بل انه كاد ان يتسبب في اقصاء الانصار عن المنافسة لولا سوء الطالع الذي لازم خط هجومه.

الفريق الروضاوي عازم عصر اليوم ان يؤكد لجماهيره تطور مستواه بعد الغربلة التي احدثها مدربه الطيب بن عمر بزجه للعديد من الوجوه الشابه.

وهو بلاشك يسعى للفوز بالنقطتين يرد بهما اعتباره ويثأر بالتالي من هزيمته على يد الفتح في الدوري الاول ويكون تقديم هذه المباراة قد تم قبل معرفة نتائج مباريات الامس.

فالفريق الروضاوي في حالة فوز الفيحاء وضمك والجبلين يوم امس معنى ذلك ان مباراته عصر اليوم تعني حياة او موتا.. ففي حالة خسارته فالهبوط سيكون بانتظاره لا محاله.. وهذا ما يخشاه محبو الفريق..

اما بالنسبة للفتح فالمباراة تحصيل حاصل فقد خرج من دائرة المنافسة بعد تعادل الانصار معه اما انه بعيد عن منطقة الخطر.

سيطر ضمك وفرع خاسرا أمام الأنصار

□ ابها - صالح الحمادي:

لو كان الحظ يباع لاشتراه نادي ضمك لفريق كرة القدم في مبارياته الهامة والتي اقيمت عصر امس على استاد رعاية الشباب بأبها امام فريق الانصار والتي انتهت لصالح الانصار ٢/صفر وسط دهشة كل من تابع اللقاء حيث سيطر ضمك على الشوط الاول بأكمله وأغلب اجزاء الشوط الثاني واعتمد فريق الانصار على الهجمات المرتدة ورغم ندرتها الا ان هجوم الانصار المتمكن استطاع الاستفادة من هذه الهجمات حيث سجل اللاعب موسى مرزوق الهدف الاول بعد مرور ١١ دقيقة من الشوط الثاني وفيما كان ضمك يبحث عن هدف التعادل ويشدد من هجومه خطف اللاعب عبدالله الشريف من الانصار الكرة وشاهد حارس ضمك متقدما فأرسل قذيفة استقرت في المرمى معلنة الهدف الثاني للانصار في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني لتمضي بقية دقائق المباراة وسط محاولات انتحارية من ضمك واضاعة الوقت من الانصار.. بهذه النتيجة يعلن الانصار رسميا حصوله على بطولة الدوري ويطفىء اهمية مباراة القمة عصر اليوم بين التعاون والرائد والتي انحصرت اهميتها في من يرافق الانصار لدوري الاضواء فقط بينما غادر ضمك دوري الدرجة الاولى في طريقه الى دوري المظاليم.. قاد المباراة عبدالله الخالدي بنجاح تام وتخلى ابناء خميس مشيط عن فريقهم وفضلوا متابعة مباراة الاتحاد والاهلي كما تخلف عن ضمك ثلاثة من ابرز لاعبيه وهم علي بن هيلة وابو نخاع وعبدالله مساعد بالاضافة لكابتن الفريق علي عائضي..

الفيحاء تفوز على عكاظ

انتهى اللقاء الذي جرى على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية الرئيسي بمدينة الطائف عصر يوم امس بين فريقي عكاظ والفيحاء في آخر مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بفوز فريق الفيحاء بثلاثة اهداف نظيفة سجل اولها قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة وسجل الهدفان الآخران في الثلث الاول والاخير من الشوط الثاني.

مباراتان في كأس السلة

ضمن منافسات مسابقة كأس السلة والتي بدأت يوم امس الاول تقام اليوم مباراتان تأتيان استكمالا لمباريات دور الـ ٣٢ حيث يلتقي فريقا السلام والترجي على صالة الدعلم في الرابعة عصرا في لقاء اقرب الترجي لكسبه.. يحكم هذا اللقاء الطلال والدهلم.. وعلى نفس الصالة وفي الخامسة والنصف مساء تقام المباراة الثانية وهي مباراة متكافئة تجمع بين فريقي مضر والنهضة من الصعب التوقع بنتيجتها ويحكم هذه المباراة ابراهيم التركي وعبدالله بخيت.

بعد فوزه على الفيصلي

نادي الشعلة يحقق بطولة الوسطى في كرة القدم

حقق فريق الشعلة بطولة المنطقة الوسطى في كرة القدم لاندية الدرجة الثانية بعد فوزه مساء امس على الفيصلي بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الملز وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الشعلة بهدف مقابل لاشيء سجله صالح المحسن في الدقيقة الثالثة وقد سيطر فريق الشعلة على اغلب مجريات الشوط الاول وكان بامكانه تسجيل اكثر من هدف لولا تسرع مهاجميه امام المرمى وفي الشوط الثاني واصل فريق الشعلة ضغطه على الفيصلي ليضيف سليمان الطفيل الهدف الثاني في الدقيقة السابعة ثم اضاف عمر العميرة الهدف الثالث في الدقيقة السابعة عشرة وقبل نهاية المباراة سجل علي خثيله هدف فريقه الوحيد ليعلن حكم المباراة نهايتها.

□□ لقطات..

● بعد نهاية المباراة سلم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عبدالرحمن الدهام الكأس والميداليات الذهبية لفريق الشعلة والميداليات الفضية للفيصلي والميداليات البرونزيه لفريق الباطن الذي حققه المركز الثالث بعد فوزه على الفرع بهدفين مقابل هدف.

● حكم المباراة عبدالعزيز المديميغ وكان رائعا ساعده كرجلي خطوط عبدالرحمن الزيد وعبدالله الاسود.

متوسطة الواقدي تنظيم سباعيات لكرة القدم

تبدأ غدا سباعيات كرة القدم التي تنظمها مدرسة الواقدي المتوسطة بالرياض وتشارك بها فرق ثماني مدارس بالرياض

تعادل النهضة والاتفاق

تعادل فريقا النهضة والاتفاق بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب النهضة وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادلهما سلبيا بدون اهداف وبذلك يتصدر الاتفاق مجموعته برصيد خمس نقاط.

الجزيرة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر
يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

مشكلة ونصيحة

● أحب أبي كثيرا وأطيع جميع اوامره لكنه يضربني عند ابسط خطأ أقوم به... فكيف احصل على رضاه دائما دون ان يضربني؟

- تحب اباك كثيرا وتطيع جميع اوامره.. شيء جميل لكنك يامحمد تقول بأنه يضربك عند ابسط خطأ لئن فلنت لا تطيع لوامره لانك ترتكب اخطاء.. الابن المطيع لا يغضب أباه.. فحاول يامحمد ان لا تغضب أباك.. واجلس دائما بجواره واسأله عن الاشياء التي لا تغضبه وتحاور معه حولها.. فستجد نفسك قد احسست بجميع الاشياء التي تغضبه.. كن بسيطا مع ابيك.. فهو يحبك كثيرا...

صاحب المزمار

يحكى أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان قرية هادئة هانئة يعيش سكانها في سلام ويعتمدون على ما تنتجه حيواناتهم من أغنام وجمال وأبقار من لحم ولبن. إلى أن جاء يوم ابتلي فيه سكان هذه القرية بتكاثر الفئران وكانت هذه الفئران ضخمة وشرسه تهاجم كل شيء وتصول وتجول في البيوت ليل نهار لا يردعها رادع وتأكل ما يدخره الناس من الحبوب والغذاء وتقرض ملابسهم وتتلف زرعهم.

ثم أن والي القرية واعيانها حاولوا بشتى السبل التخلص من هذا البلاء واستخدموا في ذلك كل الحيل والاساليب للقضاء على الفئران ولكن شاء الله أن تبوء كل هذه المحاولات بالفشل وإزدادت الفئران كثرة وشراسة وأخيراً أعلن الوالي على الملأ عن جائزة قدرها ألف دينار لمن ينجح في تخليص القرية من الفئران ومضت أيام وأسابيع وشهور توافد خلالها اناس كثيرون وحاولوا عبثاً الحصول على الجائزة بالقضاء على الفئران.

وفي ذات صباح دخل القرية رجل يرتدي ملابس غريبة ويحمل بيده مزماراً كبيراً واتجه مباشرة لمقر الوالي حيث وجد الوالي في مجلسه فقال الرجل الغريب صاحب المزمار في صوت جهوري يا والي، القرية سأخلصكم من الفئران على أن تعطيني الجائزة. فوافق الحاكم وأشهد على ذلك مجلسه.

فخرج صاحب المزمار إلى أطراف القرية وبدأ يعزف بمزماره الحانا غريبة وخرج الناس من بيوتهم لمشاهدة هذا الأمر ولدهشتهم الشديدة كانت الفئران تخرج من كل مكان وتجرى باتجاه الرجل وهي تتراقص وأخذت تتبع الرجل حتى وصلت إلى شاطىء البحر حيث ألقت جميع الفئران بنفسها في البحر ولم يبق فأر واحد فهلل أهل القرية وكبروا وفرحوا أيما فرح وقرعوا الدفوف والطبول وأقاموا مهرجاناً كبيراً وبينما هم في ذلك تقدم صاحب المزمار إلى الوالي طالباً جائزته فتنكر الوالي لوعده بل إنه نهر الرجل وطرده من مجلسه وأمره بمغادرة القرية على الفور ولما يئس الرجل من إقناع الوالي بالوفاء بالوعد خرج إلى الشارع غاضباً



ردود

○ وصلتنا رسالة نعتبرها طريفة من صديق جديد اسمه ماجد ح. يقول فيها: ارجو ان تقبلوا رسالتي المتواضعة والتي فيها قصيدة عن «حبيبتي»..

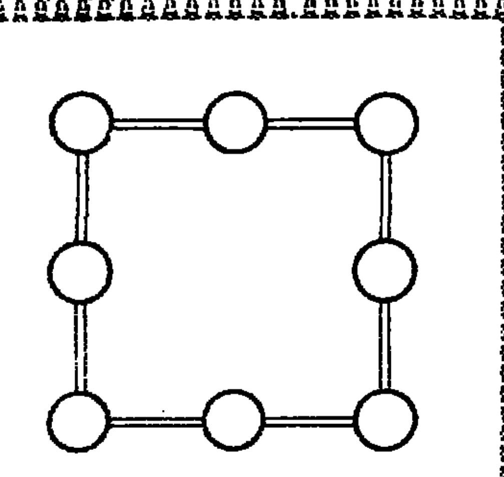
عمر الصديق ماجد ١١ سنة ويدرس في مدرسة ابتدائية ويقول شعرا لحبيبه الذي اتمنى ان يكون الكتاب او اللعبة التي يمارسها بشغف فالحب لا يزال كبيرا عليك ياماجد.. احفظ دروسك وتزود بالمعرفة فهي اهم. وبعد ذلك ياتي كل شيء... اتمنى لك التوفيق في دراستك وخطك بالقلم الرصاص جميل!

○ كما بعث الينا اصدقاء جدد باسمائهم وهم: محمد علي السندي وبشير نومان ومحمد روثي العيادة وعبدالله ونيس ومتعب زيد وحمد حامد العساف ونهار حجاج.. فمرحبا بهم.





الصقر.. صديق الصياد.. له عين جريئة ولماحة.. يرى بعيدا.. مخالبه حادة.. ويصطاد بطريقة ذكية.. يحاور فريسته ويداورها.. ثم ينقض عليها عاملا مخالبه ومنقاره الحاد... في جسدها حتى ياتي الصياد فيسلمه الصيد بكل سهولة..



○ضع الاعداد التالية في الدوائر المفرغة ٣-٦-٩-١٢-١٥-١٨-٢١-٢٤-بحيث يكون مجموع كل سطر ٤٢



هل تستطيع أن تدل الطائرة الظاهرة في أعلى الجانب الأيسر على الطريق الصحيح الذي يترتب عليها أن تسلكه عبر هذه المتاهة، ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية، دون أن تتعرض للاصابة بأحد البروق التي تلمع حولها!



● فهد علي القحطاني ٦ شهور يتمنى ان يصبح طيارا



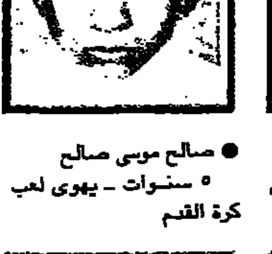
● سعود بن محمد بن ختلة أطفأ الشمعة الاولى من عمره.



● صالح موسى صالح ٥ سنوات - يهوى لعب كرة القدم



●مؤمن عبدالكريم عبدالسميع



● محمد عبدالاعلى الشافعي اطفأ الشمعة الاولى



● لؤي محمد الصقر



● عزة عبدالكريم عبدالسميع



● محمد حسن السيد



● عبدالله محمد الملحم



● محمد خليفة الملحم



○ احمد عبدالله الملحم يهوى ركوب الخيل



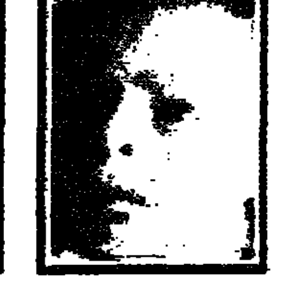
○ احمد محمد الملحم

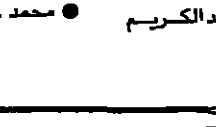












اكمل ثم لون هذا الرسم

الاصدقاء يرسمون

لوحة الاسبوع للصديقة اسماء سليمان القشعمي تدرس في الصف الثالث الابتدائي في المدرسة السابعة بالزلفي.



لقطة الاسبوع

«هل هناك احلى من هذه الجلسة»

اللقطة للصديق محمد عبدالكريم العيدان من الرياض.

الاصدقاء يكتبون



صديق يؤلف برنامجا عن أناشيد أطفال المدينة

في يوم الجمعة الموافق ٢٨/٥/١٤٠٦هـ شاهدتم واستمعتم يااحبائي الاطفال لبرنامج نادي الاطفال من المدينة وشاهدتم الانشودتين «يابابا ياغالي» من الحان محمد النشار وانشودة .. الكورة من الحان حميد الطلسان.. وهناك برنامج تحت الاعداد وهو نادي المدينة وهو مثل برنامج نادي الاطفال لكنه قصص لبرامج اطفال المدينة اطفالنا الاحباء وهناك برنامج تحت التاليف والاعداد واسمه اناشيد قديمة لاطفال المدينة.. يقدم هذا البرنامج خلال اجازة الصيف أن شاء الله فارجو من مركز تليفزيون المدينة المنورة ان يكتب عنوانه الكامل وان يرسله الى جريدة الجزيرة تحت عنوان اطفال المدينة.. لكي ارسل لهم أول حلقات هذا البرنامج وهو نادي المدينة والبرنامج الذي هو من تاليفي.. اناشيد قديمة لاطفال المدينة.. فارجو ايضا من عزيزتي الجزيرة اول ما يصلهم العنوان ان ينشروه في اقرب وقت لديهم. والى اللقاء يااحبائي الاطفال.

منصور العثمان البرغش

من مهمّات الإعلام الإسلامي

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

كلما نشط المسلمون، وبدأوا يستيقظون من سباتهم، بدأت أمم الارض تهتم بدراسة أحوالهم، وتستقصي معلومات عن دينهم. لأن النفس البشرية تتطلع الى لستقاء المعلومات عن أي حدث جديد برز، وتتبع كل معلومات عن كل دين يتعلق بالوجدان. فيبدأ أرباب القلم، وأدعياء الفهم في تلبية حاجة الناس، ومحاولة الاجابة على تساؤلاتهم، ليمتّعوهم ببعض الطرائف عن تلك الأمة، وجوانب ذلك الحدث.

والدارسون للاسلام يصدمون بعقبة كأداء، فهو يناقض فكر، ويغالب هوى ارباب القلم، الذين هم أعداؤه، فلا يريدون توضيح مكانته، ولا شرح ما تنطوي عليه تعليماته، فيبدأون في محاولة تشويه صورته، والكذب على بعض حوادثه التاريخية، واختلاق المسببات حول حامل لوائه محمد صلى الله عليه وسلم، الذي يعتبره المستشرقون ورجال الكنيسة عدوهم الأول.

فتحت ستار العلم، وخلف الرغبة في البحث العلمي كانت كتابات المستشرقين الغربيين تثير كوامن الحقد على الاسلام، والتعصب لجذورهم وعقائدهم الصليبية، وقد كشفت الايام كذب ادعاء المنهج العلمي الذي قام به بعضهم مثل جولدزيهر الألماني. ومرجليوث الانجليزي، وأميل ردمنجم الفرنسي.. وغيرهم كثير.. ممن أوهم بدراسته أنه يريد التقريب بين المسيحية: والاسلام في خداع بعض المسلمين بما يقدم من فكر، وما يناقش من أمور جاءت بمفهومه هو لا بمفهوم الاسلام ونظرته.

وقد سار في هذا الطريق كثير من أبناء المسلمين، الذين تبنوا ذلك الفكر، وتحمسوا لما طرح أساتذتهم من وجهات نظر، لقصر نظرهم، وقلة فهمهم.

ولقد أشار «إتيان رينيه» بعد اسلامه بصراحة عما تأصل في فهمه حول المستشرقين، وما يدعون اليه بقوله: انه من المستحيل أن يتحرر المستشرقون عن عواطفهم المختلفة تجاه الاسلام، وحرصهم على تشويه صورته في الأوساط الثقافية، ومن أجل ذلك بلغ تحريف بعضهم لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم مبلغا غطى على الواقع وأخفى الصورة الحقيقية لتاريخه الصحيح.

مع أن فيهم من يعترف بصحة السيرة التي كتبها مؤرخو العرب، وأنها مرجع مهم لمن يريد الانصاف بالكتابة بتجرد، فهذا الدكتور بورند باسوت سميث، يقول من ضمن كلام له منصف: قد لا نعلم عن سير الأنبياء الا شذرات، أما الاسلام فأمره واضح، ليس فيه سر مكتوم عن أحد، ولا غمة ينبهم أمرها على التاريخ.. ففي أيدي الناس تاريخه الصحيح، وهم يعلمون من أمر محمد كالذي يعلمونه من أمر لوثر وملتن، وانك لا تجد فيما كتبه المؤرخون الأولون أساطير، ولا أوهاما ولا مستحيلات، وإذا عرض لك طرف من ذلك أمكنك تمييزه عن الحقائق التاريخية الراهنة، كأنه شمس الضحى في رابعة النهار، نجما تحت نورها كل شيء.

وإذا كان بعض المستشرقين الذين يرجعون لأصل يهودي قد حاولوا طمس معالم الاسلام وتشويه صورته، والكذب على محمد صلى الله عليه وسلم بقصد ودراية، ليوهموا من يريد معرفة شيء عن الاسلام بادراكهم لخفاياه وأنهم كتبوا من واقع دراستهم.

فان هذا ليس بغريب فقد كان هذا دأب اليهود مع نبيهم موسى عليه السلام وهو الذي أخرجهم من ظلم طاغوت مصر وفرعونها الذي كان يسومهم سوء العذاب، يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم بعد أن أغرقه الله في اليم هو وجنوده.

ثم زادوا الأمر كذبا وعصيانا لرسل الله بعد موسى، وحاولوا قتل عيسى بعد أن وقفوا في عناد مستمر ضد ديانة عيسى، وفي عداء متجدد مع النصرانية، وازداد الأمر بعد خروج محمد صلى الله عليه وسلم برسالته في نقاش وشبهات، وعناد ومكابرة حتى كانت آخر هزيمة لهم في خيبر ثم أخرجهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه من جزيرة العرب بعدما تأكد لديه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يجتمع دينان في جزيرة العرب».

فاليهود في كل عصر يلبسون وجها يحاربون به رسالات الله، وشرعه الذي أنزل على عباده، ففي عهد نفوذ النصرانية استبطنوا الخداع والمراوغة لافساد النصرانية، حتى أدرك بعض زعمائها ذلك عنهم فعقدوا مؤتمرا كنسيا في إحدى مدن الروم ذلك الوقت عام ٢٨٥ بعد الميلاد، في تركيا المسلمة حاليا لمخالفتهم بأمور فرضوها على أنفسهم من أجل معاندة اليهود فقط وهذا التاريخ سابق للبعثة المحمدية بما يقرب من ٣٠٠ سنة.

وفي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم سلكوا طريق الشبهات وطرح التساؤلات من باب التعجيز فخسروا الموقف. ثم في عهد عثمان وما بعده سلكوا منهج الباطن وافساد العقيدة فنشأت الفرقة السبأية نسبة الى عبدالله بن سبأ اليهودي الذي دخل الاسلام من أجل افساده، وتفريق صف المسلمين، وفي عصر النهضة الحديثة لأوروبا دخلوا ميدان الاستشراق وقد عرف منهم رجال سعوا بجهدهم للاضرار بالاسلام مثل: قولدزيهر الألماني وصموئيل زويمر الانجليزي.

وحتى لا نظلم جميع المستشرقين فقد كان بعضهم ممن لا ينتمي لأصل يهودي يقول الحق لكلمة الحق وقد انصف الاسلام ورسالة محمد صلى الله عليه وسلم كثير منهم، وبقيت كلماتهم المرصودة شهادات حق يستنير بها من ليس في قلبه مرض، والاعلام الاسلامي عليه واجب التعريف بهؤلاء القوم وأعمالهم ونماذج من حقدهم على الاسلام ومحاولاتهم التضليل. وصدق الله اذ يقول: «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم، قل ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت أهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولا نصير». «سورة البقرة آية ١٢٠».

الأيدز يثير الرعب في بلاد الغرب

مرض خطير انتشر في بلاد الغرب منذ عام أو عامين، أو على الأصح ثارت ضجة عندهم بعدما أعلن الأطباء استعصاء هذا المرض الذي يصيب الجسم بفقدان المناعة، وآخر ما نشر من أخباره على لسان طبيب عربي هو الدكتور سامي فتحي رئيس قسم الفيروسات بالمختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام في محاضرة ألقاها بأن عدد المصابين بهذا المرض في أوروبا وأمريكا قد يصل لربع مليون. وأعاد السبب للاتصالات الجنسية الشاذة. مما جعل نقل الدم من شخص لشخص يمثل مشكلة كبيرة لدى المرضى والأطباء على السواء

وعندمانقف عند ناحيتين من قول هذا الدكتور: هما: الاتصالات الجنسية الشاذة، والعدد الذي يبلغ ربع مليون.

فلا شك أن هذا ينبىء عن انحطاط في المستوى الأخلاقي، تسبب عنه الاتصالات الشاذة وهذا مظهر من مظاهر حضارة القرن العشرين، الذي يمثل حرية العلاقات الجنسية والحرية الشخصية للشباب ـ ذكورا واناثا ـ مما تأنف منه الحيوانات بأنواعها، فكيف رضي الانسان لنفسه الانحطاط لمستوى أقل مكانة من أدنى الحيوانات منزلة.

هكذا زين اليهود الذين قاد فكرهم هذه الحضارة، فأوقعوا المجتمعات الغربية في مشكلات عديدة ازعجت العقلاء.. بدأها اليهود وتجار الرقيق الأبيض بالصور الخليعة ونوادي العري والعلب الليلية، والأفلام المزرية، وأنواع مختلفة من تلك الأعمال أوقعت المجتمعات في حيص بيص.

فضاعت القيم، واختفى الحياء فخرجت احصائيات عديدة عن:

● الأمراض المنتشرة بسبب ذلك وتفتك بالناس. كالزهري والسلفس والقرحات، والأمراض الجلدية المختلفة.

وظنوا أنهم وجدوا لذلك علاجا، وأسبابا تكافح ذلك، فلم يرتدعوا.

● ثم كثر اللقطاء وضجّت المدارس الثانوية والجامعات من كثرة المواليد، ومن حالات الحمل والاسقاط غير الشرعيين ولدى المراهقين والمراهقات بصفة خاصة. فصم كثير منهم آذانهم عن ذلك باعتباره حالة تحصل في مثل هذه السن وتناسوا الأرقام المخيفة التي أرهبت ذوي الحجى والبصائر. الذين صاحوا منبهين، ولكن لا مجيب.

● ثم كثر التمرد الأسري وانزعاج الأولياء من تصرفات وشذوذ أبنائهم المتزي فجاء من يقف الى جانب هؤلاء الأحداث ويسن لهم مواد في القوانين تحميهم وتصرفاتهم.. مما نتج عنه أرقام مخيفة في جرائم الأحداث والاعتداء والتسلط فازداد الأمر وباء على وباء.

● وكثر رواد مستشفيات الأمراض العقلية من الشباب بنوعيهم بعوامل نفسية نتيجة لهذه الأوضاع المضطربة والضياع الذي أحاط بهم.. وكانوا يتصورون الخروج من هذه المشكلات بمحاولة تسيانها بأشياء زينت لهم وهي المخدرات والمسكرات فلما أسرفوا فيها. أدركوا أنهم في عملهم هذا كمن يطفيء النار بالزيت، فهو يزيدها اشتعالا بدل أن يكون مطفئا لها.

● وأخيرا جاءهم هذا المرض الذي أقلق راحتهم وفتك بمترفيهم كما تطالعنا أخبارهم في الصحف صباح مساء.

كل هذا لعل القلوب ترتدع والأفئدة تثوب الى رشدها، وهذه عبرة وعظة للمسلمين ليعلموا أن سلامة النفوس، ووقاية المجتمعات لا تكونان الا في السلوك الحسن والسير وفق نهج الاسلام الذي تحمي تعليماته النفس والمجتمع من كل ضرر قريب أو بعيد.

ومن أمثال هذه العبر ندرك نحن معاشر المسلمين عندما نتفقه في ديننا:

ـ لماذا حرم الله الزنا؟

ـ ولماذا شدد الله ورسوله في عمل قوم لوط؟

ـ ولماذا جاء النهي عن شرب الخمر، أو تعاطي كل مسكر ومفتر؟

ـ ولماذا كانت حدود هذه الأشياء شديدة وصارمة؟

ـ والعلل الكثيرة حول اباحة الطيبات وتحريم الخبائث؟

وهذه النذر التي نلمس بعضها فيما استعرضناه ما هي الا اشارات حمر، على طريق طويل يحس به المرء في هذه الحياة، ويدرك بعض أسراره بما يرى ويلمس، وبما يظهر له فيما يحيط به خاصة في هذا العصر الذي أصبح العالم فيه كتلة واحدة يأخذ بعضهم أخبار بعض، ويتصل بعضهم ببعض بسرعة من أقصى الدنيا الى أقصاها.

وقد أبان الله عن هذه النذر بقوله عز وجل في كتابه الكريم: «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق، أو لم يكف بربك أنه على كل شيء قدير». فالعظات والعبر يسوقها الله للفئة المؤمنة، التي تدرك باحساسها وتعي بقلوبها، فتعرف أن المصيبة التي حلت، والكارثة التي نزلت جاءت بذنب اقترف، وعمل شائن لم يأذن الله به قد تساهل به الناس.

والمسلم يجب أن يدرك من منطوق الآية العظة والعبرة، فيكون على نفسه محاسبا، ولمجتمعه داعيا وموجها.

يقول بعض السلف: كنت إذا أذنبت ذنبا عرفت ذلك في خلق زوجتي وولدي، وفي تصرفاتي دابتي.

وقد أخذ ذلك من قول الله تعالى: «ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك».

إن ما نرى ونسمع حولنا سيحل بنا إذا سرنا كسيرهم، وقلدناهم في أعمالهم وتصرفاتهم. فالاسلام أعطى شخصية مميزة للفرد فيه، تحفظ عليه نفسه بالصحة، ومجتمعه بالأمن، وماله بالنماء، وبيئته بالراحة.

وهذه الأمور مطالب تتوق إليها النفوس السليمة، والمدخل إليها سهل وميسر قد رسمه الاسلام ووضع على جنباته الحواجز التي تردع الغافل، وترشد طالب المعرفة، وتوجه الناسي، وتعلم الجاهل.

والتعريف بذلك في أعناق المسلمين يجبو أنفسهم أولا ومن حولهم ثانيا، وللأمم في أرض الله ثالثا.

دفاع عن الرسول بأقلامهم

الحكمة العربية تقول: الحق ما شهدت به الأعداء، ولقد كتب كثير من أبناء الغرب أقوالا كثيرة في خير رد على أعداء الاسلام من أبناء تلك الملل والنحل ننقل هنا قطوفا من ذلك النبع الكثير كشاهد على ما عرفوا من الحق:

يقول دنيسون في كتابه: العاطفة كأساس للحضارة. وقفت حضارة العالم في القرنين الخامس والسادس على شفا الهاوية، وتعفنت جذورها، واختفى النظام والقانون، وفي وسط هذه الأضطرابات ولد الرجل الذي قدر له أن يوحد العالم المعروف وقتذاك بشرقه وغربه وجنوبه. وكان هذا الرجل النبي محمد الذي كان فريدا في شخصيته منذ البداية وعظيما في أخلاقه وسلوكه. وقد كان رفيقا عطوفا ومستقيما عادلا، وكانت له جاذبية حلوة اختص بها، أما في أحاديثه وأما في مسلكه، ورغم أنه ولد بين أناس أشرار الا أنه لم يتورط في أي يوم من الأيام في أي عمل غير لائق. وكان يشارك القوم أفراحهم وأتراحهم، وكان على استعداد دائم لأن يعين المحتاج والبائس والفقير والضعيف والأرملة واليتيم والعبد وعابر السبيل

ويقول سير وليم موير: إن كل الناس يجمعون على أن شباب محمد كان شباب تواضع في سلوكه وصفاء ونقاء في تصرفاته الأمر الذي ندر وجوده بمكة.

ويقول س. ب. سكوت في كتابه تاريخ الامبراطورية المحمدية في أوروبا: لقد تمت انجازات محمد دون أن يساورها أي اطماع، وكان عقله قادرا على حل أعتى وأعقد مشكلات السياسة وكانت له حنكة ودراية سياسية لم تكن لدى من يطلق عليهم التاريخ اسم منشئي الأمم.

أما و. مونتجومري وات فيقول في كتابه: محمد النبي ورجل السياسة: كان ماهرا وحصيفا في إدارته وكان حكيما في اختيار الرجال الذين كلفهم بأعباء الادارة، والواقع أنه اذا كانت ادارة شئون الناس ادارة خاطئة أو متعثرة، فان من العسير أن تقام مؤسسات وسياسات سليمة، وحين مات محمد مضت الدولة التي أنشأها في طريقها الصحيح. وكانت قادرة على أن تصمد للصدمة التي واجهتها برحيله، وما أن أفاقت الدولة من هذه الصدمة حتى راحت تمد حدودها بسرعة فائقة.

سياره

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

بريد القراء — إسألوني

■ الاخ: علي الشريد ـ الرياض.
وردت اجابة لسؤالك في معجم اليمامه للاستاذ/عبدالله بن خميس في حرف (ن) ولطولها وعدم ملاءمة اختصارها فيستحسن الرجوع الى هذا المعجم المفيد.

■ الاخ: فهد حمد الطويل ـ
لايوجد حاليا كلية جامعية تقبل دبلوم المعهد وسبق ايضاح ذلك.

■ الاخ: ابراهيم سعود البرغش:
سبق نشر اجابة شروط الالتحاق بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود في هذه الزاوية.

■ الاخ: ابراهيم احمد العبدان ـ
سبق نشر الاجابة..

■ الاخ: عبدالله عبداللطيف الضومري.. الرس.
البنك الاسلامي للتنمية مؤسس من قبل حكومات بعض الدول الاسلامية المساهمة في رأس ماله اما البنوك الاخرى فان اغلبها شركات مساهمة؟

■ الاخ: محمد عبدالعزيز العيسى ـ
يمكنك مراجعة الجهة المطلوبة بمؤهلاتك لمعرفة ذلك..

■ الاخ: سعيد محمد الحربي ـ مكة المكرمة.
اذا كنت طالبا في الكلية المتوسطة كما هو واضح من رسالتك فان معرفة ذلك اقرب اليك من نشرها ـ وشكرا.

■ الاخ: سعيد محمد الاحمري ـ تبوك.
الدكتور محمد العمري مصفي شركة الاجهوري وسبق ان نشر ردا حول هذا الموضوع في جريدة الجزيرة.

■ الاخ: ع.ع.ع.. الطائف.
احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: محمد علي القشعمي ـ
ـ سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: صقر علي المطيري ـ المذنب.
يمكنك مراجعة الجهة المرغوبة بطلب التعيين اذا توفرت الشروط.

■ الاخ: محمد سعيد الغامدي ـ الرياض.
الاستفسارات الواردة في رسالتك يحكمها العقد ونظام العمل ولهذا يستحسن منك عرضها على الجهة المختصة بمكتب العمل الرئيسي مع الاوراق اللازمة.

■ الاخ: محمد بن فهد السلوم ـ المجمعة.
يمكن القبول (حسب الشروط) في كلية العلوم الطبية المساعدة.

■ الاخ: عبدالعزيز المجلي ـ
ما هو المقصود بالسؤال اتمنى الايضاح في رسالة قادمة.

■ الاخ: علي ناصر الشمري ـ بريدة.
حسب نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية يستحق الموظف اجازة مرضية حسب التقرير الطبي المعتمد من الجهة المختصة.

■ الاخ: محمد قاسم خواجي ـ الرياض.
سبق نشر الاجابة عن معاهد المعلمين.

■ الاخ: سالم القحطاني..
يمكنك مراجعة الخطوط الجوية العربية السعودية مباشرة بمؤهلاتك.

■ الاخ: عبدالله احمد الشهري ـ الدمام
عند انتهاء العام الدراسي في الكلية تعلن شروط القبول.

■ الاخ: علي خضري الرويلي: طريف..
لايوجد كلية عسكرية تقبل هذا المؤهل حسب شروط القبول فيها.

■ الاخ: عبدالرحمن الهزاني.
اتمنى ان تصلني رسالة قادمة تحمل سؤالا تفيد اجابته الجميع وشكرا.

■ الاخ: صالح محمد القرني.
يستحسن ايضاح ذلك في رسالة قادمة لصفحة قضايا محلية وشكرا.

■ الأخت: نوره محمد ـ سدير.
يستحسن منك مراجعة الكلية باوراقك.

■ الأخت: زينب محمد ـ المدينة المنورة.
ارجو ايضاح المقصود بالمكتبات هل تعني المكتبات العامة او المكتبات التجارية ودور النشر الخاصة؟ وشكرا.

■ الاخ: سعد عبدالعزيز ابو سميح:
سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: محمد علي جبران.
اسئلة المسابقات لاتجيب عليها هذه الزاوية في حينها.

■ الاخ: عويض زويد الجميعي.
خريجات الثانوية العامة (القسم الادبي) يتوجب عليهن الالتحاق بدورة تدريبية في مجال التدريس اذا توفر ذلك من قبل الجهة المختصة او الالتحاق باحد المعاهد والكليات المعنية اذا رغبن العمل في مجال التدريس.

■ الاخ: احمد فالح ـ
هذا الموضوع ليس من اختصاص الزاوية يمكنك طرحه بشكل افضل في صفحة قضايا محلية اذا استحسنت ذلك.

■ الاخ: سعد عبدالله الرشود ـ
بعد التخرج بمشيئة الله يمكنك مراجعة الجهات المطلوبة لمعرفة ذلك.. وسبق نشر الاجابة حول هذا الموضوع.

■ الاخ: طارق سيد ابراهيم.
يستحسن ايضاح مؤهلاتك بالتفصيل ومعدلاتها حتى يمكن البحث عن الاجابة المناسبة.

■ الاخ: خ. ع. ي..
سبق نشر الاجابة عن شروط ومميزات المعهد العالي للعلوم المالية.

■ الاخ: محمد مصلح العنزي.
شكرا على ملاحظتك اما ان تنشر الزاوية كل سؤال نشرت اجابة له من قبل فان ذلك كما ترى غير مقبول واسئلتك سبق الاجابة عليها في اعداد سابقة ولهذا لانستطيع تكرار الاجابة في وقت قريب ولك تحياتي.

■ الاخ: م. ن. ف..
يقبل المعهد، الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة ويحصل المتخرج على المرتبة الخامسة.

تعـــــزيـــة

يتقدم

الشيخ محمد عبدالرحمن الخضير.. صاحب مؤسسة الخضير للتجارة والمقاولات.. وجميع منسوبي المؤسسة..

بأحر التعازي إلى كل من:

ياسين ومنصور ومروان وسعود وفيصل وسمير ومحمد عبدالعزيز كعكي

وجميع أفراد آل كعكي وأرحامهم وأقربائهم

في وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ عبدالعزيز محمّد الكعكي

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

■ يعلن حمود سليمان مطلق (سوري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٤١/ت تاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالمحسن العبدالعزيز النمر ـ عن فقد استمارة سيارته ماركة جيمس موديل ١٩٨٣م ورقم اللوحة ٢١٥٤٥٦ خ السعودية وعلى من يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض أو الاتصال تلفونيا ٤٣١٥٩٨٠ وله الشكر..

■ يعلن محمد دخيل عبدالعزيز الحميضي عن فقد استمارة سيارة هوندا م ١٩٨٤ رقم ٣٧٥-٥٦ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت: ٤١٢١١٩١ وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض المكتب القضائي رقم (١٤) بانه تقدمت اليها المرأة نورة بنت عبدالله بن سليمان الشتوي طالبة فسخ نكاحها من زوجها صالح بن محمد ابن زيد الباهلي لغيبته لذا تأمل المحكمة ممن يعرف عنه شيئا مراجعتها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان وسوف يجري اللازم نحو طلبها بعد مضي هذه المدة..

■ تعلن شركة هان يانج عن فقد لوحات السيارات الاتية:

رقم اللوحة	الموديل	مكان الاصدار	تاريخ الاصدار
٤١٧٦٣٣٩	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/٦/٨هـ
٤١٧٦٣٤٠	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/٩/٨هـ
٤٢٢٢٦٥٩	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/١٢/٢٠هـ
٤١٢٨١٤١	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/١٢/٢٠هـ
٤٢٢٢٦٥٨	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/١/١٧هـ
٥١١٥٠٢٧	١٩٧٧	جـدة	١٤٠٢/٩/٧هـ
٥٢٢٤٠٢٠	١٩٧٩	جدة	١٤٠٣/٦/٢٧هـ
٥١٤٣٢٠٠	١٩٧٩	جـدة	١٤٠٣/٤/٢٤هـ
٥١١٢٩١٦	١٩٧٨	جـدة	١٤٠٢/٩/٦هـ
٧٠٢٤٩٠٦	١٩٨٢	الدمام	١٤٠١/١٢/٢١هـ
٧٠٢٣٩٨٢	١٩٨٢	الدمام	١٤٠١/١٢/٢١هـ
٤٢١٩٠١٢	١٩٨٣	الرياض	١٤٠٣/١٠/٢٨هـ
٤٢٢٦٦٦١	١٩٨٣	الرياض	١٤٠٣/١٢/٢١هـ
٤٢٣٨٨٢٨	١٩٨٣	الدمام	١٤٠٤/٢/٢٩هـ
٤١٧٠١٣١	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/٤/٢٣هـ
٤١٧٠١٣٠	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/٤/٢٣هـ
٥١٣٣٦٥١	١٩٨٢	الرياض	١٤٠٣/٢/٨هـ
٥١١٢٩٠٩	١٩٧٩	جـدة	١٤٠٢/٩/٧هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية برفحاء المدعو/ احمد عوض شويش الحمقلي طالبا اضافة القبيلة (العنزي) بحفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٥ في ١٣٩٨/١/٨هـ سجل رفحاء ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة هو احمد عوض شويش الحمقلي العنزي فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر واحد من نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق..

■ تعلن مؤسسة البرخيل عن فقدان جواز سفر مكفولها/ عزت محمد السيد والحامل جواز سفر رقم ٥١٣-١٣٠ الصادر من حدائق القبه في ١٩٨٠/٥/١١م فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن السيد عبدالله السماره المقداد (سوري الجنسية) عن فقد بطاقة الاقامة رقم ١٧٥٩٣٥ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او يتصل على هاتف رقم ٤٢٥٠٤٨٩ وله الشكر..

■ يعلن عبدالرشيد شودري محمد دين عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ١٩٨١ رقم ١٦٩٢٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن راشد عبدالله رشيد الشدادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها عياضه رشيد الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قرية البحرة بحائل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول ٤٠م وشمالا فضاء بطول ٤٠م وشرقا فضاء بطول ٤٠م وغربا فضاء بطول ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فريح هليل قريح الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨٨ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ حائل/ يعلن فراج عبيد مزيد الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم اللوحة ١٣٣٢٧١٥ خصوصي السعودية والاستمارة صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وشكرا..

■ حائل/ يعلن فايد شلش الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٦٧٠٥١٣٤ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وشكرا..

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد خلف الاسلمي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ خالد حامد سالم العبيدي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦١٩٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الفخذ من العبيدي الى آل سلمان بحيث يكون بعد التعديل خالد حامد سالم آل سلمان العبيدي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ حامد سالم مفرح العبيدي القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٢٢٨ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٧هـ سجل الطائف طالبا تعديل اسم جده واسم الفخذ بحفيظة نفوسه بحيث يكون بعد التعديل حامد سالم خليان آل سلمان القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ هادي محمد عبدالهادي بن شافي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٢٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٩هـ سجل الخرج طالبا تعديل اسمه الاول واضافة الى التعريف الى الشهرة بحيث يكون بعد التعديل عبدالهادي محمد عبدالهادي الشافي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المواطن ناصر عبدالرحمن بن خريف طالبا تعديل اسم الجد من خريف الى عبدالعزيز واضافة آل التعريف مع الشهرة في حفيظة نفوسه رقم ٣٥٧٥ ـ ٣٣٩٢٦ في ١٣٨١/٤/١٧هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة ناصر بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الخريف. فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

■ يعلن عبدالقادر عبدالرحمن (هندي الجنسية) عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٥ رقم ٢٩٢٢٩٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ الطائف/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ علي عبدالرحمن سعيد طالبا اضافة شهرته العمري واسم الفخذ ال سلمان بحفيظته رقم ١٦٣٩ في ١٣٨٧/٣/٢٥هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي علي عبدالرحمن سعيد آل سلمان العمري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

■ الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معتاد جزاء صالح المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله مدينة الملك فهد الرياضية بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٣،٧٠م ويحده شارع الستين، وشمالا بطول ١٣،٧٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ٢١،٢٦م ويحده ملك معيض نافع المطيري، وغربا بطول ٢١،٢٦م ويحده ملك عائش المطيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جابر جبر مبارك الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة ٢٧١ الواقعة في وادي قيا مخطط الشيعة المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٤٠م ويحده شارع، وشمالا بطول ٤٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ٢٠م ويحده شارع، وغربا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٧٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ عرعر. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عوض سالم عوض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٧هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ عرعر/ يعلن سعدون عيسى السعدون عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٥٠٨٢٤ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن عبدالله صالح البناقي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٤٨٣٣ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن محمد هادى شليل الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٢٠ وتاريخ ١٣٩١/٧/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حلاص عبدالله شفلوت ابن مزروب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ البكيرية: يعلن العامل بير محمد محمد برات عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر..

■ البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن فهيد سمير غازي البشري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن سعود فهد مانع القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٠٦٤ تاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده أحمد مصلح عن فقد استمارة سيارة كراون صالون م ٨٥ رقم ٤٢٥٣٤٩ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٦/١/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن مسعد مثني قايد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٦٩ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمد سليمان ابو حميد عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ بي رصاصي م ٨١ رقم ٤٠٦٠٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد صالح عبد الله سيلان ـ يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥٦٦٨ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٦ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله يعقوب اسماعيل عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٧٧٨٠٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن معجب عبد الله الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م ٨٢ رقم ١٠٧٨٠٠٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده هادي فرج العبدان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١٩٢٤٣٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي عبده أحمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٦٣١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ متعي مشعل الدعجاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم ٤٢٥٤٣٣٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي وله الشكر.

● يعلن هادي يحيى ابو هادي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٩٣٦ تاريخ ١٤٠٤/٥/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح يحيى صالح العبيثي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤١٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طاهر حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٣٦٥ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن علي بن علي ملهي عبد الله عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٧٨/ب تاريخ ١٤٠١/٥/١٢هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن ناصر احمد صالح طرموش عن فقد رخصة عمل رقم ٥٥٧٦٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن محطة المنع عن فقدان لوحات السيارات الاتية:
١ ـ لوحة رقم ٤١٦٥١٨٨ م٨٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ صادرة من الرياض.
٢ ـ لوحة رقم ٤١٢٠٨٧٠ م٨٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٤٨٧٣٨٠ وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالله احمد عثان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٢-١١١ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٧م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

قراءة في مكتبة محمد بن سعد آل الفقيه البركي

كان المدرسون في الكتاب يسمون الكتب لطلابهم ويحضونهم على قراءتها

الاصالة والحداثة أصلان متلازمان وليس لكل محدث قدرة العقاد

في مكتبتي كتب مخطوطة واخرى مطبوعة طباعة حجرية

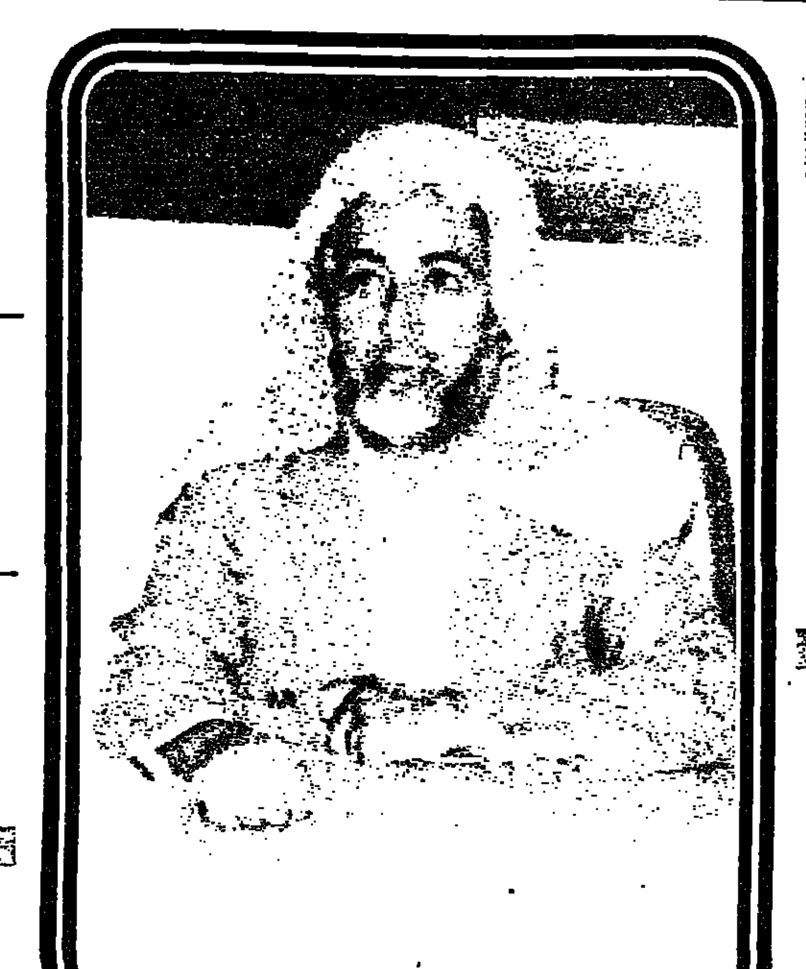
المعرفة تسمو بصاحبها وفي الكتاب غذاء للعقل والروح

المكتبة كالمدرس، والكاتب القدير المتخصص سيأكل خبزا وعسلا..!

أقرأ لكثيرين منهم العطار وابن ادريس وبلخير والفقي والسنوسي

من الادباء الشباب من يغار منهم الشيوخ ويوجد من هو متفرغ للادب

حوار اجراه: حماد السالمي
تصوير: علي الفهيمي



○ محمد بن سعد آل الفقيه البركي من اقدم المعلمين في المملكة واديب متميز معروف في مدينة بلجرشي التي تعد بحق من أجمل مدن المملكة.. عرفته لاول مرة وانا أزور بلجرشي في الاعداد للملحق «الجزيرة» السياحي قبل عامين فكان أحد ضيوف الملحق الذين قوبلت آراؤهم بالتقدير والاحترام.

○ هذا الرجل تنقل في وظائف عديدة حتى استقر بالتعليم وكان الكتاب رفيقه وصديقه وانيسه ولا زال.. ما هي آثار هذه الصحبة مع الكتاب والمكتبة المنزلية.. هذا ما سنعرفه الان من خلال هذه السطور.

رحلتي مع الكتاب والتدريس

□ في بداية هذا الحوار.. من انت.. نبذة عن حياتك ورحلتك مع العلم والعمل والكتاب؟

- اول دراستي كانت في كتاب الفقيه عبدالرحمن بن عبدالمعطي رحمه الله، ثم درست بعد ذلك على بعض العلماء في علوم الدين واللغة، وقد بدأت في سلك العمل الوظيفي عام ١٣٦٥هـ مأمورا لبريد الخرج ثم مدرسا ابتدائيا ثم مدرسا بمعهد المعلمين، ثم مديرا لمدرسة متوسطة وفي اخر عام ١٤٠٠هـ طلبت الاحالة على التقاعد.

اما طلب العلم فشعاري فيه القول المأثور (طلب العلم من المهد الى اللحد) وقول الامام الشافعي رحمه الله (واذا ماازددت علما زادني علما بجهلي) لقدكان طلب العلم في ايامنا غير ما هو عليه ! لان فقد كان التعليم الابتدائي على ضحالته غير ميسر لكل شخص، فضلا عن الثانوي والجامعي غير انه كان من العلماء الاعلام من يتطوع فيعطي دروسا في المسجد من بعد صلاة الصبح الى ان تطلع الشمس وتبسط اشعتها على الارض، وبعد صلاة العصر الى ان تتحدر الشمس للغروب، ويحضون طلابهم على كثرة القراءة في كتب علوم الدين واللغة والتاريخ والادب، وبخاصة الجاهلي والاسلامي الى العصر الاول العباسي، ويسمون لهم الكتب التي ينبغي لهم قراءتها، وقد كان العلماء في الحرمين الشريفين مكة المكرمة والمدينة المنورة يعطون دروسا في اروقة المسجدين وكان طالب العلم اذا الم باحد المسجدين جالس هؤلاء الاعلام واستفاد من علمهم وسمعتهم وورعهم. اما رحلتي مع الكتاب فقد بدأت في حياة الوالد رحمه الله، حيث كان لديه بعض الكتب منها المخطوط ومنها المطبوع طباعة حجرية ومنها المطبوع بالطباعة الحالية، وقد يظن البعض ان الجيل الذي سبقنا ليس له اطلاع الا على علوم الدين، مع انه يوجد لديهم وان عاشوا بعيدا عن الحاضرة، دواوين من الشعر وبعض نسخ من المجلات التي كانت تصدر في ذاك الحين. مع قلة المواصلات وصعوبتها.

سيرة الرسول اول كتاب

□ متى وكيف بدأت علاقتك بالكتاب.. وما اول كتاب تقرؤه ويدخل مكتبتك؟

- حبب الي الكتاب في زمن مبكر من حياتي وذلك في حياة الوالد رحمه الله الذي توفي وعمري لايتجاوز ثلاث عشرة سنة. حيث كان يقرأ لنا من تفسير الامام البغوي رحمه الله ومن بلوغ المرام ومن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وكان ذلك من بعد صلاة المغرب الى صلاة العشاء، وقد كنت اتشوق الى الاطلاع على اكثر مما يقرأ لنا فكنت اقرأ لنفسي في اوقات الفراغ، وقد كان اول كتاب ادخلته اضافة الى مكتبة الوالد هو سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم لابي سلامة رحمه الله، ثم الطبعة الاولى من المنجد للويس معلوف والمصباح المنير ثم استمر تكوين المكتبة على حسب الحاجة الى الكتاب.

وخير جليس في الزمان كتاب

□ ماذا اعطيت مكتبتك.. وماذا هي اعطتك؟

- ان طالب العلم الذي لا يكون مكتبة في منزله لا يعتبر في نظري طالبا للعلم لان حياة العلم مذاكرته ولن يستذكر العلم من لم يحتفظ بكتبه التي درسها ليذاكر فيها من وقت لآخر، ولن يوسع آفاق معرفته من لم يجمع الكتب في بيته حيث ان الفرص لا تتاح لكل شخص بارتياد المكتبات العامة للاستفادة منها، والمكتبات العامة لاتوجد في بعض الاماكن وهي محدودة، كما ان الاستفادة من المكتبات العامة محدودة، حيث ان الوقت الذي يمضيه الباحث او الطالب ذهابا الى المكتبة وايابا منها قد يستغله في القراءة في مكتبته الخاصة ويكون ذلك اكثر عايدا عليه بالفائدة.. وطالب العلم ينبغي له ان يعتمد على نفسه ولا يكون المدرس او الاستاذ الا مرشدا له فيما يصعب عليه او فيما يختار من الكتب المفيدة. اما المكتبة بالنسبة لي فهي مهمة حيث انها تعطيني ما اطلبه منها ولا تملني ولو مللتها وللمتنبي شطر بيت من الشعر مشهور هو (وخير جليس في الزمان كتاب).

لابد من الاستاذ المرشد في اختيار الكتب

□ كيف تختار كتبك في العادة.. وبم تنصح في اقتناء الكتب..؟

■ ينبغي لاختيار الكتاب الجيد من وجود خبرة، اما بالممارسة أو بواسطة استاذ مرشد امين فاختيار الكتاب مثل اختيار الصاحب سواء بسواء. حيث ان من الصحاب من تضر مجالسته، ومن الكتب ما يضر قارئه، وخير مثال لذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم ، مثل الجليس الصالح والجليس السوء كبائع المسك ونافخ الكير، فبائع المسك اما ان تشتري منه او يحذيك، ونافخ الكير ان لم تصبك منه شرارة آذاك بدخانه، او كما قال.

ونصيحتي لطالب العلم الذي يريد انشاء مكتبة في منزله ان يستعين بخبرة اهل العلم والصلاح فيما يريد اقتناءه من الكتب سواء كانت تلك الكتب في تخصصه او كتبا ثقافية حيث ان تجارب الاخرين تختصر له الوقت الذي يمضيه في تجاربه هو.

تلامذة الفكر واساتذته

□ كيف ترى الحركة الثقافية عموما اليوم وكيف ترى التفاعل مع حركة النشر والتأليف؟

- ان الحركة الثقافية اليوم في مملكتنا الحبيبة اصبحت في وضوحها مثل الشمس في ضاحية النهار ان الجامعات السبع والمعاهد والكليات المتخصصة اصبحت تخرج كل سنة بالمئات ولله الحمد والمنة - من الشباب ذكورا واناثا. بحيث اصبح للكثير منهم مساهمة واضحة في حقلي التأليف والنشر بكتابات تدعو الى الاعتزاز بهؤلاء الشباب والشابات مما يجعلنا نتفاءل بمستقبل زاهر نفخر به ان شاء الله. لاسيما اذا اضيف مجهودهم الى مجهود الرواد الذين سبقوهم ممن نعتز بجهودهم في اثراء المكتبة السعودية منهم من حاز على جوائز تقديرية، وهناك من ادبائنا من ليسوا بأقل ممن حازوا على الجوائز، مثل: الاستاذ عبدالله بن ادريس والاستاذ عبدالله بلخير ومعالي الاستاذ محمد عمر توفيق والاستاذ محمد سعيد العامودي، والاستاذ المغربي والاستاذ زيدان وغيرهم كثير ممن تتلمذ كثير من شبابنا الحالي عليهم.

عندي امهات الكتب

□ نود ان تعطينا فكرة عن محتويات مكتبتك من الكتب والمخطوطات والدوريات بصفة عامة؟

- يوجد في هذه المكتبة بعض الكتب المخطوطة في الفقه والنحو والفرايض منها كتابان في الفقه وكتاب في النحو وكتاب في الفرايض كما يوجد بها بعض الكتب المطبوعة طباعة حجرية وبهذه المكتبة ايضا يوجد كتب بالطباعة الحديثة منها امهات السنن وبعض المسانيد وبها من كتب الفقه مجموعة صالحة في الفقه المقارن، والتفسير، واللغة وامهات كتب الادب كالاغاني والعقد الفريد والامالي والكامل الى غير ذلك كما يوجد بها كتب في اصول الحديث والتفسير والفقه. وكتب اخرى في التربية وعلم النفس، وبها بعض الدواوين في الشعر والتاريخ والسير والتراجم والصحف والمجلات المجلدة.

اولادي والمكتبة

□ ما الدور الذي تقوم به المكتبة في المنزل، وهل استفاد ابناؤك وبناتك من المكتبة؟

- مكتبة المنزل مهمة لكل بيت فيه طلاب علم، وهي في نظري اهم شيء ينبغي لطالب العلم اقتناؤه في منزله، لان المعرفة تسمو بصاحبها وفي الكتاب غذاء للعقل والروح وكما نعرف من ديننا الحنيف حضه على طلب العلم ولا يخفى على كل مسلم اهمية اول مانزل على رسولنا صلى الله عليه وسلم في سورة «العلق» التي تبدأ بـ«اقرأ» حيث كان فيها اول امر لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالقراءة، ولسنا بحاجة الى تعريف الامر بالقراءة على حسب تعريف علماء الاصول من اقتضائه للوجوب والندب. فالقراءة هي التي تكون المعرفة وتصل الحاضر بالماضي وليس ماجد من وسائل اعلامية مهما تطورت بمغنية عن الكتاب.

ان المكتبة في البيت تفيد كل قارىء وقد لاحظت ان اولادي اثناء تنظيف المكتبة يتعرفون على عناوين الكتب ومعرفة مؤلفها وموضوع الكتاب، وكثيرا ما اراهم يقرأون في بعضها ويعيرون مدرسيهم ومدرساتهم بعضها، وأنا اشجعهم على ذلك كله.

ادباؤنا والصفة العالمية للادب

□ هل تحدثنا عن مساهماتك في الساحة الادبية وما رايك في الاصدارات الحديثة عموما؟

- انا في الحقيقة لست بكاتب رغم حبي المبكر للكتاب فانا اقرأ للادباء وبخاصة المجيدين منهم كالرافعي والزيات واحمد امين، وبعض ادباء بلادنا الرواد منهم ممن ذكرت بعضهم سابقا واحب الادب والادباء غير انه ليس لي سوى كتابات قليلة في بعض المجلات والجرائد ولي كتابات مخطوطة في تفسير سورة (والعصر) ومناسك الحج وفي الفرايض والعروض. ولي امل ان شاء الله في طبعها.

اما الاصدارات الحديثة الملتزم منها لاساليب لغتنا فهي ولله الحمد تبشر بالخير وفي جوائز التشجيع من قبل ولاة الامر امل كبير في ان يكون في بلادنا من يتخصص للكتابة وسيكون لهم شأن باذن الله تعالى ولا يقل عن مستوى من سبقهم من ادباء اللغة العربية ممن صار لادبهم الصفة العالمية.

بين الاصالة والحداثة

□ تشهد الساحة الادبية اليوم ما يجوز ان نسميه معركة بين ما يسمى بالاصالة والحداثة.. ماذا ترى انت؟

- الاصالة والحداثة في الادب العربي اصلان متلازمان اذا اردنا للادب العربي البقاء والدوام والاستمرار الا ان الحداثة جبل صعب المرتقى وليس لكل اديب قدرة العقاد فيما اتى من تحديث في اسلوبه الذي لم يكتسبه الا بعد اطلاع وبذل جهد شاق وطول مران.

اما اذا اريد بالحداثة تقليد الغرب في اساليبهم كالشعر المنثور الذي يمارسه بعض من اجادوا اللغة الانجليزية وأحبوا أن يقلدوا كتابها فهذا ليس فيه في نظري حداثة لان هذه الاساليب عند الانجليز قديمة وتوافق امزجتهم وذوقهم في الترنم بها ونحن لنا مزاجنا وموسيقانا وذوقنا الذي الفناه وهذه الحداثة نتجت من حب تقليد الضعيف للقوي اذا اريد بالحداثة تقليد الاخرين. اما اذا كانت الحداثة هي توليد الكاتب لاشتقاق او تطوير اسلوب لا يشذ عن ذوق العربي فهذا في نظري يدل على القدرة والتمكن من اساليب اللغة العربية التي لا ينضب معينها.

اعارة الكتاب والاستيلاء عليه

□ وجدت من بين ضيوف هذا الباب والذين حاورتهم من يشجع الاعارة ومنهم من يحذر منها بل ويكتب لوحة تقول: الاعارة ممنوعة.. مع من انت؟ ولماذا؟

- اذا كان طالب العلم يريد بالاستعارة الاستيلاء على الكتاب وعلمت ذلك منه بالفراسة فلا يعار، اما اذا كان يريد الاستفادة من الكتاب ثم يعيده الى صاحبه فاني ارى عدم منعه من الاستعارة، لان المكتبة في نظري مثل المدرس الذي يفيد كل من سأله عن مسألة فحجب المعرفة مع القدرة على اسدائها للاخرين فيه اثم فاذا خشي صاحب المكتبة من ضياع الكتاب فان ارتكاب ادنى الضررين لازالة اعظمهما وارد.

صحيح ابن خزيمة وجدته اخيرا

□ ما عنوان الكتاب الذي تطالعه هذه الايام وما موضوعه؟

- في اثناء قراءتي لفتح الباري للامام ابن حجر العسقلاني رحمه الله كان يصادفني استشهاده بما ورد في صحيح ابن خزيمة رحمه الله فيما فيه خلاف بين العلماء. فكنت اتشوق الى اقتناء هذا الكتاب وبعد بحث وجدته عند بعض الاخوان الافاضل اربعة اجزاء منه. فانا الان اقرأ هذا الكتاب الجليل الفائدة من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، وفعلا وجدته كتابا عظيم الفائدة واملي ان الدكتور الاعظمي يوفق للحصول على ما بقي من هذا الكتاب ويخرجه لطلاب العلم كما اخرج الاجزاء الاربعة.

الادب والخبز والعسل..

□ يردد بعض المؤلفين والناشرين والكتاب والشعراء ان هذه الصنعة لا تؤكلهم خبزا.. فماذا تقول انت؟

- لقد انتشر العلم والمعرفة بين اعداد كثيرة من الناس واصبح للكتاب قراء كثيرون. فاذا وجد الكاتب القدير المتخصص فانه سيأكل من وراء ما يكتب خبزا وعسلا، وعندنا اليوم كتاب ومؤلفون تغيب كتبهم بعد طبعها ونزولها السوق في اقل من سنة وهذا شاهد. اما المبتدىء او الشخص الذي لم يؤت ملكة في الكتابة فان الكتابة لن تعطيه خبزا كما ذكرت.

ماذا قال الامام الشافعي

□ المكتبة المنزلية في هذا العصر ديكور منزلي.. هل توافق على هذا القول الذي لم أقله انا بالطبع؟ ام لا؟ ولماذا؟

- المكتبة في البيت ليست ديكورا (زينة) كما يقول البعض فالمكتبة في رايي لازمة لكل قارىء، والا فلاي شيء اتعب نفسه وكلفها وحملها ماحملها في سبيل معرفة القراءة. ان المكتبة غذاء عقلي يحتاج اليه كل تواق الى المعرفة. يقول الامام الشافعي رضي الله عنه.

اذا رأيت شباب الحي قد نشأوا
لا يحملون قلال الحبر والورقا
فعد عنهم ودعهم انهم همج
قد بدلوا بعلو الهمة الحمقا

هؤلاء اقرأ لهم

□ ما هو الكتاب الذي تتوق لمطالعته اكثر من مرة؟ ومن من المؤلفين والشعراء والباحثين وكتاب الصحافة تقرأ لهم في العادة؟

- قلما اقرأ كتابا. ما اعيد القراءة فيه واطيل النظر فيما يريد المؤلف اما للاستيعاب واما للاعجاب. قرأت لكثير من الكتاب والصحفيين مصريين وسوريين وسعوديين. مثل الرافعي والعقاد والمازني والزيات وهيكل الكاتب وهيكل الصحفي ومن سوريا الاستاذ السباعي وغيره من السعوديين قرأت للاستاذ العطار وابن ادريس وبلخير والفقي والسنوسي وغيرهم من ادباء هذا الوطن الغالي الذي ما يفتأ يخرج لنا ابناؤه البررة جواهر من نثرهم ونظمهم.

بين الشباب والشيوخ

□ احد الادباء له مقولة مشهورة في عزوف شباب اليوم عن الكتاب فهو يقول بان احدهم يحرص على تحسين شعر راسه عند الحلاق بخمسين ريالا ولكنه لا يحاول تحسين راسه من الداخل بعشرة ريالات هي قيمة كتاب.. ما رايك في هذا؟ وهل ترى مشكلة اليوم بين الكتاب وبين الشباب؟

- اننا لا نستطيع ان نعمم هذا القول على كل الشباب، فهو وان صح على بعضهم فاننا لا نستجيز اطلاقه على الشباب جميعهم، وان كان له حقيقة على البعض، واعرف شبابا يغار منهم الشيوخ زادهم الله حرصا.

صنعة الادب بين الامس واليوم

□ هل عالمنا العربي اليوم يعيش امية ثقافية كما يقول بعضهم؟.. وما اسباب ذلك؟

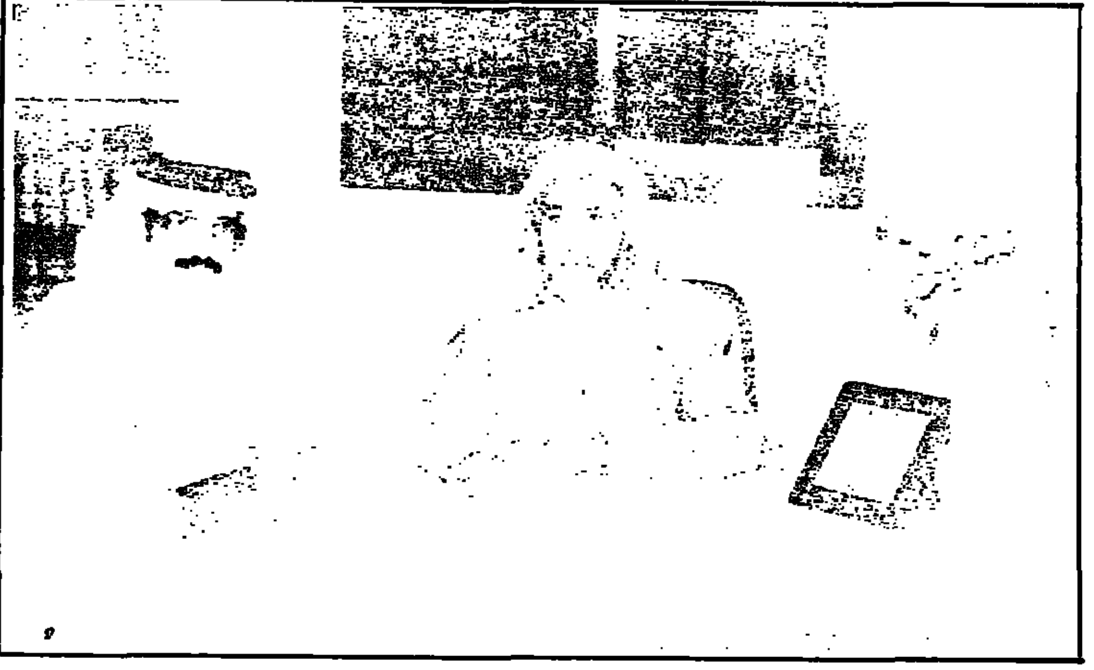
- اذا نظرنا الى الادباء الكبار الذين توفاهم الله ممن كانت لهم الزعامة في الادب كالرافعي والعقاد وحسين هيكل والزيات واحمد امين والامير شكيب ارسلان وغيرهم نجد ان هذه الصنعة المتخصصة اليوم قليلة جدا. وعالمنا العربي اليوم كما اراه في صحوة شمولية علما وادبا غير اننا لا نجد التفرغ الذي قبل اربعين عاما. فالكم اليوم اضعاف مضاعفة عما كان عليه سابقا، ولكن الكيف فيه ضعف وعذرهم في ذلك كما ارى انفتاح الدنيا. وتكالب الناس على حطامها. حيث انك لا ترى عالما او اديبا متفرغا لفنه، وانما تمارس الكتابة من وقت لاخر حسب المزاج وفي ظني ان بعض من نعرفهم من ادبائنا الكبار وقد اشرت الى اسماء بعضهم ممن عرفوا بالقدرة على الكتابة الممتازة لو تفرغوا للتأليف والكتابة لوجدوا القراء الكثيرين ولاثروا المكتبة العربية، وكانوا بذلك قد ساهموا في ازالة الامية الثقافية التي يذكرها البعض.

هذه نصيحتي لعشاق القراءة

□ هل تتخصص في فن معين من فنون المعرفة؟ ام ماذا؟ وبم تنصح غيرك؟

- انا اميل الى القراءة في كتب العلوم الدينية، وحيث ان العلوم الدينية لا تعرف كما ينبغي الا بقراءة كتب الفنون المساعدة كاللغة بفروعها وعلم الاجتماع لذلك فانا أميل ايضا الى قراءة كتب علم الاجتماع من تاريخ وجغرافيا وتراجم وسير، حيث ان في معرفة التاريخ معرفة حياة الامم ومن ذلك نستخرج العظات والعبر وتجارب الامم، سواء كان ذلك سياسيا او ادبيا.

ان صح وجاز لي ان انصح غيري بماذا يقرأ، فاني انصح بالاهتمام بكتاب الله حيث ان فضله على سائر الكتب كفضل الله على خلقه، وكذلك كتب السنة، وان يوسع القارىء مداركه بقراءة كل ما يتصل بفنه الذي هو متخصص فيه. وانصح بقراءة كتب الادب العربي القديم منه والحديث، لان فيه فوق المعرفة وتوسيع المدارك سلوى ومتعة لمن اعتاد ذلك.



□ الفقيه البركي يتحدث للزميل السالمي □

□ صفحة من بعض مخطوطات مكتبته

□ جانب من مكتبته

1406 H. — No. 4901

نقاط على الحروف

أصبح الناس يسمعون بعيونهم ولا يدركون بآذانهم!

الاصوات الحالية لا تخرج من نطاق هذه المدارس الثلاث والاصوات العربية الجديدة مقلدة

بقلم: هيوم نجد

غالبا وحين استمع للفنانين العرب الذين برزوا خلال عشر السنوات - بل واكثر - اشعر بالضجر وايضا حين استمع للاغنيات التي سقطت في الساحة الفنية لاغلب الاصوات المعروفة اجدها سقطت لان الشجرة لفظتها وليس لانها نضجت، فسحابة الاغاني مسلوقة بدون طعم او تاتي كالوجبة التي لم يحسن اعدادها، فهل الجيل الجديد يفضلها هكذا؟.. لست ادري!؟.

من يستهويه الطرب يبحث في الاغنية عن ثلاثة: الصوت، الكلمة، النغم، او أحدها، ويمكن ان نضم الاداء الى الصوت.

ففي الاغنيات الحالية ايها تجد؟

* أولا: الصوت:

أغلب الاصوات الشابة في الساحة الغنائية اما مقلدة لصوت سابق واما مشابهة، والتقليد قد يتعدى طريقة الاداء الى الحركة والملبس.. و.. و.. والتشابه كما هو واضح في ٩٠٪ من الاصوات العربية مثلا في لبنان التقليد لايخرج عن اطار صباح، فيروز، وديع الصافي، ونصري شمس الدين، في الغناء المحلي التقليد والتشابه ايضا لايبتعد - حاليا وأصر على هذا - عن مدرسة طارق عبدالحكيم ومدرسة عمر كدرس ومدرسة سعد ابراهيم، فصوت طلال ومحمد عبده من مدرستي طارق وعمر كدرس لان اغلب الاصوات الشابه تقلد او تشابه طلال ومحمد عبده في صوتيهما.

اما الاصوات في نجد فأسلوبها يحتذى نهج سعد ابراهيم ومن لديه اعتراض على هذا فليتفضل مع اعترافي بالاسلوب المميز لكل من جميل محمود، غازي علي، عبدالله محمد في اعوام خلت.

في مصر الاصوات الرجالية اتحدى اذا كانت تتعدى نمط محمد فوزي وعبدالحليم حافظ، وان كانت الاغلبية تنتمي الى اسلوب عبدالحليم.. اما النسائية فمذبذبة ولم يبرز من مصر سوى صوتين هما ياسمين الخيام ونادية مصطفى الاولى تقتدي بأم كلثوم وان انكرت ذلك اما ناديه مصطفى فتبدو افضل لانها خرجت بالاغنية الخفيفة ذات الايقاع القصير في الوقت الذي تتسيد فيه الاغنية الطويلة وشبه الطويلة وعموما الملحنون هم الذين يتحكمون في شخصية نادية الفنية.

هذه ثلاثة امثلة والحال لا تختلف في اليمن، الكويت، سوريا والمغرب العربي.. فكل جيل أت اسوأ من الذي سبقه. ولذا سأورد اسماء بعض المطربين العرب الذين من الممكن ان يحملوا صفة الطرب.

الاصوات الراحلة: اسمهان، لوردكاش، ام كلثوم، عوض الدوخي، ناظم الغزالي، نصري شمس الدين، نازك.

الاصوات المعتزلة: حنان (من الشام) حسين جاسم، علياء حسين، محمد قنديل، ليلى مراد، نور الهدى، نجاة علي، وداد، فاتن حناوي.

الاصوات الحاضرة: احمد قاسم، نجاح سلام، طلال مداح، وديع الصافي، هيام يونس، عبدالهادي بلخياط، عليا التونسية، احمد حمزة، سعاد محمد.

وبالطبع هناك اصوات عربية عذبة لم تخدم اعلاميا ولذا لم تصلنا اصواتهم او ربما لم تصلنا بالصورة المطلوبة فعلى سبيل المثال هناك عوض احمد، رابح درياسة، صباح منصر، سلوى الجزائرية، اما الاصوات المشهورة والتي حققت انتشارا واسعا فيمكن ان تدرج اسماؤهم تحت مصنف اخر غير التطريب فيمكن ان نسميهم (مغنين) ويدخل تحت هذا التصنيف بقية الاسماء كـ: عبدالوهاب الدوكالي، عبدالحليم حافظ، فريد الاطرش، فايزة احمد، نجاة الصغيرة، وردة، صباح، فيروز، جميل محمود، سعدون جابر، عبدالكريم عبدالقادر، محمد عبده، ومن على شاكلتهم فهم فعلا متميزون في الاداء.

اما اندفاع الشبيبة الى الاصوات الجديدة فسببه انهم «يسمعون بعيونهم» ولا يبصرون بآذانهم.

هذا باختصار حول الصوت.. (ويسامعين الصوت ردوا علي).



□ ناظم الغزالي □ □ جميل محمود □ □ نصري شمس الدين □

□ بكر الشدي □ □ عبدالكريم عبدالقادر □ □ علي عبدالكريم □

* الكلمة

وما ادراك ما الكلمة.. والكلمة المغناة تأخذ احدى صورتين

١- فصيحة من الشعر العربي المعروف ذي الوزن والقافية.

٢- عامية بلهجات اقليمية.

ولكن حظ القصيدة الفصيحة من اهتمام الفنانين قليل، فبرزت الاغنية العامية علما بأن القصيدة الفصيحة تتميز عن النص العامي بالتالي:

١- فصيحة فهي بلغة العرب يدرك معناها اي عربي في اي بقعة من بقاع العالم ولذا فانتشارها اوسع وفهمها سهل على النقيض من ذلك الاغنية العامية ولذا أسأل كيف الاذن اليمنية مع اغنية عراقية؟ وكيف اذن ليبية مع كلمات عمانية؟ وكيف اذن سعودية مع اغنية سودانية؟ قد يساعد اللحن أو الصوت على انتشار الاغنية العامية ولكن!!

٢- اداء القصيدة الفصيحة يصقل الصوت ويهذب النطق ويجلو مخارج الحروف بينما الكلمة العامية تفقد هذه الميزة.

٣- القصيدة الفصيحة اصعب في ادائها لذا تتهرب الاصوات غير المتمكنة من غنائها لانها تفضح تلك الاصوات وتكشف اوراقها، وربما يلجأ فنان الى اداء قصيدة عربية اما من باب التنويع واما مضطرا.. او تقليدا لغيره

٤- القصيدة الفصيحة تتنزه عن المهاوي وتترفع فالشاعر الذي يصوغها يسمى اديبا اي ان القصيدة اكثر وقارا وعطاء وصدقا فالشاعر يبدع وهنا القيمة.

٥- بحور الشعر العربي تعتبر نغما (موسيقيا) في الكلمة لذا فهي توحي لواضع الانغام بالجمل اللحنية وتعطي ايضا حلية مزوقة ومنمقة للاغنية وهذا ما لا تجده في الكلمات العامية.

اذن وبعد هذه الميزات لنذكر بعض الامثلة لتلك القصائد التي فعلا حققت الكثير من الشهرة واخذت نصيبا من النجاح هناك قصيدة سمراء رقي للعليل الباكي، تعلق قلبي طفلة عربية، الى حبيبي، ايظن، ماذا اقول له، اضحى التنائي، عش يافؤادي، عش انت، رسالة من تحت الماء، ايها الشاطىء، ذكريات، ما باله لا يرحم، خلقت الجمال، انتظار، احب فيك بسمتك.. قصائد كثيرة لا مجال لذكرها لضيق المقام.

وماذا عن الكلمة العامية المغناة.؟؟ هذا ما سأتناوله في الاسبوع القادم باذن (الله ومن كلمتين اثنتين).

من الشعر المغنى - موال

ان حجبوا شخصك عن ناظري
فما حجبوا حبك عن خاطري
فاسهرت ناظري ياناظري
واشغلت خاطري ياخاطري
(ردده علي عبدالكريم).

نقاط صغيرة

* المذيعة دنيا بكر يونس سألت احدى الصغيرات في برنامج دنيا الاطفال، عن اسمها فقالت: اسمي دنيا محمد منسي، فقالت دنيا بكر: ياسلام يازين اسمها.. صفقوا لها علشان اسمها حلو وزين.. فتمتمت - أنا - لو كان اسمها دنيا بكر منسي لكن «حلو وحلو أو لا يادنيا؟ (وشو اسمك قل لي شو أسمك.. ياشاغل ها الناس برسمك).

* العتاب الذي وجهته الى بكر الشدي قلبه البعض الى هجوم لا بأس وعزاي في هذا ان بكر الشدي قال (هيوم نجد على حق) والشاهد على ذلك «عزيزتي الجزيرة» وبكر بهذا يمر بيده على جرح ليلتئم، ولمن يريد ان يعكر الجو اقول له «اسكت ولا كلمة..»

* هل تعرفون شيئا اسمه (الهوى) اما ان ينتشلك من هاوية.. واما ان يكون الهاوية نفسها والله يستر.

متابعات على هامش الفن

منذ الازل والفن عنصر مهم في حياة الشعوب والامم.. وقد غدا مع مرور الايام والسنين احد المؤشرات الحية لتقدم ورقي اي بلد كان. ولا عجب ان نلاحظ ان معظم دول العالم ان لم يكن بأجمعها تبدي اهتماما وحرصا واضحين على امل تحقيق الفن في جميع جوانبه على اعلى مستوى وذلك من خلال عنايتها ورعايتها بشكل كبير للمواهب الفنية الشابة التي تعتبر في الاساس بمثابة «الوقود» المسير والمحرك لعجلة الفن بشكل عام!!!

وما دعاني لذكر ما سبق.. هو ما نشاهده من نبتة شبابية فنية - ان صح التعبير - تواجدت وظهرت في احضان بلادنا العزيزة في السنوات الاخيرة.. حيث تمثلت في المواهب الشابة العديدة الراغبة خوض وطرق مجالات الفن بكل حزم وجد.. وهذا بلا شك أمر يدعو على التفاؤل لايجاد فن اعظم واجود في المستقبل القريب.

وما يبعث على ان نتفاءل اكثر.. ونسعد اكثر.. ان نرى هؤلاء الشباب بمحض ارادتهم يتجهون نحو تثقيف انفسهم فنيا عن طريق الدراسة والاطلاع، وهذا لعمري نقطة ايجابية في مسيرة هؤلاء، فكون هذه السواعد الفنية تعي وتدرك اهمية الدراسة في صقل وتحسين ما يكتنزونه من قدرات وامكانات، فهذا وبدون مجاملة سيساعد كثيرا على الوصول لهدفهم ومبتغاهم الفني الذي رسموه في خيالهم.. وبالتالي سيجعل الساحة الفنية تتقدم وبكل ثقة نحو الامام..!!

وفي واقع الامر.. حينما نتحدث عن المواهب المحلية، فان اسم جمعية الثقافة والفنون سيرد لاذهاننا لاول وهلة، وهذا شيء طبيعي وبديهي.. فالجمعية بفروعها المنتشرة في معظم مناطق المملكة لها دور ريادي ومهم في الاخذ بيد السواعد الفنية الشابة عن طريق تقديم وسائل وسبل صقل قدراتهم اكاديميا وتطبيقيا..!!!

ومجمل القول هنا.. انه خلال السنوات الاخيرة، ظهرت على السطح وجوه فنية جيدة لم تقتصر على جانب معين من الفن، وانما شملت اكثر من ذلك.. على سبيل المثال لا الحصر.. الغناء والتلحين والرسم والمسرح والتأليف وحتى الفنون الشعبية.!!! وهذا الوضع لاحظه ولمسه الجميع دون استثناء.الشيء الذي يدل دلالة صادقة على ان كلا من الجمعية والمواهب الشابة استطاعا ان يصبحا عنصرين متلازمين بل مكملين لبعضهما البعض.. وهذا حقيقة ما اراد ان يصبو اليه المسؤولون في رعاية الشباب بان تكون الجمعية من والى الفنانين..!!

على أية حال، نرجو لجميع فنانينا ومن ضمنهم المواهب الشابة مزيدا من التوفيق والاستمرار لخلق نجاح يفوق ما حقق مسبقا.. وهذا ما نتمناه ان يظهر ويبرز في المستقبل العاجل.!!

* وقفة محب

من شعر قيس بن الملوح

نهاري نهار الناس، حتى اذا بدا
لي الليل هزتني اليك المضاجع
اقضي نهاري بالحديث، وبالمنى
ويجمعني والهم بالليل جامع
لقد ثبتت في القلب منك محبة
كما ثبتت في الراحتين الاصابع

سعد محمد المهيري القحطاني

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ

الاخت نورة الشيرمي (رحيمة) نتوقع ان تكون رسائلك القادمة اكثر شمولية واجود اسلوبا، بالنسبة للملاحظتين الاولى والثانية في رسالتك حول استعراض البرامج وحول مطالعات الصحف قد نخالفك الراي مؤقتا اما بالنسبة للملاحظة الثالثة فمعك حق اذ نشرة الاخبار المرئية الثانية هي نفسها نشرة الاخبار الاولى فهل يعقل ان تظل الاخبار كما هي ولايحدث اي تغير خلال ثلاث ساعات؟ ونحن نورد اقتراحك بأن تكون نشرة الاخبار الاولى بعد نقل صلاة العشاء من احد الحرمين الشريفين وتكون مركزة وتظل الاخبار الثانية كموجز لاهم واخر الانباء وشكرا لك.

● الاخ سعد - م - ع - (الافلاج) اذا كان هذا خطك المليء بالاغلاط الاملائية واللغوية فتلك مصيبة وان كنت عاشقا وولهان كما تصوره ابياتك وعمرك لم يتجاوز بعد ١٤ سنة فالمصيبة اعظم.. قبل ان تحاول كتابة الشعر يجدر بك ان تحسن خطك ومن ثم تقرأ في الشعر كثيرا كي تصقل موهبتك ان كان لديك موهبة.. نصيحة اخ وبالتوفيق.

● الصديق عبدالحكيم المفوز (الرياض) كيف يمكننا ان نتعرف على المصدر الذي اخذت منه شهادة عبدالحليم حافظ بانه اثنى على عزف فهد بن سعيد؟.. نحن بانتظار الرد.. وياهلا..

● الصديق الدائم والعاتب علينا سعد بن محمد الصالح (الرياض) قرات رسالتك اكثر من مرة وفي الاخيرة ابتسمت كثيرا امسكتها باليسرى وكتبت الرد باليمنى وارجو المعذرة (للمداعبة) التي بدرت مني صحيح انك كتبت ام كلثوم + رامي + السنباطي = (حاجة ما حصلتش) واستبدلتها باغنية للنيام لان اغلب عشاق هذا الصوت لا يسمعونه الا عندما يتهيأون للنوم .وقد تكون انت منهم ولقد اخيل لكك تعلم ان المنتدى احتضن كل رسائلك السابقة الا يكفي هذا؛ لان نكون جديرين بثقتك يا (جريح)

● الاخ عبدالعزيز عتيق (المدينة المنورة) له هذه المشاركة:

يباس عيوني
ما عادت تغري الدمع
كنها سحابة بعيدة
ماحاول ودها الريح
يلخوفي..
لينتظر فرصة قريبة
ويسوقها باهون طريقة
يهديها لبحور عميقة
تبكي بها
لياليها العتيقة

ونحن ندعو للصديق عبدالعزيز بالتوفيق.

موسوعة صغيرة

التصوير عند المسلمين

الحلقة الخامسة

الجامع الكبير في دمشق

فيينا - اعداد هاشم الكردي..

تعرضت رسومات الجامع الكبير في دمشق بسوريا للتلف والضياع خلال فترة طويلة من الزمن مرت البلاد فيها بشتى الظروف.

وكان الجامع الكبير قد شيده الخليفة الاموي الوليد بن عبدالملك (٧٠٥ - ٧١٥م) وذلك في عام ٧٠٦م

وتميزت رسومه بالواقعية وقد استخدم فيها (٢٩) لونا وقد بلغ عدد درجات اللون الاخضر الذي استخدم في الرسم لوحده (١٣) درجة لونية اما اللون الازرق قد بلغت درجاته (٤) درجات وكذلك كان الحال مع اللون الذهبي الى جانب ثلاث درجات للون الفضي هذا ما كشفت عنه الباحثة الفنية مرغريت فان برشوم.

وهنا ايضا نجد ان الصور كما هو الحال مع المسجد الاقصى يفتقد الصور واستمر الرسام المسلم في طريقته التقليدية في رسم النباتات واختيار مواضيع منها.

ويعتقد بعض المؤرخين ان منظر المدينة المطلة في احدى الصور على نهر جار انما هو تصور الفنان.

□ جزء من مشهد الاستعراض في الجامع الكبير بدمشق

بريشة الاصدقاء

□ عدنان خوج بالريشة □

الى منتدى فنون اطيب التحيات..

ارسل لكم هذه الرسالةمرفقا بها مشاركة عبارة عن رسمة متواضعة للملحن الفنان عدنان خوج وارجو ان تنال استحسانكم والذي دفعني الى الزيادة في مشاركاتي لديكم هو تشجيعكم لي وكلماتكم التي تجعلني في غاية السعادة وحقيقة ان هذا ليس غريبا على محرري جريدة الجزيرة الذين يتصفون بالاخلاق العالية وقد لمست ذلك من خلال تشجيعهم لي ولغيري وعندما سنحت لي الفرصة لزيارة الرياض سعدت بمقابلة بعض الصحفيين والعاملين والحقيقة انهم كانوا في منتهى النبل والتواضع.

وحول سؤال وجهه الاستاذ سعيد الصويغ حول استخدامي لرسمة القطة المرفقة بتوقيعي في رسوماتي فاحاول ان اود على هذا السؤال لاقنع الكثير ممن يسألونني.

اولا: هي الحيوان الذي يمكن ان يتواجد في اي مكان وهذا شيء معروف للجميع.

ثانيا: عندما بدأت الرسم كنت ارى ان بعض الرسامين الكبار للكاريكاتير يستخدمون شخصيات او رموزا تميز رسومهم فتأثرت بذلك واعجبت وتمنيت ان اكون رساما كبيرا وتكون لي شخصيتي المميزة ويكون لي شعار خاص.

فاشتركت في نادي الكاريكاتير بجريدة الجزيرة العزيزة ونشر لي ثمانية رسومات ولم يكن بها رسم لقطة ثم بعد ذلك رسمت كاريكاتيرا وبه قطة تمشي في الشارع وكانت عفوا من غير قصد فاعجبتني فاصررت على اصطحابها في كل رسم فكاهي او طريف وبعد هذا التعريف الذي ارجو ان يكون كافيا فانا مستعد لحذفها من رسوماتي الخاصة بزاويتكم «ريشة الاصدقاء» اذا كنتم تريدون ذلك.

المخلص عبدالله حسن حمزة البارقي

□□ المنتدى:

ونحن نقول له لا نريد ذلك.. بل نتمنى لك التوفيق والسداد واهلا برسوماتك ورسومات الاصدقاء الجيدة.

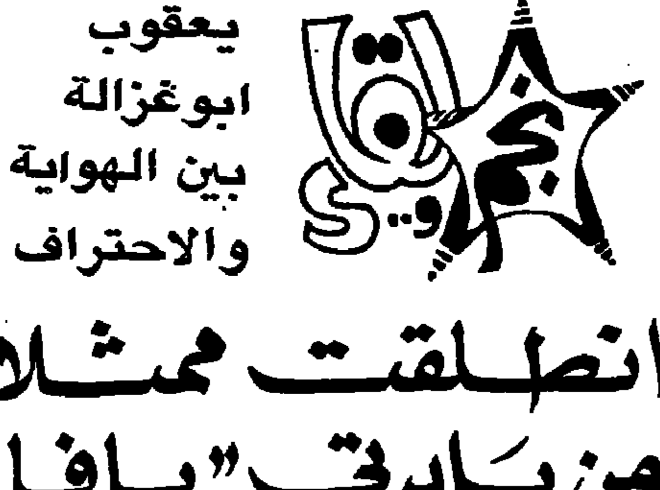
اما العالم الجغرافي المسلم ابوعبدالله شمس الدين محمد بن احمد المقدسي (٣٣٦ - ٣٨٠هـ) فيرى في المنظر على انه منظر طبيعي وعادي للعمارة. اما المؤرخ الحلبي المسلم محمد بن شاكر احمد بن عبدالرحمن الكتبي (ولد ٦٦٤هـ) فيرى ان الصورة هي استعراض (بانوراما) لجميع المدن الرئيسية في الديار الاسلامية وقال انه يميز بكل وضوح مدينة مكة المكرمة من خلال منظر الكعبة المشرفة في المشهد.

ويعتبر الجامع الكبير في دمشق واحدا من ابرز معالم الحضارة الاسلامية وتاريخ التصوير عند المسلمين.

ويلاحظ الباحثون ان من متشابهات الجامع الكبير في دمشق والمسجد الاقصى في القدس الشريف هي مشاهد اوراق (الاكنتس) والزهور التي ترمز الى الرخاء والعزة.

ومن المشاهد الاخرى المنتشرة في الصور بالجامع تجمعات سكنية ومناظر برية سبق الى رسمها الفنان المسلم اترابه من العوالم الاخرى لاسيما «اوربا» كما ان الرواق الكبير يضم افخر تحفة في زخارف المساجد وقد رسم المصور الذي لم يعرف كما لم يعرف رسام او رسامو صور المسجد الاقصى ابنية تختلف في طرز بنائها تختفي وراء اشجار باسقة عند ضفاف بحيرة جارية.

الا ان الملاحظة الوحيدة التي تسجل لغير صالح الرسام (الرسامين) انه (انهم) اخفق (اخفقوا) في ضبط الضوء والظل ورسم البعد الثالث، وربما لتعقد المشاهد ولم يتعرف هنا على فنان معين لعدم وجود تواقيع صريحة على الرسومات.



نجم ولقاء

يعقوب ابوغزالة بين الهواية والاحتراف

انطلقت ممثلاً من بلدتي "يافا" وصنفت على درجة فنان ممتاز

● كل من شاهد له هذه الاعمال، الجرح القديم، وعز الدين القسام، والولادة الجديدة،، اثنى على هذا الممثل العملاق في تقمص شخصيته على المسرح، وتشعر وانت تشاهده بالانفعال من خلال تعابير وجهه وحركات جسمه، الفنان العربي الفلسطيني يعقوب ابوغزالة، كان حديثه من القلب الى صفحة «فنون الجزيرة» والحديث بدأ في مبنى نقابة الفنانين بدمشق، شاهدته يحادث بعض الممثلات والممثلين من خريجي معهد الفنون المسرحية، تشعر وانت تشاهده انك امام فنان كبير له مكانته في المسرح والتلفزيون العربي السوري يحن الى الماضي كثيرا ويتذكر ايام اصدقائه من الفنانين في ذاك الوقت، ويحدث الفنانين المبتدئين عن المسرح والفنون ايام زمان، حقيقة تسرح معه في الحديث وفي اي مجال، اطلعت فنون الجزيرة على البومه الخاص بالصور.. كي ترى مسيرة يعقوب ابوغزالة بالصور، ويبدأ حديثنا لنخرج معا بهذا اللقاء الفني..

■ ماذا تقول بطاقتك الشخصية، وماذا تتضمن من معلومات.؟.

- بطاقتي الشخصية كسائر بطاقات بني البشر الاسم:-

يعقوب ابوغزالة - فلسطيني - من مواليد مدينة (يافا) ومزينة باسم العمل الفني - ممثل.. وقد صنف مستواي الفني «فنان ممتاز» وفق مرسوم جمهوري صادر عن رئاسة الجمهورية - حاليا مركز عملي في المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا..

■ بداية الطريق الفني ليعقوب ابوغزالة اين ومتى..؟!

- لا يخفى عليكم بان الله سبحانه وتعالى وهب لكل انسان هواية، وقد منَّ الله عليَّ بهواية الفن التمثيلي، بدأت طريق الفن في مدينتي الفلسطينية (يافا) في المسرح كهاو لعدم وجود مسرح محترف،، في الاذاعة بدأت كمحترف للبرامج الاذاعية المختلفة خلال الاربعينيات،، وحتى الآن لا زلت اعمل في مجال الفن بدمشق..

■ ما هو مفهوم المسرح من وجهة نظر الفنان يعقوب ابوغزالة

- ان مفهوم المسرح وفي عصرنا الحالي، عصر العلم الذي احدث تحولا جذريا في العالم، وفي هذا الزمن لم يعد مقبولا ان يتوجه المسرح الى فئة قليلة من الناس، بل تتجلى وظيفته بتوجهه الى الجماهير الواسعة المعطاءة ليعكس صورا فنية صادقة فعالة عن الواقع الذي نعيشه، المسرح فيه المتعة والتسلية ضمن مقولة هادفة - فكر وتوعية وهدف.. لتقديم الافضل على المسرح والابتعاد عن الاسفاف الفني..

■ اول عمل فني عرفك الناس من خلاله..

- عرفت من قبل الجمهور بالمسرح واول عمل كان مسرحية «يد الله» للاستاذ الفنان يوسف وهبي في مدينة (يافا) ومسرحية «براكساجوراء» للكاتب الاغريقي «إرستوفان» في دمشق..

■ ما عدد حصيلة اعمالك المسرحية منذ تأسيس المسرح القومي بدمشق وحتى الآن.

- اربع وخمسون مسرحية عالمية وعربية للمسرح القومي، هذا ما عدا المسرحيات الخاصة مع الفرق الفنية الخاصة..

■ اعمالك التلفزيونية ما هو عددها.؟..

- حجمها كبير جدا لا استطيع حصرها وقد بدأت بها منذ تأسيس التلفزيون العربي السوري.. واول عمل كان في مسرحية - الغريب - من الادب الفرنسي واخرها والتي اذيعت قبل ايام اسمها - الولادة الجديدة - للمخرج غسان باخوس..

■ يقال ان يعقوب ابوغزلة يصلح للاعمال الفنية التاريخية ما صحة هذا القول..؟!

- هذا قول خاطىء وكيف يمكن ان يكون صحيحا وانا احد الاعضاء المؤسسين للمسرح القومي، المسرح الذي يقدم من الاعمال الحديثة والمعاصرة والتاريخية... الممثل الوحيد الذي يستطيع ان يتكيف بشتى انماط الشخصيات الغريبة والعادية هو ممثل المسرح، والمسرح كما هو معروف (ابو الفنون) ولا يخفى على الجمهور انني قمت بعدة شخصيات اجتماعية ريفية شعبية وعصرية وتاريخية، والممثل الجيد يصلح لكل الاعمال وليس وفقا على نمط معين..

■ ما رأيك في المسرح الفلسطيني..؟!

- لم يكن في فلسطين مسرح محترف، بل كانت هنالك اعمال مسرحية خاصة، اي اعمال هواة ينسبون الى الاندية التي كانت تقيم بعض الحفلات المسرحية والمنوعة من حين لآخر، والذي كان يسد هذا الفراغ باقامة مسرح محترف من الفرق السورية والمصرية التي كانت تفد الى فلسطين، في الستينيات انشىء مسرح ضم عناصر فنية فلسطينية وسورية ثم توقف عن اداء مهمته لاسباب اجهلها.

■ ما هو اول عمل سينمائي لك..؟؟

- كان فيلم «لقاء في تدمر» مع دريد لحام ونهاد قلعي، وبعدها فيلم «عملية الساعة السادسة» ومغامرة راس المملوك جابر وغيرها..

وكانت مشاركتي بفيلم القادسية مع المخرج العربي المصري صلاح ابوسيف الى جانب عزت العلايلي وفنانين عرب كثر..

■ كيف رايت الممثل السعودي من خلال تعاونك معهم في اخر عمل فني...

- من خلال تعاملي مع بعض الفنانين السعوديين لمست فيهم الخلق الحسن والاداء الجيد والتعامل الممتاز اثناء انجاز مسلسل - ذئب السيسبان - خاصة الفنان حسن ابوحسنة وخالد سامي الفنان الشاب - مع الفنان بشير الغنيم، واشكر الاستاذ حسن ابوحسنة الذي فتح لي هذا المجال والفرصة هذه للتعرف عليهم، واتمنى لكل الزملاء الفنانين السعوديين التوفيق والنجاح الدائم،، ويجب اعطاؤهم اكثر من فرصة لاثبات وجودهم والاحتكاك لهم مفيد وجيد مع الفنانين العرب.

■ ما صحة هذا القول - انك عملاق المسرح في دمشق..؟!

- يا اخي سليم ليس هناك عملاق ولا عمالقة، بل هناك ممثلون كبار وصغار، وهذا ينطبق على قول «ستانسلافسكي» الذي قال (لم يعد هناك دور صغير او كبير، بل هناك ممثلون صغار) وزملائي في المسرح القومي بدمشق زملاء مجيدون لهم قيمتهم في حقل التمثيل..

المحرر: بعد هذا السؤال تذكر الفنان يعقوب ابوغزالة، زملاءه واصدقاءه ايام زمان وقال عن هؤلاء هم عمالقة الفن والتمثيل ولكن الزمن نسيهم..

وروى لي هذا الموقف..

- في دمشق كان يعقد مؤتمر الطبيب العربي في اول يوم من عيد الفطر، وفي هذا اليوم بالذات يتوقف عرض المسرح القومي لانه يوم عطلة، ولم يسبق من قبل ان عرضنا خلال ايام العيد، وفي هذا اليوم بالذات كان من المفروض ان نقدم عرض المسرحية للضيوف الاطباء، وكان يحضرها كل الوفود المشاركة..

فانا نسيت انه يوجد عرض مسرحي، وخرجت من البيت لاقصد اخد الاصدقاء الموجودين بالقرب من المسرح - انهينا عملنا وخرجنا نتمشى في شوارع دمشق ومررنا من امام مسرح الحمرا، وكان زحمة شديدة وتوجد شرطة لتنظيم السير، فاقتربت لاستوضح الامر، واذا بي افاجأ ان المسرحية يشاهدها ضيوف، تركت صديقي ونزلت بسرعة الى المسرح، وشاهدت الاستاذ صباح قباني يرتدي ملابسي ويحمل النص المسرحي بيده، ويريد ان يدخل الى المسرح، ولكن الحمد لله ربنا ستر ولم يحصل اي تأخير..

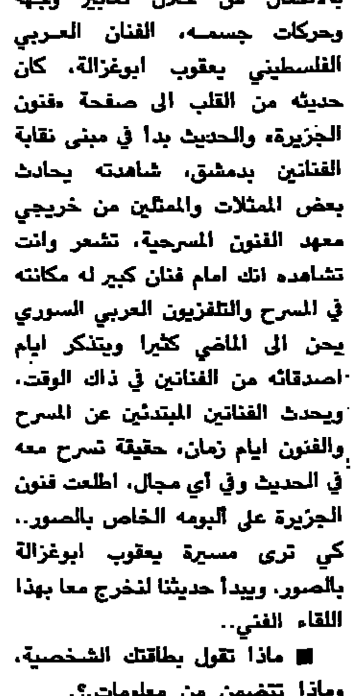
■ اسماء ماذا تعني لك.؟.

- الجرح القديم - بشاعة عادة المطالبة بالثأر العشائري..

- عملية الساعة السادسة الفداء بكل معانيه.

- ذئب السيسبان - الجشع والاستغلال والغدر.

■ شكرا للفنان الكبير يعقوب ابوغزالة على هذا اللقاء والى لقاء اخر قادم من دمشق..

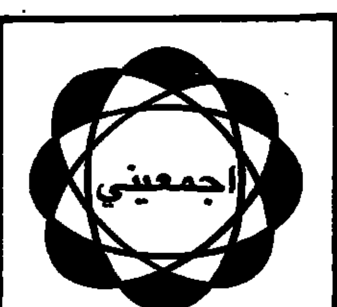


□ يعقوب ابوغزالة في احد اعماله □

المسرح فكر وتوعية.. وهدف هذا رأيي في الممثل السعودي

حوار أجراه سليم صقر

بل حمد الطيار في لندن وباريس

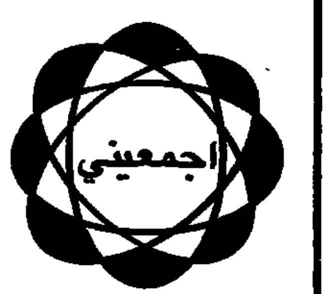


□ حمد الطيار □

قرات في منتدى فنون العدد ٤٨٩٤ الصادر يوم الجمعة ١٢ من الشهر الجاري رسالة كتب فيها الاخ عبدالله السبيعي ان فهد بن سعيد احق من الاستاذ حمد الطيار بلقب فنان الشباب لانه يملك الصوت الجميل والعزف الجيد بالاضافة الى اللحن والكلمات، وانا اقول للاخ عبدالله بان الاساس الصوت واللحن والكلمة اما العزف فانه وحده لايقدم ولا يؤخر، كما علق السبيعي على رسالة الاخ محمد العبدالله من قطر حول انتشار اشرطة حمد الطيار في لندن وباريس وقال بان هذا غير صحيح، وهنا اناقض تعليق السبيعي لانني بنفسي اشتريت عدة اشرطة من لندن للفنان حمد الطيار.. لذا جرى التنويه مع الشكر للقائمين على هذه الصفحة الجميلة.

اخوكم فهد بن مشعل بن سعود

اجمعيني



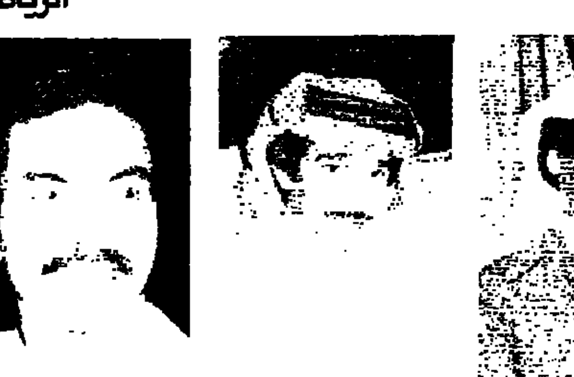
اجمعيني من حروفي لا اضيع..
في دروب الحب بعدك ما استطيع..
كلمة اريدها في الفراق..
اضيع واذكرها باشتياق..
اجمعيني بكلمات الامل..
او بكلمة «احبك» مهما حصل..
قولي للندى..
يرسى على خدي..
قولي للامل..
يمسك طرف يدي..
قولي كلمة.. تبقى نغمة..
في رجع الصدا
تبقى بسمة.. تبقى نجمه
بليل الشقاء
ودي ارتاح.. لو الوصل همسات..
دام الظروف.. تمنع النظرات..
اتعب ليالي.. وانام على ذكراك..
بعد التعب والشوق اصيح وين يمناك..

مبارك عبيد الشمران..

عندما يقتل الابداع المحلي

كان الجميع وعلى كل المستويات في مملكتنا الحبيبة ممن لهم الميول الفنية واخص بذلك الفن التمثيلي الذي عادة ما نشاهد ونسمع به يوميا خلال الشاشة الفضية كانوا يطالبون وبشغف بايجاد فن تمثيلي محلي وبكل مقوماته المتكاملة بتوفر الكوادر الوطنية المؤهلة لاخراج عمل فني على مستوى الاعمال العربية الاخرى. وقد شاهد الجميع بوادر هذا الطموح الذي يرجى له مستقبل زاهر باذن الله من خلال المسلسلات التي سبق وعرضت بالتعاون مع بعض الخبرات الفنية من بعض دول مجلس التعاون والدول العربية. مما اثلج الصدور بظهور بشائر تنبيء باحقية الفنان المحلي بمكانته المستقلة ضمن مضمار الفن التمثيلي واثبت بالشكل القاطع بانه جدير باخذ الادوار الرئيسية والبطولية في المسلسلات والافلام، وهناك عدد من الشخصيات الفنية التي شقت طريقها وبكل ثقة وتطلع لمستقبل افضل ولا مجال لحصر هؤلاء الفنانين لكون العارف لا يعرف. وقد كان للمرناة الفضل لاظهار الهوية المحلية عبر العرض الدائم لمعظم الاعمال المحلية الجديدة. ولما كان لهذا الجهاز العظيم من دفعة كبيرة لعجلة المسيرة الفنية لدينا فانه في الوقت نفسه بدأ يتسرب له القصور المشهود تجاه الاعمال المحلية، واصدق دليل لذلك ما حصل للمسلسلة اليومية المحلية والتي عرضت قبل فترة وجيزة - لا يحوشك حبروك - هذا العمل الجيد الذي ينم عن صدق واخلاص الفنان القدير سعد خضر سعدون في خدمة الفن السعودي وايجاد الركيزة الصلبة والقاعدة المتينة لبناء هذا الفن باعطاء الممثل او الفنان المحلي الثقة والفرصة السانحة واستطاع ان يخرجه عملا محليا مائة في المائة وتكامل المسلسل بشهادة الجميع كان له الاثر الكبير في نفوس المشاهدين. لكن فات على مرناتنا العزيزة مدى حرص وشغف المشاهد وغبطته الكبيرة بشعوره الجياش على متابعة الاعمال المحلية. وقد يكون عدم المبالاة بهذا الدافع الرئيسي والمهم من قبل التلفزيون ما جعله يسيء التوقيت المناسب لعرض هذا المسلسل بالذات بان وضعه في وقت ليس ببعيد عن توقيت عرض الرسوم المتحركة والبرامج الخاصة بالاطفال. ناهيك عن التقطيع الدائم في كل حلقة مما يفقد المتابع انسجامه مع الاحداث الدائرة في المسلسل. كل هذه السلبيات لم تكن سوى نقاط جديرة بالمناقشة من العاملين على جهاز التلفزيون لبحث مكانة العمل المحلي بين البرامج ووضعه في مكانه الطبيعي ومسلسل - لا يحوشك حبروك - لم يكن سوى منعطف سلبي يحسب على التلفزيون لتدارك الحماس الفني المحلي وتوجيهه نحو طريق النجاح وذلك بأن يلقى كل الاهتمام بدلا من توجيه ذلك نحو المسلسلات غير المحلية الاخرى التي لا تحكي عن واقعنا ولا حتى بالاشارة بشيء وكل ما فيها قصص الحب والغرام وقلما يخلو مسلسل منها لكونه سلعة والمفروض توفير كل هذه الطاقة وتسخيرها في خدمة الفن المحلي الاصيل حتى نرى الفنان المحلي وقد ابدع في ايصال فنه ما وصل اليه غيره.

عبدالعزيز سالم السالم
الرياض











□ سعد خضر سعدون □ عبدالله السدحان □ فؤاد بخش

بشير من أبرز العازفين

اشارة الى ما نشر في منتدى فنون يوم الجمعة ٢١ جمادى الاولى العدد ٤٨٧٢ وفي مقالة للاخ احمد الغامدي من الطائف تعقيبا على ما ذكر الاخ احمد من أن الفن الشعبي لم يخرج عازفا جيدا وأن العزف في الفن الشعبي عادي جدا ولا يستحق ان يسمى تقاسيم او عزفا للعزف ذاته.

اود ان اوضح للاخ احمد انه غير محق في كلامه وان الفن الشعبي قد خرج عازفا ممتازا ولا أعتقد أن السواد الاعظم من الناس يعرفون هذا الفنان لانه عرف في عصر الاسطوانات وفترة الفن التي قضاها كانت وجيزة وقد توفاه الله قبل ١٥ سنة تقريبا.. انه الفنان الراحل بشير احمد شنان فلقد كان الفنان الشعبي الاول بلا منازع هذا في عصر الاسطوانات. انه امهر وابرع عازف للعود من بين الفنانين الشعبيين فكم من فنان تغنى باغانيه وترنم بالحانه هذا بعد وفاته ذلك لما يتمتع به رحمه الله من جمال الالحان وحسن الأداء.. ان الفنان بشير شنان عازف من الدرجة الأولى وعزفه متناسق وهادىء وصوته رخيم والحانه جيدة في نفس الوقت يلحن الحانه بنفسه بعزفه (سيز) فانا أرى في اغانيه تنسيقا بين اللحن والصوت والعزف بحيث يكون اداء الاغنية متطابقا من جميع النواحي واعتقد ان جمهور بشير يعرف هذا.. فبمجرد سماع المستمع لعزف بشير يعرف هذا الشخص ان هذا عزف بشير شنان وأقول انه لا أحد يضاهي بشير شنان في عزف العود واذكر هنا مرة اخرى أن عزفه (تميز) ان بشير شنان حين يعزف على العود يعتبر عزفه كفرقة موسيقية متكاملة لما في عزفه من متعة والحان وأنغام قوية وتقاسيم جميلة أكثر من رائعة وانه قد تربع على قمة الاغنية الشعبية في عصره ولا زالت شعبيته كثيرة وجمهوره اكثر رغم مضي ١٥ سنة على وفاته فلقد قدم الحانا خدمت الكثير من الفنانين ولا يسعني الا ان اقول ان الفن الشعبي قد خرج أمهر وأبرع عازف للعود ولكنه ظل مجهولا وقته مجهول الا لدى الذين يعرفونه طبعا وهم جمهوره.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

احمد عبدالله الكون
الأحساء

ابراهيم الذهبي.. ومواجهة مع قارىء

اود ان اوجه عبر صفحتكم الموجهه رسالة مفتوحة الى المذيع الاستاذ ابراهيم الذهبي..

اخي ابراهيم: اقدر فيك ذكاءك الذي مكنك من التواجد الاذاعي اكثر من غيرك من زملائك المذيعين. واقصد بذلك انك تعد وتقدم البرامج التي تقوم على مبدأ المقابلة والحوار، وبذلك تضمن مشاركة الطرف الاخر (الضيف) باكثر الجهد، بينما يكون من نصيبك انت المجهود الاقل وهو الاسئلة. ومعلوم ان الجواب - في الغالب - يكون اطول من السؤال. وما كان لك ان تظهر اذاعيا لولا اسلوبك هذا، لانني احس انه لا شيء لديك تبتكره او تعده بمجهودك الفكري، ولم تقدم لنا - فيما اعلم - يوما شيئا من خبرتك - ولست بصغير السن - وثقافتك. ولست اقصد بهذا ان اتهجم عليك والغرض الرئيسي من رسالتي المفتوحة هذه اليك ان اطلب منك حين تقابل (تستضيف اذاعيا) استاذا جامعيا مثلا وتسأله سؤالا ان تكون اسئلتك بالمستوى الذي يليق باستاذ جامعي هذه واحدة.. والاخرى ان تترك له فرصة الحديث لا ان تسأله سؤالا ثم تشاركه في الجواب.

واخيرا ان تخفض من صوتك الجهوري الذي يطغى على صوت الضيف ويزعج المستمع.

ولا تحاول ان تظهر نفسك بانك تعلم كل ما يقوله واحيانا ما يريد ان يقوله الضيف، لان تلك اساءة له، والا فلا داعي لاستضافته بل تفضل انت وقل ما كان سيقول ولكن بمجهودك الذاتي

اخوك
فهد بن عبدالله السعيد

□□ المنتدى:

ترددت كثيرا قبل ان اطرح رأي القارىء اعلاه مراعاة لشعور المذيع ابراهيم الذهبي، ولكن اذا انتابنا هذا الشعور فلن نستطيع ان نوجه كلمة عاتبة او ملاحظة بناءة او تنويها اخويا.. ولعلنا نفوز من المذيع الذهبي بتوضيح مذهب يبدد تلك الاحرف او يحولها باسلوبه الاديب الى عتاب رقيق.. ونحن بالانتظار.

هكذا من الأصل

اعـــــلان

١ـ رقم المنافسة: ٢/١٤٠٦/١٤٠٧هـ

٢ـ اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد وتركيب المواد المناسبة لتغطية بعض وحدات التنقية ومعالجة الغازات الخارجة من هذه الوحدات.

٤ـ قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) ريال فقط مائتا ريال.

٥ـ مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ـ آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم: السبت ـ تاريخ: ١٤٠٦/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٥ م حسب تقويم أم القرى.

٧ـ موعد فتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٧هـ ـ الموافق: ١٩٨٦/٤/٦ م حسب تقويم أم القرى.

٨ـ درجة التصنيف ومجاله:

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٦٤هـ للسعوديين فقط

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تفريغ وشحن الافلام السينمائية واشرطة الفيديو بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.

٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥ـ يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.

٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.. وللاعلام جرى نشره.

اعـــــلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن طرح عملية تسوير مركز الاعداد المهني بحائل في مناقصة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٥٠٠ ريال. علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي، والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار دار بمدينة أبها حي الخالدية تكون مستودعا لاثاث الضيافة وبعض مستلزماتها وفق الشروط التالية:

١ـ أن تكون الدار المعروضة للايجار تتكون من عشر غرف ومخازن ارضية أو بدروم للتخزين وبها دورات المياه اللازمة ولها حوش لا تقل مساحته عن ١٥ × ١٥ م.

٢ـ استعداد مالك الدار بعمل الاضافات المطلوبة اذا لزم الأمر دون المطالبة بزيادة الأجرة.

٣ـ وقوع الدار على شوارع رئيسية.

فمن لديه الرغبة في التأجير عليه تقديم معوضه لامارة منطقة عسير الشئون المالية مرفق به صك التملك مع ايضاح مقدار الأجرة التي يرغبها في استدعائه في موعد اقصاه السابع عشر من شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٦هـ شريطة أن لا يكون أحد موظفي امارة منطقة عسير أو احد فروعها وان لا تكون داره قد أخليت من قبل ادارة حكومية طمعا في زيادة الأجرة.. وبالله التوفيق.

اعـــــلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة بقراج الادارة بجدة وذلك بالمزاد العلني الذي تقرر أن يبدأ في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحدد اعلاه وعلى من يرغب التزايد ان يقدم ضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه أن يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية والدلالة على المشترى، وللعموم جرى نشره.

اعـــــلان

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية منطقة جيزان عن المشاريع الآتية:

١ـ مشروع تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات للجرادية وجروبه والركوبة بصامطة، فتح المظاريف: يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ قيمة النسخة: ٥٠٠ خمسمائة ريال.

٢ـ توريد وتركيب أجهزة كلور بجيزان، فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال.

٣ـ سفلتة مؤقتة وانارة لأحد المسارحه، فتح المظاريف: يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال.

٤ـ تحسين وتجميل مدينة جيزان للمرحلة الثانية، فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال..

اعلان

١ـ رقم المنافسة: ١٤٠٦/٤هـ

٢ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف/ منطقة جدة للاتصالات.

٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عملية انشاء مبنى نموذجي للخدمات الادارية بمجمع منطقة جدة للاتصالات وتأمين الأثاث اللازم لها.

٤ـ قيمة وثائق المنافسة: (٢.٠٠٠) الفين ريال فقط.

٥ـ مكان بيع الوثائق: ادارة العقود والمشتروات/ منطقة جدة للاتصالات/ النزلة اليمانية مدينة جدة...

٦ـ آخر موعد لبيع الوثائق: نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ

٧ـ آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ

٨ ـ مكان تقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات بمجمع منطقة جدة للاتصالات بحي النزلة اليمانية/جدة.

٩ـ موعد ومكان فتح المظاريف: في تمام الساعة التاسعة صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ بمنطقة جدة للاتصالات بحي النزلة اليمانية.

اعـــــلان منافسة

رقم المنافسة: ٤/٨٦ م، اسم المنافسة: تنظيف وتشغيل دار الضيافة بمدينة السعودية بجدة، اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية، قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال، مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفة (١٠١٢)، آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢ م، مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة، موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣ م، مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة صيانة وتشغيل.

اعـــــلان للمرة الثانية

رقم المناقصة: (٥)، اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك، اسم المناقصة: نظافة المدارس الحكومية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات، قيمة النسخة: خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ريال لاغير تباع بقسم المحاسبة (الصندوق) الشروط المطلوبة:

١ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ـ تقديم تأمين ابتدائي ١٪.

٤ـ تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة.

٥ـ لا تقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات.

آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة، موعد فتح المظاريف: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلانات منافسات حكومية

١ـ رقم المنافسة: ١/١٤٠٦/١٤٠٧هـ

٢ـ اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد قطع غيار ميكانيكية لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠) ثلاثمائة ريال.

٥ـ مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ـ آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم: السبت ـ تاريخ: ١٤٠٦/٧/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩ م حسب تقويم أم القرى.

٧ـ موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ الموافق: ١٩٨٦/٣/٣٠ م حسب تقويم أم القرى.

اعـــــلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الشقق ذات الأرقام ٢، ٣، ٤، ٦، بالعمارة الكائنة بجوار مسجد: محمد سرور الصبان بقروه بالطائف وأيضا عدد ١٢، دكان ملاصقة للمسجد المذكور وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكاكين لبيع أشرطة التسجيل، وفيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع (٥٠٪) من قيمة المزايدة عليه بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد..

«اعـــــلان»

اسم الجهة: وزارة الصناعة والكهرباء ـ اسم العملية: نظافة مبنى الوزارة ـ الرياض ـ الملز ـ شارع عمر بن الخطاب/ شمال محطة القطار.. قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) ـ اخر موعد لقبول العطاءات: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٠ ـ الحصول على المواصفات: يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادات خبرة في نفس المجال.. تقديم العروض: تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية ـ الدور الاول.. والله الموفق.

الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

اعلان عن مناقصة انشاء مسجد وملحقاته للشرطة العسكرية بام السلم

اسم المناقصة، انشاء مسجد وملحقاته للشرطة العسكرية بام السلم ـ رقمها ١٤٠٦/٠٥/١٩هـ ـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ

اعـــــلان

تعن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن حاجتها لاستئجار دار ليكون مقرا لمكتب ومستودع للواء السابع بالحويه ويتكون من ٢٢ غرفة بمنافعها وحوش داخل الدار لا تقل مساحته عن ثلاثمائة متر مربع وان يكون قريبا من مواقف السيارات العامة.

فعلى من يتوفر لديه هذا الدار ان يتقدم بعرضه الى ادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني بجده مبينا فيه مواصفات داره والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن حاجتها لاستئجار مبنى (للمدرسة الثانوية التجارية بمكة) على ان لا تقل عدد حجرات المبنى عن ٤٣ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٥ × ٦ اضافة الى فناء واسع للانشطة الرياضية.

يرجى ممن يتوفر لديهم ذلك الاتصال بالمدرسة لمعرفة كامل الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو ١٤٠٦/٦/٢٠هـ

اعـــــلان

تعلن ادارة مرور منطقة القصيم عن بيع مجموعة من السيارات المدنية المحجوزة داخل حجز مركز دوريات مرور البطين على اثر حوادث ومخالفات مرورية. ومضى عليها المدة النظامية دون مراجعة أصحابها وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف بالتوقيت الزوالي من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ وعلى الراغبين بالشراء التواجد حسب الموعد المحدد أعلاه والحراج سوف يتم بالمزاد العلني ومن يتم عليه البيع يتوجب عليه رفع سيارته من مكان الحجز خلال ٧٢ ساعة من تاريخ البيع. والله الموفق.

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف ـ اسم المناقسة ووصفها وغرضها منافسة تأمين وتوريد احتياج المناطق التعليمية من بعض اثاث المختبرات المدرسية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ـ رقمها ٨ ـ سعر النسخة ٢٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات ـ أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤هـ

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي كيلو ١٤ طريق مكه بالشروط والمواصفات الآتية:ـ

(١) ان يكون في مكان يتوسط منطقة كيلو ١٤ بحيث يخدم كافة المنطقة.

(٢) ان يكون المبنى مستقل ويقع على شارع او شوارع رئيسية.

(٣) ان يتوفر له مواقف لعدد من السيارات لا تقل عن خمسين سيارة.

(٤) ان يتكون المبنى من عدد من الغرف لا تقل مساحة كل غرفة عن (٤ × ٥) متر وعدد مناسب من دورات المياه والصالات وعدد الغرف لا يقل عن عشرين غرفة.

(٥) ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وصالح من الناحية الفنية والهندسية.

(٦) ان تتوفر في المبنى شروط الأمن والسلامة.

(٧) ضرورة توفر صك شرعي للمبنى.

(٨) يفضل وجود سور حول العمارة.

يرجى ممن لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجدة موضح به الأجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعمارة في مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. والله الموفق.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة ـ اسم الجهة المعنية ادارة التعليم بالاحساء، اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى بيت الطلبة بمنطقة الاحساء، قيمة وثائق المنافسة (٥٠) خمسون ريال، مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء، آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١هـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء، موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه، ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالي:

١) خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما

٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣) صورة من السجل التجاري.

٤) الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة.

٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٦) صورة من اقامة العمال سارية المفعول.

٧) كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.

٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

٩) الالتزام والتقيد بما يرد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها علما بان للادارة حق التجزئ والالغاء دون ابداء الاسباب والله الموفق.

اعـــــلان

من المديرية العامة للدفاع المدني عن تمديد موعد قبول عروض المنافسة العامة رقم ٢٥ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة بتأمين صيانة سنترالات.

رقم المنافسة وموضوعها ١٥/ صيانة سنترالات ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال ـ الموعد السابق لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/١٣هـ ـ الموعد الحالي لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/١هـ ـ الموعد الحالي لفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢هـ ـ مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتروات ـ ملاحظات: متخصص في هذا المجال.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة مراجعة المديرية العامة للدفاع بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة.

اعـــــلان

رقم المنافسة ٣٩

٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها (نظافة ادارة التعليم والمرافق الادارية التابعة لها)

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠ ريال).

٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات.

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران.

٨ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٢/٧ك١٤٠٦هـ

٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون.

١٠ ـ ملاحظات:ـ

اعـــــلان

عدد	الاسم	المساحة	الموقع
١ ـ	مدرسة متوسطة محدثة	١٠٠ × ٨٥م٢	بالجرف
٢ ـ	مدرسة ابتدائية محدثة	١٠٠ × ٨٥م٢	بام عشر سد بطحان،
٣ ـ	مدرسة متوسطة محدثة	١٠٠ × ٨٥م٢	بام عشر سد بطحان،
٤ ـ	مدرسة عمار بن ياسر	١٠٠ × ٨٥م٢	وعيره
٥ ـ	مدرسة سعد بن معاذ	١٠٠ × ٨٥م٢	بمديكيك
٦ ـ	مدرسة متوسطة محدثه	١٠٠ × ٨٥م٢	بمديكيك

تعلن ادارة تعليم المدينة المنورة عن رغبتها في شراء قطع اراضي لاقامة مشاريع عليها حسب الابعاد المذكورة، فعلى من لديه ارض حسب الابعاد الموضحة أعلاه يرغب بيعها ان يتقدم لادارة التعليم بالمدينة شعبة الهندسة والصيانة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بمعروض باسم مدير التعليم بالمدينة مصطحبا الآتي:ـ

١ ـ المساحة المطلوبه تكون وفقا للمساحة المذكورة اعلاه.

٢ ـ يذكر في المعروض المقدم من صاحب الأرض بالسعر المطلوب للمتر المربع.

٣ ـ ان تكون الأرض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق.

٤ ـ يقدم مع المعروض كروكي مساحي للأرض المعروضة موافقة للصك الشرعي موضحا به الحدود والأبعاد والمساحة والشوارع المحيطة.

اعـــــلان

تعلن رئاسة بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها عن بيع عدد السيارات والمعدات الموجودة بالمنطقة بكراج البلدية عن طريق المزايدة العلنية بالمنطقة الصناعية في تمام الساعة الثالثة والنصف عصر يوم السبت ٢٦ رجب ١٤٠٦هـ فعلى من يرغب الشراء التواجد في الموعد والمكان المحدد. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن بلدية الخرج عن رغبتها في تأمين عدد ٧٠٠٠ سبعة آلاف رد ماء وايت سعة ٨٠٠٠ ثمانية الاف جالون. بالشروط الاتية:

١ ـ وجود عامل مرافق للوايت.

٢ ـ اتباع ارشادات المرور.

٣ ـ ان يكون مصدر المياه قريبا من الحدائق والشوارع التابعة للبلدية.

٤ ـ ان تكون مياه صالحة لنمو الاشجار والا تكون مالحة أو مخالفة للمواصفات.

٥ ـ سعة الوايت ٨٠٠٠ ثمانية الاف جالون للرد الواحد.

٦ ـ عدد الردود اليومية يتراوح ما بين ١٥ـ٢٠ رد ماء يوميا سعة ٨٠٠٠ جالون.

٧ ـ ان يكون الدوام حسب المواعيد التي تحدد من قبل قسم الحدائق.

اعـــــلان

تعلن بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تأجير عدد ١١ دكان بسوق هجرة الشامه على ان يتم استخدامها في اغراض بيع الخضار واللحوم فقط وذلك عن طريق المزايدة العلنية والتي ستقام بسوق الهجرة يوم الاحد ٢٠ رجب ١٤٠٦هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا.

فعلى من يرغب في الاستئجار وحسب الغرض الذي هو موضح في الاعلان التواجد في الموعد المحدد وبالله التوفيق.

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن تمديد فترة فتح المظاريف لمشروع مكه/ الطائف السكني الجزء الثاني الكائن بمنطقة الشعيبة ١١٠كم جنوب جده لمدة اسبوعين بحيث يكون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ ٢٤ مارس ١٩٨٦م اخر يوم لتسليم العطاءات وان فتح المظاريف سيكون في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ ٢٥مارس ١٩٨٦م في تمام الساعة العاشرة صباحا.

كما نؤكد على ضرورة احتواء العرض على المستندات التالية:

١ ـ ضمان بنكي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء.

٢ ـ شهادة تصنيف.

٣ ـ صورة من السجل التجاري.

٤ ـ شهادة تسديد الزكاة.

٥ ـ شهادة مصدقة من البنك عن الوضع المالي للشركة.

٦ ـ شهادة انجاز اعمال مماثلة قامت بها الشركة.

٧ ـ صورة من ميزانية الشركة وبيان الارباح والخسائر خلال العامين الماضيين مصدقة من مكتب مراجع حساب قانوني.

ونأمل ان توضع هذه المستندات في ظرف مختوم داخل العطاء والله الموفق.

اعلان عن استئجار مبنى بديل لمدرسة سفيان بن ثابت الانصاري بينبع البحر ٧

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة الموضح اسمها اعلاه وقريب من المبنى الحالي للمدرسة.

وذلك بالشروط التالية:ـ

١) ان يكون المبنى مسلحا او شعبيا مشطبا تشطيبا ممتازا.

٢) ان يحتوي على ١٢ غرفة على الأقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٣٢٥ جيدة التهوية والاضاءة.

٣) ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لأية تشطيبات تعيق استعماله.

٤) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك.

٥) يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب.

٦) ان لا يكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكوملة واخلي بناء على طلب المالك.

٧) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.

٨) يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة.

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي:

١ ـ صورة من رخصة الانشاء.

٢ ـ صورة من صك الملكية.

٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الأجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره.

والله الموفق.

اعـــــلان

الرقم ١٩ اسم ونوع النظافة نظافة المديرية العامة للشئون الصحية والمعاهد الصحية، المكتب الصحي بعنيزة عدد ١٠ مراكز صحية، المكتب الصحي ببريدة ـ قيمة النسخة ٤٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٩هـ الرقم ٢٠ ـ اسم ونوع المنافسة نظافة عدد ٢٨ مركز صحي ـ قيمة النسخة ٤٠٠ ـ موعد فتح العطاءات ١٤٠٦/٧/١٦هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٦هـ الرقم ٢١ ـ نظافة عدد ١٥ مركز صحي ـ قيمة النسخة ٤٠٠ موعد فتح العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٠هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٠هـ

فعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري. على ان تتم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعـــــلان

رقم المنافسة (١) ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة شبكة الميكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ في ١٤٠٧/٣/١هـ ـ قيمة وثائق المنافسة خمسون الف ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم امناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢١م ـ مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٨/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢١م ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه يقتصر الاشتراك في المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تأسيس وتشغيل وصيانة أو تشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مقاربة في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الأقل وان تكون مصنفة في الأعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض. ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع اقيامها عن خمسمائة مليون ريال ومصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة غرضها ان تشترك ايضا في هذه المنافسة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف تضاهي في حجمها وهندستها شبكة المايكروويف في المملكة ولمدة لا تقل عن عشر سنوات.

اعلان منافسة

اعمال الترميمات والتحسينات لادارة المستودعات المركزية وسور مركز الاعداد المهني بالرياض.

رقم المنافسة، ت/١٤٠٦/٤هـ ـ اسم المشروع، اعمال الترميمات والتحسينات لادارة المستودعات المركزية وسور مركز الاعداد المهني ومعهد المساعدين الفنيين بالرياض ـ قيمة وثائق المنافسة، ثمن النسخة ٥٠٠ ريال فقط ـ مكان بيع المنافسة، ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائنة بأول شارع عمر بن الخطاب غربا ـ آخر موعد لتقديم العروض، هو تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ ـ مكان العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الـ ة للتعليم الفني والتدريب المهني الطابق الاول بالرياض.

اعـــــلان

اسم الجهة المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال/ عرعر. اسم المناقسة نظافة مستشفى الصحة النفسية بعرعر. قيمة وثائق المنافسة الف ريال (١٠٠٠). مكان بيع الوثائق الادارة المالية (المشتريات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال/ عرعر. اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/١٦هـ مكان تقديم العروض الادارة المالية بصحة الشمال/ عرعر. موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٩هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها بالمناقسة العامة المبين اوصافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بصحة الشمال/ عرعر مقابل القيمة الموضحة اعلاه.

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

علما انه لا يسمح لغير صاحب المؤسسة بتقديم العطاءات ما لم يكن مصحوبا بخطاب تفويض مصدق من الجهات الرسمية المختصة والله الموفق والمعين.

اعلان

اسم المناقصة، مشروع نظافة مدينة جدة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ـ رقمها ١٩ ـ مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات ـ سعر بيع النسخة ٢٥٠,٠٠٠ ريال ـ آخر موعد لقبول العطاءات، ١٤٠٦/٧/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٩هـ ـ الموعد التقديري في المناقصة ١٤٠٦/٨/٢٩هـ

مطلوب تصنيف من الدرجة الاولى في مجال نظافة المدن.

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشروعات على ان يصطحب معه الآتي:

١ ـ صورة من شهادة التصنيف درجة أولى في مجال نظافة المدن سارية المفعول.

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.

٤ ـ صورة من السجل التجاري.

٥ ـ خطاب تفويضي باستلام المستندات.

على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات:

٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء.

٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات.

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه والله الموفق.

اعـــــلان

اسم الجهة ادارة تعليم تبوك ـ اسم المناقصة، نظافة شاملة لعدد ٣٩ مدرسة، رقمها ١٤٠٦/١٦ ـ القيمة ٢٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٨/١٨هـ ـ فتح المظاريف اليوم الذي يليه. نظافة دورات مياه ٤٥ مدرسة ـ ١٤٠٦/١٢ (٢٠٠ ريال) ١٤٠٦/٨/٢٠هـ اليوم الذي يليه.

اعـــــلان

تعلن الادارة العامة لمكافحة المخدرات فرع الخرج عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لها وذلك بالشروط التالية:ـ

١ ـ ان لا يقل عدد غرف المبنى عن اربعين غرفة ويفضل ان تكون فلتين في سور واحد.

٢ ـ ان يكون للمبنى احواش لا تقل مساحتها عن الفين متر او ملاصقة للمبنى.

٣ ـ ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات الماء ـ الكهرباء ـ التلفون.

٤ ـ ان يتعهد صاحب المبنى باضافة ما يطلب منه ازالته على حسابه الخاص لمصلحة الادارة.

فعلى من لديه الرغبة او يملك المبنى الذي تتوفر فيه المواصفات الموضحة بعاليه ان يتقدم بطلب باسم مدير فرع مكافحة المخدرات بالخرج مع ايضاح الاجرة التي يرغبها بداخل مظروف مختوم مع ما يثبت ملكيته للمبنى وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلان منافسة نظافة وصيانة رقم ٤

يعلن فرع البنك الزراعي بالرياض عن طرح منافسة نظافة وصيانة مكتب البنك الزراعي بالرياض الكائن بحي العلياء بالرياض والمكون من قبو (مواقف للسيارات) وثلاثة ادوار بكامل منافعها. وعلى من يرغب الاشتراك في المنافسة التقدم لادارة الفرع الكائن بطريق البديعة غرب المستشفي المركزي لاستلام نسخة من الشروط وعلى ان تتوفر لديه اولا الشروط التالية:ـ

١ ـ سجل تجاري ساري المفعول.

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.

٣ ـ تسديد الزكاة والدخل.

٤ ـ وجود خبرات من السابق في اعمال النظافة.

٥ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪.

قيمة نسخة المواصفات (٢٠٠) ريال مائتي ريال ـ اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٤٠٦/٧/١٦هـ ويكون فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ

اعـــــلان

تعلن مالية المدينة المنورة عن رغبتها في بيع سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٢ لون بيج وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٥ رجب علم ١٤٠٦هـ بفناء المجمع الحكومي الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين الدخول في المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد اعلاه مصطحبين معهم اثبات الشخصية وسوف يتم استحصال ٣٠٪ من قيمة البيع فورا من المشتري والباقي عند ورود موافقة الوزارة على البيع وتسليم السيارة ونقل ملكيتها كما ان اجرة الدلال على المشتري. وبالله التوفيق.

اعـــــلان

١ ـ رقم المنافسة ٤

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بغرب الرياض.

٣ ـ اسم المنافسة: تامين المحروقات وغسيل السيارات التابعة لادارة تعليم البنات بغرب الرياض.

٤ ـ قيمة نسخة الشروط: ١٠٠ مائة ريال.

٥ ـ مكان بيع الشروط: ادارة تعليم البنات غرب الرياض (الخدمات).

٦ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم ارلاربعاء الموافق ٩ رجب ١٤٠٦هـ

٧ ـ مكان تقديم العطاءات: مبنى ادارة تعليم البنات بغرب الرياض.

٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٢ رجب ١٤٠٦هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض مشفوعا له الأوراق الآتية في ظرف مختوم:

١ ـ صورة من القيد في السجل التجاري.

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٤ ـ ضمان مالي ابتدائي من احد البنوك بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر مع العلم بان للادارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي للشروط المطلوبة وهذا خاضع لمنطوق المادة (٣) من نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان من وكالة الرئاسة لكليات البنات

بناء على رغبة بعض الشركات والمؤسسات المشاركة بطلب تمديد فترة قبول عطاءات منافسة مباني كلية البنات بجدة، لذا تقرر تأجيل فتح المظاريف حسب الآتي:

١) أخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م الساعة الواحدة ظهرا بدلا من الموعد السابق وهو ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١م.

٢) فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٧/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣م الساعة العاشرة صباحا. لذا لزم التنويه..

اعـلان

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرحها لمناقصة توريد معدات مساندة لمختبر ابحاث الطاقة طبقا للتالي:

١ ـ رقم المناقصة: ٤/٠٠٧٧/٠٤/٣٦/ب

٢ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد وتركيب المعدات المساندة لمختبر ابحاث الطاقة ـ جزء (ب)

٣ ـ قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال لا غير.

٤ ـ مكان بيع وثائق المناقصة جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦)

٥ ـ آخر موعد لتقديم العروض: الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م.

٦ ـ مكان تقديم العروض: جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦)

٧ ـ موعد فتح للمظاريف: الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م.

والله ولي التوفيق

اعلان تمديد منافسة

تعلن القاعدة الجوية بجدة ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة تشغيل وصيانة القاعدة حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢١هـ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتناقسين للدخول في المناقسة والله الموفق.

اعـلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة الدائير المتوسطة ومعهد المعلمين على ان تتوفر فيه الشروط التالية:

١ ـ مكون من (١٨) غرفة مقاس ٤ × ٦

٢ ـ حمامات عدد (٤) مقاس ٢ × ٢

٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٣٠

فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الأجور مصحوبا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الآتي:

١ ـ صورة صك تملك.

٢ ـ رسم كروكي للموقع

٣ ـ رسم كروكي للمبنى

٤ ـ اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف.

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه. والله الموفق.

كلمة التراث




رياض الأمس.. ورياض اليوم

لا يستكثر على عاشق الرياض وابنها البار صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.. لايستكثر على هذا الرجل بذل كل غال ونفيس لاظهار الرياض امام العالم بصورتها الآسرة التي لم يتوقع احد ان تكون عليها وهي التي كانت بالامس القريب عبارة عن قرية كبيرة وبجهود ابنها البار سلمان بن عبدالعزيز تحققت لها مشاريع كانت احلاماً تراوده ثم اصبحت حقيقة اذهلت العالم.. فمعرض الرياض بين الامس واليوم الذي تجول في بعض عواصم العالم واعطى ملايين البشر هناك صورة حقيقية لتطور الانسان السعودي في غضون سنوات قليلة.. هذا التطور الذي ظهر جليا فيما ابدعه انسان هذه الأرض بتوفيق الله ثم بدعم حكومتنا الرشيدة السخي حتى اصبحت الرياض تضاهي اكبر عواصم العالم في كل مجالات التطور والرقي.. معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي يقام هذه الأيام في الرياض كان مفاجأة حتى للشباب الذي رأى كيف عاش اجداده بامكانياتهم البسيطة وتركوا لنا هذا التراث الهائل من ضروريات الحياة في عصرهم والمتمثل في اساليب البناء وصنع الادوات التي يحتاجونها بايديهم.

إن معرض الرياض بين الأمس واليوم يعتبر رسالة من جيل الآباء والأجداد الى جيل الأبناء، فيها غبطة للأبناء على ما هم فيه من رغد العيش وتطور الفكر، وتوصية بالحفاظ على هذه الانجازات الرائعة وتطويرها بالتخطيط السليم والتنفيذ المتقن.

لقد شاهدنا في معرض الرياض «فيلما» مصورا لقصة كفاح جيلين كل منهما ادى رسالته على اكمل وجه حسب ما هيىء له من امكانيات.

الفيلم الذي اعنيه لم تعرضه آله سينما او «فيديو» او «تلفزيون» ولم يؤلفه فنان متخصص في التأليف لاي من هذه القنوات الاعلامية بل إن هذا المعرض هو كل تلك الاجهزة لكنه اكثر منها واقعية وتشويقا واقرب الى النفس كيف لا وهو جزء منا بل اجزاء تمثل الماضي التليد والحاضر المجيد وتبشر بمستقبل زاهر..

تحية من الأعماق وتهنئة صادقة ارفعها الى مقام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز على هذا الانجاز الرائع متمنيا له ولكل من ساهم في هذا المعرض من ابناء الوطن المخلصين دوام التوفيق.

● **نصف كلمة :**

احد المسنين مر على مجموعة من الشباب ودار بينه وبينهم حوار عن بعض ما شاهدوه في المعرض حيث سأله احدهم؛

«صحيح يا عم انكم بدون مكيفات طوال الصيف»؟!

فضحك الشيخ وقال له: «لا والخافي عليك اعظم.. بعضنا ما عنده من القوت ما يكفيه»!!.. فتدخلت لاسأل هذا الشيخ: كيف ترى الفرق بين جيلنا وجيلكم؟! صمت الشيخ قليلا ثم قال: احمدالله انني عشت الى هذا اليوم لأرى نقيض ما كنا عليه من حيث الحالة المعيشية لكنني اود لو ان شبابنا عايشوا اياما اتذكرها ولا اتمنى عودتها حيث كنا نقضي اليوم واليومين لانجد ما نسد به رمقنا، ليقدروا ما هم فيه من نعمة كنا نتمنى جزءا منها ولم نكن نحلم بتحقيق تلك الأمنية اما اليوم فلله الحمد.

كأنني لم اعش تلك الأيام ولم يبق من اثرها في نفسي الا بعض الذكرى الطيبة لأصدقاء سبقوني الى الدار الاخرة وبالمناسبة فنحن كنا افضل منكم في واجباتنا الاجتماعية وصلة القربى اما انتم فقد شغلتكم امور الحياة عن بعض الضروريات.. ثم ودعني وانصرف.. ولحقت به لآخذ اسمه فقال: «وش تبي باسمي.. تبي تناسبني» قلت له انني من جريدة الجزيرة واود ان انشر هذا الحوار قال: اسمي (محمد) والباقي ما عليك منه!! وذهب الشيخ محمد ولم تذهب معه عباراته الصادقة التي انحفرت في ذهني ونقلتها لكم هنا للعبرة فقط.

■■ **آخر الكلام:-**

ابيات من قصيدة للشاعر عبدالرحمن العطاوي:-

سلمان فيه الجود مقرون بقران
وجود بلا سلمان يحتاج تكميل
امر العرب وان جاه مستصعب هان
ولا هوب يمد للدرابيل
سلمان اخو نايف سلايل كحيلان
اللي وقاه عن الوفا به تنافيل
شط الفرات اللي له الجود برهان
دايم لو راده شرابه شهاليل

الحميدي بن حمد الحربي

شوموا عن المحذور..!

المخدرات:-

هذا الداء الذي تحاول كل الحكومات انقاذ شعوبها من براثنه ونحن وان كنا ولله الحمد اقل الشعوب تعرضا لمخاطر هذا الداء الا ان ما نسمعه من هفوات بعض شبابنا جعلنا نأخذ باسلوب الحيطة والحذر.. على كل المستويات واعني بذلك ان تتضافر جهود المواطن مع ما تبذله وزارة الداخلية ممثلة بقسم مكافحة المخدرات من جهود مشكورة للحد من تفشي هذه الظاهرة الخطيرة في مجتمعنا والشاعر الشعبي سليمان محمد السحيم في القصيدة التالية يعرض وجهة نظر كل مواطن غيور على وطنه حريص على قيام شبابنا بالمهمة الملقاة على عواتقهم تجاه هذا الوطن متسلحين بسلاح الوعي والايمان حيث يقول:-



□ جميل الميمان □

يقول من قال المثل معتني به
من هاجس بالقلب زادت شطونه
زاد بعناه وعذبه في لهيبه
زاد بلهيب القلب بيح ظنونه
يهمني ماشفت بالعين عيبه
لا صار غالي لابته يخسرونه
كبرت على الأجواد يالله مصيبة
غزو العدو بكيدهم يبعثونه
يبون هدم الدين من غير هيبه
يبون هدم الدين لو يقدرونه
عدونا الفتاك ما هي غريبة
لا فاض بين الشعب ما يبذرونه
ارفع بصوت عال للشبيبه
لعل رفع الندى يسمعونه
ارفع بصوت للشباب اللبيبه
راجي لهم رفع الندى يعقلونه
اللي نبيهم لليال الرهيبه
راجي لهم ان السعد يبلغونه
هم ذخرها لجت ليال تعيبه
هم ذخرها لو فعلهم يتركونه
فعل الخنى له المكارم معيبه
هدامت الاخلاق لو ينقدونه
فعل ذميم ومن مشابه يصيبه
يقضي عليه ولابته يخسرونه
يفقد مزاجه خاسر من بلي به
غزو العدو ياليتهم يحذرونه
يبون هدم الدار بخطة رهيبه
راع المكارم لاسمى يحسدونه
شره قديم وخصمهم مادريبه
واكبر مصيبة بالثمن يشترونه
كيده قديم وما بقلبه دريبه
يبون هدم الدار لو يقدرونه
ترى المخدرات يهدمها للشبيبه
ترد بهم ميراد مايدركونه
ترى المخدرات وما بها من مصيبه
شره خطير والسذج يجهلونه
واللي يروح حاير به طبيبه
بسوق الشباب وجلبهم للمهونه
هذي مزايا للنفوس المريبه
ما ينبغي درب الدرى تنهجونه
خلو طريق الشين ماينمشيبه
النفس والشيطان لاتتبعونه
انتم رجال الغد من الله وهيبه
الله وهبكم للوطن تحتمونه
بالذود عن غزو العدو لايجيبه
اللي هدفهم عزكم ينزعونه
كم واقع بالشين لاقي تعذيبه
واللي يزوره لايبغى يمنعونه
ومكبل اليدين هذا طبيبه
هذا علاجه لين تبرى جنونه
هذا علاج للنفوس التعيبه
اللي طريق الشين مايكرهونه
هذا علاج لمن تردى نصيبه
السجن والتعذيب له يردعونه
لاصار خايب والدنس ما يهيبه
عيب على اللي بالعدو يذكرونه
ياحيف ليته ماسلك مايعيبه
حقق هدف شيبانه اللي يبونه
هذا الندى من عندنا للشبيبه
عسى الولي يهدي لهم يعقلونه
لعل رب البيت يجلا المصيبه
يرحم لهم بهداه عن المهونه
هذي نصيحة للقلوب اللبيبه
ما فات مات ومابقى يتركونه
وصلاة ربي كل طلعه وغيبه
على نبي تقصر الناس دونه
على نبي فاق بالمجد طيبه
ووضح طريق الرشد لي يبونه

يا من سأل عني

تساءل الزميل الشاعر سليمان المانع في موضوعه الذي نشر هنا في الأسبوع ما قبل الماضي عن الشاعرة بنت الجبل واستعان بالشاعرتين ريم الصحراء واغاريد السعودية للبحث عن الجديد من شعرها.. وقد أجابت بنت الجبل بنفسها على سؤال العنزي بهذه الأبيات :

اهلا عدد ما حن خلج ومفاريد
واعداد ما فرق الحمام أسجعنا
يامن سال عني يبي علم تاكيد
بصدر الجزيرة يطلب العلم عنا
بنت الجبل تهديك شكر وتحاميد
وآيات ود من فؤاد معنا
لو استعنت «بريم» ايضا واغاريد
ولو احشمن لك يالشهم وافزعنا
ما انبوك عني ياسليل الأماجيد
لو للثريا ظنتي يطلعنا
«غريب» انا بنت الشيوخ الصناديد
بيوم اللقاء نطعن ولا احد طعنا
واسلم لعل ايام عمرك بتمديد
وكم واحد مثلك بقافي تعنا

بنت الجبل

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ما أرخصت بك

يا هوه.. يالي بالخطا لي تحدي
تدري.. تحدى خافق جاك واغلاك
ياحيف.. كيف انك عليه تردى
مالاق لك طبع الردى مير دهواك
علم يجيك وياصلك ويتعدى
يا قاطف الورده.. ترى دونها اشواك
در الجواهر.. للنظر ما تبدى
عمق البحر.. ياطالب الدر ناداك
بحر المشاعر بين جزر ومدا
من لايعرف الغوص.. حذراه الاسماك
قلبي يتوق.. وعز نفسي تصدى
ما هوب طبع النفس ياقلب تبراك
مانيب من يطرد سراب المودا
صدق وحقيقه.. فالغلا غايتي ذاك
ما ارخصت بك مير المقادير ضدا
من لامني.. تنبيه دورات الافلاك

نوره محمد
- الرياض -

من القراء.. واليهم

□ للاخوة والاخوات..

احمد العياسي.. فاطمة السويدان.. نسيم الجنوب.. حسين علي القحطاني.. فهد الدهيم.. يتيمة نجد.. فهد نويفع العتيبي.. سراب.. راشد محمد العجمي.. بنت الأمل.. تركي عبدالرحمن الجساس.. علي عواد الرشيدي.. سعود عواض العبادي.. ناصر عبيدالله الحربي.. ناصر محمد الاحمري.. سلامة العبدالله الخضير.. محمد مسفر العتيبي.. سلطان زيد السهلي.. ابراهيم محمد آل سلطان.. عبدالكريم عبدالله النصير.. سعد محمد المطيري.. ابراهيم المتيف.. ناصر عبدالله الصعيب.. فاضل العنزي.. صالح محمد الشريده.. كاظم.. صحن قايم العنزي.. سعود عويد الفهيقي. عبدالله الحاتم.. أم ياسر.

حاولوا مرة اخرى.. مع تمنياتي لكم بالتوفيق الدائم.. وياهلا.

□ للأخت: هدى.. راس تنوره..

شكرا على ثنائك.. وما طلبته سنبذل الجهد في تحقيقه ان شاء الله شكرا لك مرة اخرى.. وياهلا.

□ الأخ عبدالعزيز عبدالله الدعيج.

الكتابة على وجهي الورقة جعلتنا لانتمكن من قراءتها وقد نوهنا اكثر من مرة الى ضرورة عدم الكتابة على وجهي الورقة حتى نتمكن من سرعة النشر أمل اعادة صياغة الموضوع وكتابته على وجه واحد مع ترحيبنا الدائم بمشاركاتك.. وياهلا.

■ الأخ الشاعر: احمد عبدالله الدامغ.. الرياض.

عندما اقول انك قد قسوت فلا اعني ان هذا وحده السبب في عدم النشر لكنه هو السبب الظاهر.. اما نحن في «تراث الجزيرة» فنحب الوسط في كل شيء واعني بذلك اسلوب معالجة اي مشكلة انني والله لمقدر غيرتك وحرصك على المثالية في كل شيء..

لكن ياأخ احمد· الكمال لله والخلق معرضون للخطأ وكما قال المثل (ما كل ما يعلم يقال) وكم اكون سعيدا لو سمحت لك الظروف بزيارتنا في الجريدة لنتمكن من مناقشة الموضوع بشكل افضل او كما يقولون (على راحتنا) شكرا لك على استمرار تعاونك معنا.. وياهلا

■ الاخت الشاعرة: الغريبه.. قطر.

الابيات لابأس بها ولكننا نطمع منك بالافضل وانت ان شاء الله قادرة على ذلك .. وياهلا.

■ الاخت: ليال.. عنيزه.

الافكار جيدة لكن تحتاج الى دقة في الوزن وهذا يشمل كل ما وصلني منك بما في ذلك ردك على الشاعر (ليلى سعد الحربي) حاولي مرة اخرى.. وياهلا.

■ الأخ: محمد عبدالله القعيد.. الدمام.

شكرا على مشاعرك الطيبة تجاه ما نقوم به من جهد متواضع هدفنا من ورائه خدمة تراثنا الشعبي اما الابيات فهي جيدة ولكننا نطمع منك بالافضل لانني قد لمست منها مقدرتك الشعرية.. وياهلا.

■ الأخ: حمود حويسان العنزي..

السبب باختصار شديد وهو ان غيرنا يقتنع بنشر اي شيء ونحن ننتقي امل المعذرة ولك تحياتي.

■ الأخ: عبدالله راشد السمحان.. الظهران.

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة.. امل ان اتلقى منك مشاركات اخرى.. وياهلا.

هـذي نهايتها

في احد أعداد الجزيرة الماضية نشر خبر حادث مروع جرى لعريس وعروسته في ليلة زفافهما مما ادى الى وفاة الزوج واصابة الزوجة اصابات أدت الى اعاقتها..

وقد وصلت الينا عدة قصائد تفاعل اصحابها مع هذه المأساة، ورغم تأخر وصول القصائد الا اننا رأينا نشر احداها مشاركة من الصفحة ومن الزميل الشاعر محمد سعيد الاحمري في مواساة ذوي العروسين:

هاذي نهايتها وهذا حصيلها
في ليل فرحتها تفارق خليلها
وهاذي مقادير الدهر جات ضدها
وكل مقاسيمه تجيه ويجي لها
اقولها من خاطر هاله الخبر
قصة عذاب يا ملا ينبكي لها
احلامها في ظرف ساعة تبددت
والدمع والأحزان حلت بديلها
واكبر خساره عندها فقد خلها
وهذه مصيبة ما يداوى عليلها
قصور كانت بالأمل شيدتها
راحت سحابة صيف ما ينعنى لها
كانت تحاريبه وتشفق لرؤيته
اليوم وينه تحت زامي نتيلها
خلاص حال القبر بينه وبينها
ولا باقي الا ذكرياته تشيلها
ابكوا لها ياهل القلوب الرحيمة
تكفون فيما صابها عذتي لها
كانت تشعشع في نظرها حياتها
كانت وياما كان ماينثني لها
اللعب والاهمال هذه نتاجه
تهور الجاهل وعرقل سبيلها
يستعرض القوة على موتر الشقاء
هذا ومثله سرعته وش دليلها
واليا تمادى جاهل في خطيئته
مع دورة الأيام صعب اتعديلها
سيارته هذه نتائج حديدها
ياليتها ما وردت من وكيلها

محمد سعيد الاحمري
الرياض

تسامح.. وسامح

الى أخي العزيز/سعد بن حمير السابر الدوسري.. مع صادق التحية والحب العميق..!! مع الامل البارق المنتظر..!!. اهدي هذه الابيات الشعبية التي اوضحت فيها لاخي الغالي كل ما يلزم الرجل الشهم ان يفعله مع الرجال الأوفياء الكرام..!!، في الغربة بعيدا عن أهله ووطنه لكسب العز.. والنوماس.. وخدمة الشرف، وان كنت اعتقد ان شاء الله عند حسن الظن واحسن..!! ولكن من باب النصح وزيادة الخير مؤكدا (ان علم الحيا والطيبين يبين) كما يقول المثل، والعكس بالعكس..!!

سلام لقاني عبر لسلاك من سعد
من (الدوحة) الغراء هلابه وحيابه
أخوي المجرب جعل يفداه من يعد
نبي لاتغرب للأسف مثلة اقرابه
أخوي المعرب في المهمات لي سند
وانا له عضود في الصعيبات واحبابه
وفي على الدنيا حفيظ على العهد
مع زندي اللي لي عمود وانا اطنا به
فلا ياسعد ياخوي خلك كما الاسد
بعزمه وحزمه يوم ربك واضرابه
وحاول بدار الغرب تكسب ارجال ويد
تراهم ذرا لك في المهمات تلجابه
ترافق مقدمهم وتبدي له السعد
رفيق المقدم ياسعد يوخذ احسابه
ولاتحمل بنفسك على صاحبك نكد
تسامح وسامح تسلم الذم واسبابه
نذيرك من اللي رفقته كنه الزبد
ضعيف المروه جنبه لاتسموابه
وحذارك تبدي السد من لايحفظ السد
يشيع بعلمك عند من لاتدرابه
عليك بندا اليمنى ولاتحسب العدد
تحوز المدايح واجمل الذكر تحظابه
ترا من يحسب يافتى الجود ما حصد
جميل، وما تحسبوله النفس ما جابه
رفيع المعالي تتعب الروح والجهد
وحب التفرج هينا لاتشقابه
انا أرجيك في الغربة مع خيرة القعد
ترا الرجل يابن حمير يذكر مع اصحابه
تناقل اعلوم المره مابين جزر ومد
وكل على ما يفعله لزم يدرابه
اعلوم الردى والجود من شافها شهد
نباه (ابحديهن) للملا تنقل اركابه
تذكر الى من قيل ياوالله الولد
كسب من العلوم الغانمه ما تعلابه
وفي ختمها لك عتبر مع عبير الند
ونصحي لعلك ياسعد ما تونابه

عبدالله بن حمير السابر الدوسري

وادي الدواسر/الدمام

تنشد عن الحال.. هذا هو الحال

في هذا الزمن.. زمن الانفتاح.. زمن الازدهار في جميع العلوم زمن تجاوزنا فيه الركض في حلقات الوهم المفرغه.

زمن تتجلى فيه الـ - انا - الطاغيه (احيانا)..

في هذا الزمن الذي يبعد عن زمن ابن نباته الذي اطلق لبيته العنان ليسبق الريح انتشارا كما يقول التاريخ..

من لم يمت بالسيف مات بغيره
تعددت الاسباب والموت واحد

وربما هذا البيت نقل الينا ابن نباته السعدي عبر ممرات التاريخ.. وهو زمن لايمت لزمن المتنبي بصلة ذلك الشاعر الفذ (انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمم) الشاعر المغرور كأني به على علم بانه سيعبر الدنيا عبر دوائر الزمن بتجاوز الف عام مصطحبا معه مائة علامة استفهام..

في هذا الزمن الكل «متنبي» كما يبدو.. فهذا لايقرأ الا ما سطره يراعه.. وذاك لايسمعك الا ارق ما كتب واقوى ما كتب واعذب ماكتب..

الا تلاحظ عزيزي القارىء كثرة ماكتب.. ليس هناك متسع في مخيلته لاجمل ما قرأ او سمع..

والآخر في صومعته يخشى على اللغة من الضياع ويرى بنفسه المنقذ الوحيد لهذه الثروه.. ناسيا قوله تعالى «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» وفي الركن الآخر احدهما يقيم الادب والادباء من خلال قراءته لمجلدات ميكي والآخر يرفع عقيرته مجاهرا بنتاج بنات افكاره وننشد عن الحال.. هذا هو الحال

عذرا للجميع..

عبدالله الوهيبي

فيما تستمر انتكاسة الوضع في الجنوب اللبناني

المقاومة اللبنانية تشن هجوما ضد مواقع العدو

بيروت ـ الوكالات ـ افادت الانباء الواردة من الجنوب أن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا الليلة الماضية موقعا لقوات الاحتلال الصهيوني في منطقة جبل بلسيل داخل الشريط الحدودي واشتبكوا مع عناصر الموقع بالاسلحة الرشاشة مما ادى الى سقوط قتيل وأربعة جرحى من أفراد الموقع، وقد قامت قوات الاحتلال على الاثر بحملة تمشيط واسعة في المنطقة بحثا عن رجال المقاومة فيما تولت المدفعية الثقيلة قصف عدد من القرى المجاورة.

من جهة ثانية تقوم قوات الاحتلال وميليشيا العميل لحد منذ الثامنة والنصف من صباح أمس بقصف قرى ياطر وكفرا وصديقين وجبال البطم والحنية واللويزة والعاصي بالمدفعية الثقيلة كما تستخدم الرشاشات الثقيلة في تمشيط ضواحي هذه القرى.

من جهة أخرى قصفت مدفعية قوات الاحتلال الصهيوني بلدة جباع الواقعة شمال الشريط الحدودي المحتل بأكثر من ثلاثين قذيفة مدفعية ادت الى وقوع اضرار بالغة في مباني وممتلكات المواطنين ومزروعاتهم وقطعان ماشيتهم.

وقد حلقت في سماء البلدة بعد ذلك طائرة هليكوبتر عسكرية صهيونية قامت بتمشيط الاحراج والوديان المحيطة بالبلدة بنيران رشاشاتها الثقيلة.

وفي صيدا أعلن أمس عن مغادرة عدد من السفن التجارية المحتجزة في ميناء المدينة منذ مدة طويلة باتجاه المياه الدولية.

وذكر مدير ميناء صيدا لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت ان السفن التجارية ابلغت صباح أمس بقرار البحرية الصهيونية بالسماح لها بمغادرة الميناء والمياه الاقليمية الدولية بعد التعريف عن نفسها وتقديم كشوفات الحمولة التي ادخلت الى الميناء.

ويواجه جنوب لبنان نقصا في المواد التموينية والحياتية نتيجة هذا الحصار الصهيوني المستمر منذ فترة طويلة.

وعلى الصعيد الأمني شهدت محاور راس النبع ـ السوديكو ـ البرجاوي في العاصمة صباح أمس اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها الأسلحة الرشاشة والصاروخية وتساقطت قذائف متفرقة في المناطق المجاورة لهذه المحاور.

وقد توقفت الاشتباكات بعد اتصالات اجرتها اللجنة الامنية فيما تسمع بين الحين والآخر أصوات رمايات رشاشة.

وذكرت مصادر اللجنة الامنية ان العبور على محور المتحف ـ البربير مازال حذرا بعد ان تساقطت عدة قذائف بالقرب من المحكمة العسكرية فيما يشهد معبر قصقص ـ المصالح حركة عبور عادية.

وزير الخارجية الجزائري يجتمع بوزير خارجية الامارات

ابوظبي ـ واس.. اجتمع ظهر امس وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله مع وزير خارجية الجزائر احمد طالب الابراهيمي الذي يزور ابوظبي حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية ونتائج الجهود المبذولة لايقافها اضافة الى الوضع في الشرق الاوسط والمغرب العربي.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بالامارات ان السيد راشد عبدالله اكد خلال الاجتماع استعداد بلاده لبذل المزيد من الجهد من اجل تحقيق السلام في منطقة الخليج وذلك بالتنسيق والتشاور مع الجزائر.

وأوضح المصدر بأن الوزير الجزائري قد اشار الى ان جولته الحالية تهدف لتدارس خطورة الوضع الذي وصلت اليه هذه الحرب.

الرئيس الموريتاني يغادر ابوظبي

ابوظبي ـ ق ن ا.. غادر الرئيس الموريتاني معاويه ولد سيدي احمد طايع ابوظبي صباح امس عائدا الى بلاده بعد توقف بدولة الامارات العربية المتحدة لمدة ساعات.

وكان الرئيس الموريتاني قد وصل الى ابوظبي الليلة قبل الماضية وهو في طريق عودته الى موريتانيا قادما من جمهورية الصين الشعبية في ختام زيارة لها استغرقت خمسة ايام.

وزير الاعلام العراقي يجتمع بنظيره التشادي

بغداد ـ ق ن ا.. اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي في بغداد امس مع السيد اسماعيل محمد وزير الاعلام التشادي الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون وسبل تطويرها خدمة لمصالح البلدين المشتركة.

داعيا الشعب الامريكي تأييد زيادة ميزانية البنتاجون:

ريجن يقدم أربعة مبادئ للسياسة الدفاعية الامريكية خلال السنوات المقبلة

واشنطن ـ واس.. دعا الرئيس الامريكي رونالد ريجن الشعب الامريكي الى تأييد زيادة ميزانية وزارة الدفاع «البنتاجون» لتلافي فشل المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي ولتجنيب السلام العالمي الخطر..

وندد ريجن في خطاب القاه الليلة قبل الماضية من مكتبه بالبيت الابيض وبثه التلفزيون بالبرلمانيين المؤيدين لخفض الزيادة المقترحة بمقدار ٦،٢٪ في ميزانية الدفاع التي تقدر بـ ٢٧٤،٣ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٨٧م التي تبدأ اول شهر اكتوبر القادم.. مؤكدا ان مثل هذا المسلك ينم عن عدم ادراك للمسئولية ويتسم بالخطورة.

ودافع ريجن في خطابه عن مشروع الدفاع الاستراتيجي المسمى «حرب النجوم» مؤكدا اهمية فوائد التقنيات المتقدمة التي يمكن استنباطها بموجب هذا المشروع الهادف الى بناء درع فضائي مضاد للصواريخ.. وقال: سيكون من الجنون الا تمضي الولايات المتحدة قدماً في هذه المبادرة في حين قطع السوفييت في برنامجهم شوطا مداه عشرون عاما.

وقدم ريجن مبادىء اربعة للسياسة الدفاعية الامريكية خلال السنوات القادمة والتي تتمثل في الاستفادة من تفوق الولايات المتحدة التكنولوجي والتعاون مع اصدقاء وحلفاء واشنطن وتحقيق افضل استخدام لكل دولار يخصص للدفاع والحد من اعتماد الولايات المتحدة على الاسلحة النووية.

مباحثات بين جنوب افريقيا وموزمبيق حول اتفاق عدم الاعتداء

مابوتو ـ ا.ف.ب.. علم من مصدر رسمي في مابوتو ان (بيك) بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا رأس وفد بلاده في المباحثات التي جرت امس الاول في مابوتو مع المسؤولين في حكومة موزمبيق..

وكان هدف هذه المباحثات هو بحث اثار اتفاق نكوماتي لعدم الاعتداء الذي ابرم عام ١٩٨٤م بين البلدين والذي اتهمت مابوتو بريتوريا مرارا بانتهاكه.

وذكرت وكالة الانباء الموزمبيقية نقلا عن مصدر هام في الحكومة ان وفد جنوب افريقيا تباحث مع جاسينو فيلوسو وزير الشئون الاقتصادية الموزمبيقي وان الطرفين حللا اسباب الفشل في احترام اتفاق (نكوماتي) وأعدا مقترحات لضمان تطبيقه الفعلي.

وذكر المصدر ذاته ان هذه المباحثات التي اوصت بها بريتوريا سمحت لمابوتو بان تقدم ادلة حديثة على ان جنوب افريقيا لا تزال تؤيد رجال المقاومة في حركة المقاومة الوطنية ـ المعارضة المسلحة لنظام مابوتو ـ منتهكة بذلك اتفاق نكوماتي..

ويذكر المراقبون ان انشطة حركة المقاومة الوطنية زادت مؤخرا في ضواحي مابوتو.. وكانت الحكومة الموزمبيقية قد اتهمت بريتوريا بانها وراء انفجار ثلاثة الغام/ خلال الاسابيع الثلاثة الماضية/ دفنت في رمال شاطىء قريب من مابوتو وادت الى اصابة ثلاثة مدنيين باصابات خطيرة..

وعلم من مصدر حكومي موزمبيقي انه في الاسابيع الاخيرة تسلل بعض افراد حركة المقاومة الوطنية الى موزمبيق قادمين من جنوب افريقيا للقيام ـ باعمال ارهابية ـ ثم الانسحاب مرة اخرى الى اراضي جنوب افريقيا..

ومما يذكر ان اتفاق نكوماتي الذي وقع في مارس ـ اذار ١٩٨٤م ينص على ان افريقيا سوف توقف كل مساعدة لحركة المقاومة الوطنية مقابل قيام مابوتو بطرد بعض اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي المناهض للفصل العنصري من اراضي موزمبيق..

الرئيس الجابوني يغادر تونس

تونس ـ ق ن ا.. غادر تونس امس الرئيس الجابوني الحاج عمر بونجو والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وكبار المسئولين التونسيين استهدفت دعم العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقد اوضح الرئيس بونجو في تصريح قبيل مغادرته انه تم ايضا الاتفاق على اقامة اسبوع تجاري تونسي في الجابون وعلى فتح خط بحري بين البلدين سيبرم الاتفاق الخاص به فيما بعد الى جانب تشجيع التعاون والزيارات بين رجال الاعمال في البلدين.

الهدوء يعود (بقية)

المسلحة و ٣٦ مدنيا.

واشار ايضا الى اصابة اربعة من السائحين الأجانب بجروح لكنه لم يبين جنسياتهم واكتفى بالقول ان حالتهم الصحية طيبة.

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في القاهرة بعد جولة له في المدينة استمرت ثلاث ساعات ان القوات المسلحة التي سيطرت علي المدينة منذ أمس الأول قد خففت تواجدها أمس فانسحبت الدبابات والمصفحات من معظم الاحياء الهادئة وتركزت حول المؤسسات الحيوية والفنادق الكبرى ودور الحكومة والسفارات الأجنبية.. أما الميادين الرئيسية فقد خلت أمس من الوحدات العسكرية.. كما فتحت كافة الطرق التي كانت قد أغلقت أمس الأول.

وقد اغلقت جميع المؤسسات الحكومية والجامعات والمدارس والمحال ولم تفتح سوى المجمعات الاستهلاكية ومحال البقالة واللحوم والخضر والمخابز لتلبية احتياجات المواطنين.. ولم يحدث تكدس سوى امام المخابز التي يحصل منها المواطنون على الخبز خاصة وان العاصمة تحتاج يوميا الى نحو ثلاثين مليون رغيف.

وعلى الرغم من أن رفع حظر التجول بدأ في الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية ظهرا الا أن المواطنين خرجوا الى الشوارع منذ التاسعة صباحا كما استمرت حركة السير الطبيعية الى ما بعد انتهاء حظر التجول دونما اي تدخل من رجال الشرطة العسكرية.

وقد دعت الحكومة البنوك صباح أمس من خلال الاذاعة والتليفزيون الى فتح ابوابها لمدة ساعة واحدة من الثانية عشرة ظهرا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر الا أن هذا القرار لم ينفذ بصورة كاملة.

ولا يبدو أن هناك أي مظهر من مظاهر حظر التجول في الأحياء البعيدة عن الأحداث مثل مصر الجديدة أو المهندسين والدقي والمنيل وشبرا وغيرها.. اذ لا ترابط فيها سوى وحدات عسكرية محدودة في الميادين الرئيسية ويسمح للمواطنين بالتجول داخلها.

وقد انتظمت أعمال التليفونات والمياه والكهرباء في كافة انحاء المدينة مما ادى الى تخفيف قلق المواطنين سواء في متابعة التليفزيون بمنازلهم أو في الاطمئنان تليفونيا على ذويهم في احياء المدينة المترامية والتي تمتد على اكثر من أربعين كيلومتر مربع.

وتتمثل صورة المأساة في منطقة الهرم التي اندلع منها تمرد مجندي الأمن المركزي فقد كان شارع الهرم أشبه بساحة قتال مدمر بينما أخذ رجال الاطفاء وعمال المحافظة يرفعون مخلفات الدمار، وكان فندقا الجولي فيل وهوليداي سفنكس قد احترقا تماما، كما احترقت واجهة فندق هوليداي براميدز وجانب من المباني الحديثة في فندق مينا هاوس. كما احترقت جميع الملاهي في المنطقة مثل شاليمار ومطعم شهير لبناني احترف تقديم الأسماك وجميع الأكشاك والمحال السياحية التي تبيع منتجاتها للسياح في المنطقة.

وقد احترقت جميع سيارات الركاب والأوتوبيسات السياحية التي كانت تقف امام هذه الفنادق.

وعلى ترعة المريوطية القريبة من المنطقة حرقت المطاعم ومنها مطعم أندريا لتقديم الدجاج ومطعم فلفلة.

وفي شارع الهرم نفسه حرق فندق الفاندوم كما احترقت ونهبت ملاهي الأوبرج والليل والاريزونا وبارادي وبعض محال بيع الاثاث كما احترقت واجهات المنازل والعمارات.

وكان الشارع الرئيسي والشوارع الجانبية مغطاة بالمياه التي استخدمتها عشرات من عربات الاطفاء لاخماد النيران المشتعلة حتى ظهر أمس.

وتشهد هذه المنطقة اكثف تواجد للدبابات والمصفحات ورجال القوات المسلحة حيث يغلقون المنافذ المؤدية اليها ويواصلون دورياتهم فيما يبدو أنه للبحث عن باقي جنود الأمن المركزي الفارين.

وروى شهود العيان لمراسل وكالة الأنباء القطرية في القاهرة سير الحوادث فقالوا انها جرت على مرحلتين الأولى بدأت في الساعة السابعة من مساء ليلة الثلاثاء عندما هاجم نحو الفين من جنود الأمن المركزي الفنادق التي في نهاية شارع الهرم وهي ثلاثة فنادق واكتشك السيلمة وحتى منتصف الليل تمكنت قوات الأمن بقيادة اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية وفرقتهم وقبضت على عدد منهم الا أن معظمهم تمكن من الفرار بأسلحتهم من الرشاشات والقنابل اليدوية والعصي الى شوارع الهرم الجانبية.

وقال شهود العيان أن هؤلاء الجنود الهاربين بأسلحتهم ضموا اليهم زملاءهم العائدين من نوبات الخدمة في الصباح. وقاموا بهجمات جديدة صباح الاربعاء في شارع الهرم نفسه على فندق الفاندوم والملاهي الليلية والمطاعم والمحال. ولم تتوقف هجماتهم من شارع الى شارع الا بعد وصول وحدات القوات المسلحة التي أخذت في مطاردتهم بالمصفحات والطائرات العمودية.

ورغم القاء القبض على نحو الفي جندي حتى الآن الا أن رجال الامن يعتقدون انه مازال هناك مثلهم من الفارين ولا يعرفون اذا كانوا سيعاودون الكرة باستخدام أسلحتهم أم انهم يخشون العودة الى ثكناتهم بعد هذه الأحداث.

ويبدو أن هؤلاء المجندين قد اثاروا بطريقة أو بأخرى زملاءهم من مجندي الامن المركزي في المناطق الأخرى بالقاهرة. فكان أخطر تمرد لجنود وحدة طرة بالقرب من المعادي؛ اذ اندفعوا من معسكرهم بأسلحتهم وأوقفوا أحد قطارات المترو الذي يربط وسط القاهرة بضاحية حلوان مارا بالمعادي واطلقوا الرصاص فقتل سائقه وقتل وجرح عدد كبير من الركاب ثم اندفعوا الى سجن طرة وهاجموه وفتحوا أبوابه ففر نحو خمسمائة سجين به الى الحقول المجاورة، وقد طاردتهم القوات المسلحة مستخدمة طائرات الهليكوبتر والمصفحات حتى استطاعت اعادة بعض المسجونين والقبض على بعض الجنود. الا أنه يعتقد أنه مازال عدد من كل جانب فارا حتى الآن. كما امتد التمرد ليشمل معسكر مجندي الأمن المركزي على طرق الاسماعيلية بالقرب من مطار القاهرة الدولي مما عرقل العمل بالمطار وقطع الطريق اليه لثلاث ساعات صباح الأربعاء حتى تمكنت القوات المسلحة من حصارهم عند الظهر.

ويبدو أن بعض المتمردين الفارين أو انصارهم من مثيري الشغب تمكن من الوصول الى وسط المدينة فأشعلوا النيران بعد ظهر الأربعاء في أحد مسارح القطاع الخاص وهو مسرح الهوسابير بحي الفلي بالقرب من ميدان باب الحديد وفيه المحطة الرئيسية لسكك الحديد بين القاهرة والأقاليم.. وكان المسرح يعرض حتى أول أمس مسرحية (كعبلون) للفنان سعيد صالح، وقد التهمت النيران المسرح وعمارتين مجاورتين له ولم تقع حوادث في الأرواح.

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية بالقاهرة أن نظرة واحدة على المناطق التي امتد اليها التخريب والدمار تشير الى أن الخسائر لا تقل عن مائتي مليون جنيه بالاضافة الى القتلى والجرحى الذين لا يمكن تقديرهم الآن خاصة وأن جميع المستشفيات الحكومية في الجيزة وبولاق الدكرور قد غصت بالمصابين ومنهم أربعة من السياح الأجانب الذين اصيبوا بجروح أو حروق وكسور لقفزهم من غرفهم بالفنادق عند اندلاع النيران بها.

وعلى صعيد مواجهة للموقف هناك اعتقاد بأنه لن تتم السيطرة تماما على الموقف الا اذا تم التأكد من القبض على كافة الجنود الهاربين أو مثيري الشغب والتوصل الى كافة الظروف والملابسات التي أدت الى اندلاع هذا التمرد الأول من نوعه في مصر. لذلك فانه من المعتقد أن تستمر حالة حظر التجول الجمعة والسبت مع زيادة ساعات رفع الحظر اليوم لأربع أو خمس ساعات، وقد يرفع حظر التجول نهائيا يوم السبت أو الأحد لتنسحب الوحدات العسكرية من المدينة وينتظم العمل في دور الحكومة والمدارس والجامعات والمصانع التي يعد توقفها ضربة جديدة للاقتصاد القومي للبلاد.

وعلى صعيد التحقيقات الجنائية في الحادث تقوم النيابة العامة الآن بالتحقيق مع الفين من مجندي الأمن المركزي تم القبض عليهم بالاضافة الى نحو الف آخر من الذين انضموا اليهم في اثارة الشغب ويقوم بالتحقيق ١٦٠ وكيل نيابة تحت اشراف المستشار محمد الجندي النائب العام.

وصرح النائب العام بأن النيابة قد تأمر بالقبض على عدد أكبر ممن تكشف التحقيقات تورطهم في أعمال العنف والشغب.

وقد اجتمع النائب العام أمس برؤساء النيابة في القاهرة والجيزة لوضع خطة انتهاء التحقيقات في أقرب وقت وتقرر استدعاء أعداد اضافية من وكلاء النيابة بالمحافظات المساهمة في العمل. كما كلفت نيابات الاسماعيلية وأسيوط وسوهاج والقليوبية بالتحقيق في حوادث الشغب التي جرت بها.

وقال النائب العام انه ستوجه الى المتهمين تهم التجمهر واختلاس الأسلحة واستخدامها والتمرد والاضرار بالمال العام والخاص.

أكينو تطلب (بقية)

القواعد مع الولايات المتحدة حتى تنتهي عام ١٩٩١ وبعد ذلك فان خياراتي ستكون مفتوحة.

وقال السيد انريلي أن الرئيس السابق ماركوس اتصل به تليفونيا امس الاول في الوقت الذي انهارت فيه سلطته وطلب منه تشكيل حكومة مؤقتة.

وقال السيد انريلي ، الذي شغل منصب وزير دفاع الرئيس السابق ماركوس منذ عام ١٩٧٠ والذي تزعم تمردا عسكريا مع الجنرال فيدل راموس الذي عينته الرئيسة اكينو قائدا لقواتها المسلحة لقد امتنعت لانني اعتقد انها ستكون مأساة بالنسبة الينا ان نشكل مجلسا عسكريا حاكما او حكومة عسكرية.

وقال خبراء المفرقعات بالجيش امس ان القوات الموالية للرئيس المعزول ماركوس زرعت قنابل والغاما ارضية في قصر الرئاسة قبل فرار الرئيس السابق. وقال متحدث باسم وزارة الداخلية ان معظم القنابل خبئت في الدور الذي اقام فيه الرئيس السابق.

وعلى الصعيد الدولي حيا رئيس وزراء فرنسا لوران فابيوس انتخاب السيدة كورازون اكينو رئيسة للفلبين ووصف رحيل الرئيس السابق فرديناند ماركوس بأنه منعطف غاية في الايجابية في تاريخ الديمقراطيات في العالم.

وقال بيان رسمي لاجتماع مجلس الوزراء الذي عقد امس الاول ان رئيس فرنسا فرانسوا ميتران بعث برسالة تهنئة للسيدة اكينو ولحكومتها.

كما اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس الخميس ان اليابان والولايات المتحدة ستبحثان في السادس من مارس (اذار) في واشنطن وسائل تقديم المساعدة لنظام كورازون اكينو التي ورثت ازمة اقتصادية من الرئيس فرديناند ماركوس.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي ان طوكيو تأمل من جهة اخرى في الافراج قريبا جدا عن قرض قيمته ٣٣ مليار ين (١٨٣،٣ مليون دولار) لمشروعات مختلفة تأخر منحه بسبب الاضطراب الذي اعقب انتخابات الرئاسة.

واضاف ان المساعدة الاقتصادية للفلبين ستناقش في اطار المشاورات بين شينيشي ياناي نائب وزير الخارجية ومايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون السياسية. وكانت اليابان قد اعلنت اول امس الاربعاء انها ستطور المساعدة المقدمة الى الفلبين وقد كانت بالفعل الممول الاول لها في عهد ماركوس.

ومن الملاحظ ان الفلبين تشكل بالنسبة لطوكيو موقعا متقدما على طريق البترول وايضا قاعدة دفاعية عن طريق الامريكيين.

وفي موسكو ذكرت وكالة الانباء الرسمية السوفيتية (تاس) لاول مرة امس الخميس اسم كورازون اكينو مقترنا بوظيفتها الجديدة رئيسة الفلبين معربة بذلك عن اعتراف الكرملين بنظام الحكم الجديد في مانيلا.

وكانت موسكو قد اوضحت حتى سقوط فرديناند ماركوس تفضيلها لبقائه في السلطة مع الامتناع عن توجيه نقد صريح لخصمه.

واوضحت تاس ان الموقف في الفلبين يعود الى طبيعته تدريجيا. واضافت ان الحكومة الجديدة تؤكد عزمها على اقامة علاقات وثيقة جدا مع الولايات المتحدة. واشارت تاس الى ان الحملة الانتخابية دارت في ظل مناخ مناهض لامريكا.

كما تحدثت تاس عن مصير القواعد الامريكية في الفلبين واعلنت عن وصول فيليب حبيب الى مانيلا والافراج قريبا عن الدفعة الاولى للمعتقلين السياسيين.

وذكرت الصحف السوفيتية بايجاز نبأ وصول فرديناند ماركوس الى جوام دون التعقيب على سقوطه.

وفي الجزائر بعث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس الاول الاربعاء ببرقية تهنئة الى كورازون اكينو بمناسبة انتخابها رئيسة لجمهورية الفلبين.

ومن ناحية اخرى اشادت الصحف الجزائرية بسقوط (الدكتاتور) الفلبيني فرديناند ماركوس ورحبت بتولي كورازون اكينو السلطة.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها المواطن/ صالح بن ابراهيم السويد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الشعبة بالقصب المحدود بالحدود الآتية : جنوبا بيت محمد بن مسعد وحوش السياري بطول يبدأ من الغرب إلى الشرق ١٢،٣٥ م ثم يتجه إلى الجنوب بطول ٤٠ سم ثم يتجه الى الشرق باتجاه الشمال بطول ٦،٢٠ م ، وشمالا : بيت عبد العزيز الدريب بطول ١٢،٣٥ ، وشرقا : بيت عيال عبد الرحمن عبد العزيز الحميضي وحوش الدريب بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٨،٧٥ م ثم يميل باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٤،٨٥ م ، وغربا . بيت محمد بن مسعد وسكة وحوش الوقف بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٦،٧٥ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٩،١٠ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢،٣٠ م ثم يتجه الى الشرق بطول ٤،٥٠ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٥،٣٠ م ، ومجموع المساحة (٢٤٢ م٢) . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها عبد الله الغفيلي الحافي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محلة الثامرية بالثامرية جنوبا : شارع بطول ١٧٠ م ، وشمالا : شارع بطول ٢٣٠ م ، وشرقا . مجرى مسيل بطول ٢٧٠ م ، وغربا . شارع بطول ٢٥٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها عبيد الغفيلي بن سرحان العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته وبيته الواقعين في محلة الثامرية بالثامرية المحدودان بالحدود الآتية : جنوبا : شارع بطول ٢٠٠ م ، وشمالا : شارع بطول ٢٣٠ م ، وشرقا . شارع بطول ٤٠٠ م ، وغربا : مجرى وادي بطول ٢٤٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها عبد الله بن مطر بن مجيديع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محلة بلدة الثامرية بالثامرية المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا . شارع بطول ٢٠٠ م ، وشمالا : شارع بطول ٢٠٠ م ، وشرقا . شارع بطول ٤٠٠ م ، وغربا : شارع بطول ٤٠٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المنهي/ محمد بن فهد بن سحيم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة آل سلطان بتثليث المحدود بالحدود الآتية . جنوبا : أرض فضاء بطول ١٢ م ، وشمالا : شارع ترابي بطول ١٢ م ، وشرقا : شارع ترابي بطول ١٢ م ، وغربا : أرض فضاء بطول ١٢ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● حوطة بني تميم/ يعلن ناصر عبد العزيز آل سليم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٠ رقم ١٤-٧٧-٤٠ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● حوطة بني تميم/ يعلن المواطن عبد الله سعد العقيلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٢٦١٤١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● مكتبة السليل/ يعلن سعيد محمد حسن الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٤٢٠٩٠٢٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

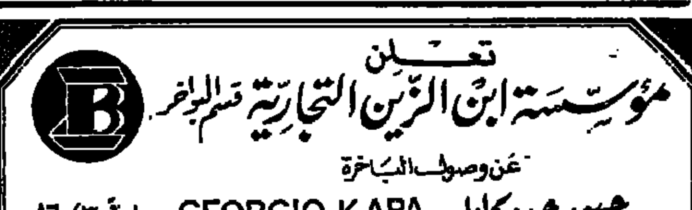
● مكتبة السليل/ يعلن علي فهد محمد آل ناصر القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٥ رقم ٦٩٢٧٢٥٧ صادرة من مرور وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● الأمل ـ الافلاج/ يعلن محمد بن صالح بن مسعود عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تريللا م ٨٣ رقم ٤٢٢٢٧٩٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الأفلاج أو الاتصال بالهاتف رقم ٦٨٢٠٨٥٨ وله الشكر .

● الأمل ـ الافلاج/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بالأفلاج المدعوة/ مشعاء بنت عبد الله بن فهد طالبة تصحيح اسم والدها من عبد الله الى عبد الرحمن واضافة لقبها المطري بحيث يصبح اسمها كاملا/ مشعاء بنت عبد الرحمن بن فهد المطري وذلك في حفيظة نفوس زوجها رقم ٩٧٢٣/١٦١٤ في ١٣٨٤/٧/٢٠ هـ . سجل الخرج المدعو/ فهد بن هادي بن محمد العرجاني . فمن له معارضة على طلب المرأة المذكورة مراجعة ادارة الأحوال المدنية بالأفلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● الطعيس/ تعلن مؤسسة مضحي محمد مضحي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٤٣١٨٣٨٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مقر المؤسسة بالسليل وله الشكر .

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبي عريش المواطن محمد مناحي المستحي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٤٣ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..



هكذا من الأصل

تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن فحمان بن كساب الرويلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الايلة له بالشراء من سودين بن بنيه الواقعة في محله مدينة طريف بالمنطقة الرابعة بالمربع ٥١٥٤ عقار ٥١٢ مساحته (٣٢٢،١٥م٢) المحدود بالحدود الاتية . جنوبا بيت المالك نفسه فحمان بن كساب الرويلي بطول ٢١،٦٠م، وشمالا الشارع القادم رقم ٢ عرض ٣٠م وطول الضلع ١٨،٢٠م، وشرقا شارع عرض ١٤م وطول الضلع ١٥،٧٥م. وغربا دكان جبر بن عقيل الرويلي ودكاكين وبيت سلمى بنت حسن الرويضان بطول ٦،٢٠م وينحرف غربا بطول ٣،٥٠م ثم جنوبا بطول ٩،٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ المجمعة/ يعلن ابراهيم بن عقيل العسكر عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ٨١ رقم ٤٠٢٩٨٩٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

■ المجمعة/ يعلن علي عبدالرزاق العمري (يمني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله مكافأة وله الشكر..

● الفاو/ تعلن نوره بنت جريد بن ناصر الدوسري عن فقد الصك الشرعي رقم ٥٦٧ في ١٣٩٧/٧/١٢ هـ الصادر من محكمة النويعمة بوادي الدواسر يرجى ممن يجد ذلك ان يسلمه لمحكمة النويعمة وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن كامل رشاد حسن الدخيل عن فقد شهادة ميلاد ابنه عدنان رقم ٢٢ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧ هـ صادرة من المكتب الصحي بالدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى المكتب الصحي بالدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ تعلن رئاسة المحاكم الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها جزاء بن مطر بن هليل المغيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الآيل اليه بالاحياء عام ٦٨ هـ الواقع في محلة مطربه بالدوادمي المحدود بالحدود الآتية . جنوبا : شارع بطول ٢٩،٢٠ م ، وشمالا : أرض بيضاء بطول ٢٩،١٠ م ، وشرقا : شارع بطول ٣٠،٠٠ م ، وغربا : أرض بيضاء بطول ٣٠،٢٠ م . ومجموع المساحة (٨٧٧،٤٢ م٢) . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سليمان بن صالح ابن سليمان العبداللطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦٨/٢٥٢ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نائر منور عويد اليموني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٥٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مستور سعد عواض البنيوسي الحارثي مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٢٢٧٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٣هـ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ موسى يحى معيض حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٢ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٣هـ سجل صبياء طالبا تعديل اسم جده الى ناصر واضافة لقبه معيض بحيث يكون بعد التعديل والاضافة موسى بن يحى ناصر بن معيض فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ملهى حمود بن صنهات الدعجاني العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٧٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسمه الاول بحيث يكون بعد التعديل خالد حمود بن صنهات الدعجاني العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن سعيد احمد الغامدي عن فقدان بطاقة شخصية صادرة من كلية الملك فهد الامنية للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الملك فهد الامنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالله علي صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٧٦١ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن مبارك عبدالله محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٨٤ رقم ٧١٧٩١٩٢ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ صادرة من ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سعيد أحمد ناجي عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب م ١٩٨١ رقم ٦١٢١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله عمر باعبدالله عن فقد لوحة سيارة جمس سوبرمان م ١٩٨٣ رقم ١٢٨٩٣٣٠ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر..

■ الدوادمي/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بحفيف المرأة ليليه بنت عوض الضيباني العتيبي تطلب حفيظة نفوس وحيث ان حفيظة نفوس زوجها المتوفى عبيد بن عبدالله الروقي العتيبي رقم ٢٧٢١٠ في ١٣٨٥/٨/٢٨هـ سجل الطائف مفقودة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها فارع بن حمود بن جريس الكريشمي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في شمال بلدة جفن الدارجة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك عبدالله ابن مطلق بن جريس بطول ٩٠٠م، وشمالا ملك عبدالكريم الزبيري بطول ٩٠٠م، وشرقا ملك آل حيان بطول ٥٠٠م وغربا خط الاسفلت المتجه من ساجر الى القصيم بطول ٥٠٠م، ومجموع المساحة (٤٥٠٠٠٠م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها بجد بن ماطر بن نقال الحافي ان من الجاري في الملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في بلدة الثامرية بالثامرية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٣٣٠م، وشمالا شارع بطول ٢٩٠م، وشرقا شارع بطول ٢١٠م، وغربا ارض ماجد بن ماطر بطول ١٩٥م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها بجاد بن ماطر بن نقال الحافي ان من الجاري في الملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في بلدة الثامرية بالثامرية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٥٠م، وشمالا شارع بطول ١٥٠م، وشرقا شارع بطول ٣٠٠م، وغربا شارع بطول ٣٠٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ يعلن احمد عادل عبدالحميد الحمادي عن فقد شهادة ميلاد الصادرة من الرياض بتاريخ ٤ يناير ١٩٨١م الموافق ٢٨ صفر ١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تلفون ٤٦٤ـ٧٢٧٢ ادارة العلاقات العامة.

■ تعلن نعيمة بنت ابراهيم خلوفي (التونسية الجنسية) عن فقد دفتر اقامتها رقم ١١١٢٣ الصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٣هـ سارية المفعول حتى ١٤٠٧/١٢/٢هـ فعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٨٢٧٦١٠ او تسليمها لادارة جوازات الرياض وشكرا..

■ يعلن المواطن عائض محمد ناصر يحي الاحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٤٦٤ صادرة من حفر الباطن بتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر..

نظام الساعات
ليس بذلك التعقيد

عزيزتي الجزيرة ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

طالعت مقال الاخ خالد السيف السبت ٦ جمادى الاخرة بصفحة عزيزتي الجزيرة . بعنوان نجاح ضئيل لاستفتاء الجامعة . وذكر الاخ ملاحظات حول الاستفتاء الذي سوف تجريه الجامعة لتطوير اساليب التعليم الجامعي .

اولا : رضا الناس غاية لن تدرك فلو تم عمل استفتاء للتعليم الجامعي . فلن ترضى جميع غايات الطلاب والطالبات لو كانوا جميعا في تخصص معين موحد . فما بالنا لو انهم في عشرات التخصصات المختلفة فلو تم الاستفتاء فاعتقد كما ذكر الاخ اول مايطالب به الطلاب معظمهم هو الغاء نظام الساعات . حقيقة هناك الكثير من الطلاب مازالوا في القاعات الكبرى للجامعات ومعرفتهم بهذا النظام شبه ضئيلة . لالشيء بل لان الطالب واجه هذا النظام في المرحلة الجامعية فقط ولم يسبق له التعرف عليه . والثانويات الحديثة التي انشئت حديثا على نظام الساعات اعتقد انها ستحل بعض المخاوف التي يواجهها الطالب في الجامعة .

وان نظرنا الى حقيقة هذا النظام فسنجد انه نظام جد فعال وليس بهذا التعقيد الذي يتصوره البعض وان لم يكن ذا اهمية وجدية لما عمل به في معظم جامعات العالم عامة وبالملكة خاصة واول مايحتاجه الطالب لفهم هذا النظام ان تكون له فكرة ولو بسيطة عنه قبل الدخول الى الصرح الجامعي . وهذا النظام يبدو للوهلة الاولى انه في غاية التعقيد وصعوبة ممارسته . وهذا ماواجهناه في بداية عهدنا به ولكن بشيء من التفهم والادراك استطعنا ان نكتشف محاسن هذا النظام اما عن الكتيبات التي تعرف بهذا النظام فهي مهما قرا الطالب فيها عن هذا النظام فلن تغنيه ابدا عن السؤال عن نقطة ما .. ثم ان الطالب امام خيارين فبعض الكليات لاتخضع لنظام الساعة ويمكن للطالب الذي يستصعب النظام ان يتوجه الى الكليات التي يرغبها بعيدا عن نظام الساعات .

وهذا الاستفتاء الذي ستكون له نتيجة تتأرجح بين الرفض والقبول من قبل الجميع لن ترضي الجميع فرضى الطلاب والطالبات غاية لن تدرك كما ذكرت .

فردوس ابو القاسم
المدينة

فتاة تحاسب جهير حرفا حرفا
ارجوك «...» لاننا نحتفظ بكل كلماتك !!

(جهير المساعد) .. قراناها ...!!
استوعبناها قلما جريئا .. جادا !!
تعالج همومنا ـ قضايانا .. تناقش .. تطرح .. تنقل (بالفتح) وتنقل (بالضم) تتقبل كل نقد .

(جهير) نحت التقاسات من الهموم جانبا .. وناقشت الاساس .. والاصل . في (يوميات الجزيرة) في (هوامش صحفية) في (مساحة للتفكير) في (الساعة ٢٥) في (٢٤ ساعة اجازة) في كل شبر يكتب تحته (جهير المساعد) قراناه (جهير) طرحت وناقشت وعالجت مواضيعنا ومواضيعها الرئيسية .. ولكنها بعد العشرين من شهر ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ماذا كتبت ..!!
اسمحوا لي ولتسمح هي ايضا لي ان قلت كتبت وليتها لم تكتب .. ليتها منحت نفسها اجازة ستة اشهر بعد عقد قرانها ...!!

(جهير) التي كانت عاطفتها لاتغلبها في كتاباتها .. التي كانت تناقش مواضيعها بعقلها بعد ان تم عقد قرانها غلبتها العاطفة فأصبحت تكتب بفؤادها .. وهي من تقر بذلك حيث تقول (اعترف لازلت ابكي على تلك التي كنت اعرفها بالامس .. كانت اكثر قوة .. واكثر صلابة كانت تنطح صخرة الشوق دون ان تتأثر كانت لاتتأقلم ولاتتخشب ولاتخضع لماذا الان اجد راحة في الاستكانة واجد راحة اكثر ان اقول (نعم) بعد كل اللاءات الشامخة)
١٤٠٦/٦/١٠ هـ
الهذا الحد الزواج عند (جهير) ..

كيف امكنك الحكم وانت لم تتجاوزي الثلاثة اشهر منذ عقد قرانك (مازلت في اول عتبة الزواج .. واوله عسل ...
بل من قال ان الزواج وان محبة واحترام الزوج تجبر الشخص على قول (نعم) وان كان في السابق ذا صلابة وقوة تقولين (لماذا انا لست انا .. ولااستطيع ان اقدم تفسيرا واضحا لهذا الذي يعتريني) لا اعتقد انك بحاجة لتفسير مايعتريك لسبب بسيط هو انك مازلت في اول درجات الزواج .

شيء طبيعي ان يكون الزوج في اول شهور الزواج هو كل الناس والالما سمي بداية شهر الزواج (بشهر العسل) . حقيقة هل (جهير المساعد) التي امطرتنا بسيل جارف من المقالات الاجتماعية الهادفة .. هل هي اليوم عاجزة عن فهم شعورها بعد الزواج .. تقولين (كيف اقضي على هذا البوح الذي يذبحني ان اخترت الصمت ويذبحني ان اخترت الكلام) واقول اعذريني ياعزيزتي ان قلت لست انت اول ولا اخر فتاة تتزوج .. كما انه لست انت اول ولا اخر فتاة تمارس شهر العسل الاول من الزواج .. فهو شهر كما اعتقد طبيعي .. فالزوج نادرا مايكشف النقاب عن شخصيته الحقيقية في بداية الزواج كذلك الزوجة . الزواج لانحكم عليه حكما قاطعا ان كان جيدا ام مرا في اوله .. نادرا مايحدث هذا .

ثم اسألك ...
هل انت راضية وانت تنشرين خصوصياتك على الملا . نحن نعلم انك تعززيننا وتقدريننا نحن قراءك ولكن هل لدرجة ان تبسطي حياتك الزوجية الخاصة امام اعيننا ... اجدني غير راضية عما اقدمت عليه .. فمنذ ان سمعنا بخبر زواجك (من جريدة الجزيرة) وانت تختمين مقالك ببوح لخصوصياتك التي انت احق منا بها ...

وقد تعلمين بذلك اكثر مني ...
راجعي معي ماكتبته عنك وعن زوجك ...
(بقية حروف) ١٤٠٦/٥/١٢ هـ.
(اذا اشرت لها باصبع احتضنتك بكف .. اذا تقلصت الدنيا لتصبح انت وانا في نظري فذلك لانك الوحيد .. الذي علمتني كيف احب ولا اكتفي ان اكون محبوبة) .

(كلمات بلا اقنعة) (حبي لك ليس عدوا لي ـ حبي لك اماني واستقراري وثمرة انتظاري الطويل على ارصفة السنين .. كنت انسجه حلما واستيقظت عليه معك حقيقة) .
اخرج اليك بعد الف ليلة قلق والف ليلة انتظار والف ليلة مواجهة وتحد واصرار والف الف ليلة صبر ورفض وامل كسيح .

لان مابيننا اكثر من ناضج ، واكثر من صادق واكثر من كلمة حب .. اهديتك مستقبلي شرط ان تذكر دائما اني اهديتك اثمن واغلى ماعندي كيف لا وانت زوجي الذي ابني عليه كل امالي) .
تقولين ايضا (دعني ابتسم .. ابتسم لكل لحظة صراع مضت .. واصافح الليل والنهار والنوم والحياة لاني اخيرا رسوت ..

كم هاجرت من شاطيء الى اخر .. من ميناء الى ميناء .. من حلم الى حلم كم كان البحث مضنيا والطريق وعرا) .

وكثير كثير من هذا ومثل هذا كتبت جهير .. هل من لم تتزوج حتى الان في ضياع لاتعرف الابتسام . مهاجرة بلا ميناء ولامرسى لاتعرف النوم ولا اليقظة .. بل هل انتظار الزوج من اي فتاة يفجر طاقة الصبر كما تفجرت لدى (جهير) فكتبت مالسنا بحاجة اليه .

(جهير لها الحق ان تتحدث عن نفسها ولكن ليس عن خصوصياتها وبيت الزوجية . الست انت جهير من كتبت قبل فترة تقولين في شأن المراهقين (ان القضية قضية تربية وسلوك والتربية يجب ان تحرص على تنشئة الابناء تنشئة سليمة كلما استطعنا ان نحقق ذلك فلايجب ان نسمح للفتاة نتيجة للطفرة المادية لايجب ان نسمح لها ان تخرج الى السوق والاماكن العامة وهي ترتدي عباءة خفيفة) .

انت ياجهير قد اخرجت خصوصياتك الى العامة من الناس وهي مرتدية عباءة خفيفة .. (ان خروجها بهذه الصورة المخجلة نداء خفي لكل عين متلصصة ولكل نفس ضعيفة) .
بل ليتك حدثتنا عن خصوصياتك بصدق .. قلت حديثا (لماذا الان اجد راحة في الاستكانة واجد راحة اكثر ان اقول (نعم) بعد كل اللاءات الشامخة) ..

مع انك قد قلت مسبقا في هوامشك الصحفية .. (فكرت مليا وجدت اني استطيع ان اذوب الذوبان الكلي فيما يريده زوجي مني وان احقق له استقرارا ليطمئن له لكن لا استطيع ان اكون عجينة ترابية يشكلها كما يريد بين يديه ويعجنها بالكيفية التي يريد لا استطيع ان اكون بين يديه حجابه) .

بل كيف انت اليوم تطلعيننا على حياتك الزوجية مع انك في يوميات الجزيرة لعدد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ (مشكلة رجل متزوج) كتبت تقولين (كل ما أرجوه الا يخطر ببالكم لحظة ان هذا الذي اكتبه تعبير عن حياتي الشخصية ... الى ان قلت حياتي الشخصية شيء وما اكتبه شيء أخر تماما اني احاول ترويض قلمي ليكتب مايصلح ان يعيش بين اوراق الجزيرة وعملية الترويض هذه تكلفني غاليا) .

* * * *

عزيزتي (جهير عبدالله المساعد) لن اطيل عليك .. كل ما اريد قوله ان كل ماكتبته من بوح عن حياتك الزوجية الخاصة امر طبيعي وشعور عادي متبادل بين معظم الازواج .. وبالاخص في بداية الزواج كما هو الشأن بالنسبة اليك كل زوج يبوح بما يخالجه من هذا الشعور لزوجه .

ولكن ان تنشري شعورك نحو زوجك بين يدينا فهو امر غريب والا فما حاجتنا ان تنشري قولك لزوجك (كم احبك ... احبك الف الف حب) (جهير) اتمنى الا ينسيك الزواج رسالة القلم .
شيء واحد استطيع به ان ابرر بوحك هذا لنا هو جملة نشرتها لك الجزيرة في واحدة من هوامشك الصحفية تقولين فيها :

(كنت قبلك انظر الى اوراق (الرزنامة) انزع ورقة اليوم انتظارا للغد ومع كل ورقة انتزعها ازحف نحو بوابة الثلاثين بخطى دؤوب تعب الطموحات عبا وتنهل من معينها ولاترتوي او تعل بيني وبين البوابة المشرعة خطوات ستة وثلاثين .. شهرا ايها الزوج العزيز).

شيء واحد اختم به موضوعي (هواننا نحن عشاق قلم جهير عبدالله بن مساعد آل مساعد) نحتفظ بكل كلمة تكتبها في الجزيرة اولا وفي باقي المطبوعات ثانيا .. كما اننا بانتظار ان يعود قلم جهير كما عهدناه سابقا .
والله الموفق ..

هدى بنت فهد المعجل

اطلاع المعلمة على تقرير الكفاية لايخدم العلاقات التعليمية
تكريم المعلمة والتوجيه وتقرير الكفاية !

عزيزتي الجزيرة ـ
اطلعت في عدد الجزيرة رقم ٤٨٨٨ وتاريخ ٦ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ ومن خلال هذه الصفحة على ما كتبته الاخت ساره المحمد من/الخرج .. حول تكريم المعلمة وتقارير الكفاية وهي قضية تمس حياة معظم العاملات في بلادنا الحبيبة .. وقد شاق لي ان اشترك في مناقشة الموضوع مع من يهمه الامر.. حيث اتفق مع الاخت في بعض الاشياء واختلف معها في اشياء اخرى.. لقد كتبت الاخت عن تكريم للمعلمة وهذا بحد ذاته بحاجة الى وقفة قصيرة.. فالرئاسة العامة لتعليم البنات لايمكن ان نبخس جهودها الجباره في سبيل رقي فتاة هذه الارض الطيبة خاصة المعلمات حيث وفرت لهن عددا كبيرا من الفرص لتطوير مداركهن وقدراتهن العلمية ومع ذلك قد يكون فات عليها شيء صغير مع ان تاثيره كبير جدا الا وهو التشجيع للمعلمة واقصد التشجيع المعنوي بواسطة بطاقة شكر او شهادة تقدير ليس للكل ولكن لمن تستحق وتستحق بجدارة .. فهذه الكلمات القليلة التي تحملها بطاقة الشكر ستمسح عن تلك المعلمة التعب والمشقة اللذين تلاقيهما وهي تؤدي رسالتها النبيلة وستجعلها تحلق في سماء الابداع من جديد لانها تعرف ان هناك من يقدر لها تلك الجهود ـ ولا اظن ان الرئاسة التي احتضنت تلك المعلمة وهي طفلة تحبو في رياض العلم حتى كبرت واصبحت تنتج وتعطي كما اعطيت.. لا اظن الرئاسة وقد صرفت على تلك المعلمة الكثير والكثير حتى وصلت الى ما وصلت اليه تبخل عليها بكلمة تشجيع تعينها على العطاء الكبير..

ونعود مرة اخرى الى ما كتبته الاخت حول «الموجهات» وبصراحة اتفق معها جدا في ما قالته عنهن .. حيث لا جدوى ولا استفادة.. تعود على اي موظفة في المدرسة منهن وكما قالت الاخت يأتين لاقتناص الاخطاء واذا لم يكن هناك شيء قمن بكتابة توصياتهن التي تؤلفنها في دفتر الزيارة كدليل على ادائهن عملهن على اكمل وجه.. ومن طرائف ما حدث وهو يدل على صحة هذا القول انه في يوم من الايام طلبت احداهن من احدى المعلمات ان تطلعها على نشاطها وعندما احضرته .. قالت لها هذه اشياء عادية اريد تجديدا اريد اشياء مميزة وعندما احرجتها المعلمة وقالت لها (ممكن لو سمحت.. تعطيني فكرة عن كيفية التجديد فانا لست سوى خريجة جديدة وانت خبيرة في مثل هذه الامور ارجو ان ترشديني؟).. فما كان من تلك الموجهة الا ان اصطبغ وجهها بشتى الالوان وطلبت من المعلمة ان تبتكر هذه الاشياء بنفسها .. طبعا يحدث الكثير من امثال هذه المواقف وكثيرا ما تخرج الموجهة من المعلمة وهي قد اهدرت كل جهودها خلال سنة كاملة فكيف تستطيع هذه الموجهة ان تحكم على مستوى المعلمة من خلال حصة او جزء من الحصة.. فاحدى الموجهات قامت بزيارة عشر معلمات في يوم واحد فهل بهذه الطريقة تستطيع ان تحكم او تقرر.. وانا هنا لا اعني جميع الموجهات ولكن السواد الاعظم منهن.. كذلك لا يوجه اللوم كله للموجهة فهي عندما تاتي لزيارة المدارس خاصة البعيدة من مكاتب التوجيه تكون زيارتها محددة بيوم او يومين لذلك يحدث منها ما حدث.. واذا استمر الوضع هكذا فسيصبح التوجيه غير مجد ولعل الرئاسة معذورة بعض الشيء لعدم توفر الكوادر المدربة للقيام بهذه المهة وبصراحة هذه المشكلة تحتاج الى وقت حتى تستطيع الرئاسة التغلب عليها وقد يكون التخطيط جاريا الان على قدم وساق من اجل ذلك فقد عودنا المسئولون ان يفكروا قبل ان نفكر..

اما من ناحية تقارير الكفاية لعلني اختلف مع الاخت ساره في وجهة النظر فهي من حق المعلمة فعلا ان تطلع عليها.. ولكن عندما يكون اطلاع المعلمة يسبب الكثير من المشاكل ويخلق البلبلة داخل المدرسه.. فانه يفضل عدم الاطلاع.. فالانسان مهما كان يرى نفسه دائما الاحسن وكثيرون هم الذين لايتقبلون التوجيهات او الانتقادات مهما كانت صغيرة.. فالمديرة تواجه مواقف عصيبة حينما تطلع المعلمة على تقريرها الشهري عن دفتر التحضير او على زيارتها للفصل وحضورها درسا.. فعندما تجد المعلمة اي توجيه او توصية مهما كانت صغيرة تعتبر ذلك انتقاصا من قدراتها وتظل تعدد مآثرها.. الى اخره.. دون ان تتيح الفرصة لشرح وجهة النظر الاخرى.. كل ذلك يحدث بسبب تقرير عادي ما بالك لو اطلعت المعلمة على تقرير الكفاية وهو محسوب بالدرجات.. فلن تجدي من ترضى عن تقريرها الا القليل ولعل الكثير من المديرات يعزفن عن اطلاع منسوبات المدرسة تجنبا لهذه المشاكل.. واظن انه قبل عملية الاطلاع هذه لابد ان يكون هناك الوعي الكافي لدى الموظفات عنها حتى تسود الروح المعنوية فنتجنب المشاكل التي تعرقل بعض الشيء مسيرتنا في بناء اجيال هذا الوطن الصاعد هل توافقينني.يا أخت ساره !!

فاطمة عبدالله الدوسري
ـ رنيه ـ

فتاة ترد على فتاة وتدافع عن الشباب
اكتب عنهم كما اراهم من حولي !

عزيزتي الجزيرة
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ....
اما بعد ...
قرأت في عدد الجزيرة ٤٨٨٩ تعقيبا من الأخت سارة عبدالعزيز ناصر العبدالله على تعقيبي السابق واسفت فعلا لعدم فهمها تعقيبي وتعصبها اللامنطقي لآرائها رغم اعترافها بخطئها وهنا اود ان اوضح لها بعض النقاط التي عادت فيها تناقض نفسها تارة وتعترف بتعقيدها تارة اخرى .

اولا: اعترفت بنفسك في مقالك الثاني بأنه لايوجد موضوع يمكن ان يشمل الجميع فهناك تفاوت بين الافراد في كل شيء ولايمكن ان نحكم على فئة كاملة من خلال شخص الى هنا انتهى قولك واود لو اسألك فان كانت هذه فكرتك فكيف يمكن لنا ان نعرف قصدك وانت لم تذكري اي كلمة يمكن ان تدل على هذا المعنى كاستعمال كلمة بعض او جزء ونحو ذلك وانما لو عدت الى مقالك الأول لوجدت انك شملت جميع الشباب بدون اي تجزئة ومن ذاك المنطلق كان لومي عليك .

ثانيا : في اعتقادي المتواضع ان الشخص العاقل هو من يبدي رأيه ثم يتقبل باقي الآراء بصدر رحب متسع فان اقتنع بغير رايه وان لم يقتنع يتمسك برأيه ولكن بدون تحد وتعصب وعدم اعتبار لآراء الاطراف الاخرى كما فعلت انت حيث قلت «مصرة على رايي ولن اغيره ولو غضبت علي جميع الفتيات ورد عليه جميع الشباب» وان كان هذا هو اسلوبك وعدم تقبلك لآراء الشباب او الفتيات فيما تكتبين فلماذا تكتبين وتبدين رأيك وعلام الاصرار والموضوع لايستحق كل هذا التشدق .

ثالثا : نعم انا اقرأ كتابات الشباب واجد في بعض كتاباتهم وليس جميعها تهجما على الفتيات ولكن هل معنى هذا ان ارد لهم الصاع صاعين واتجنى عليهم باتهامهم جميعا بدون استثناء بصفات سيئة لا اعتقد ان اخلاقي تسمح لي بذلك كما لا اعتقد انك كنت تقصدين الاستغراب من دفاعي عن الشباب لانهم شباب رغم كتابتك المنافية لذلك المعنى ولكني سأحسن الظن فيك واحب ان اقول لك بان كتابتي عن الشباب هي انعكاس لما اجده حولي من تصرفاتهم سواء من اخواني او اقاربي او حتى مايصل الى مسمعي من افعال الشباب الحسنة .

رابعا : سامحك الله لم اشبهك بالطفل تقليلا لشأنك او استخفافا بك لاسمح الله كما اني لا اشبه كل من يبدي رايه بالاطفال وانما كانت كلمة قلتها استحقت موقفا مناسبا .

خامسا : انا اتفق معك للمرة الثانية بان الشباب يفضلون المكاتب الضخمة ذات الكراسي الدوارة ولكن ليس معنى هذا ان كل من يفضلها ويتمناها يمكن ان يصل اليها بدون مثابرة واجتهاد منه وقدرة على تحمل المسئولية ... وان كنت قد اتخذت من الاعتماد على العمالة الاجنبية في مقولتك فانت مخطئة فبربك اخبريني عن دولة واحدة من الدول لاتعتمد على ايد اجنبية ولديها اكتفاء بشبابها لجميع الأعمال .

سادسا : اعترفت بنفسك بانك لاتصنعين الاكلات الشعبية ولاتعرفين منها سوى اسمائها وانت حرة فيما تشتهيه نفسك ولكن ليس معنى ذلك ان تكتبي من منطلق ميولك الشخصية برأي تشملي به جميع الفتيات .

واخيرا اتمنى من كل شاب يقرأ مقالي هذا ان يحاول اثبات عكس الصفات التي نسبت اليه وان يحاول جاهدا الاتصاف بالاخلاق الفاضلة الحميدة .

كما اتمنى من الاخت سارة الاتعمل بالمثل القائل «خالف تعرف» .
وشكرا

نجوى كامل خليفة
الرياض

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الأخ: فهاد القحطاني ـ الخرج.
ـ هذه أول رسالة ترد منك.. ويمكن اعتبار ذلك (عربون) صداقة بينك وبين الصفحة.. لك تحياتنا.

□ الأخ / سليمان الزويهيري ـ الرياض ..
ـ موضوعك أحيل الى صفحة (قضايا محلية) وشكرا .

□ الأخ / عبدالله ناصر الخزيم ـ البكيرية ..
ـ لايتفق الأخ عبدالله مع الزميل سليمان العيسى في ان الاقلام النسائية القادرة غير موجودة ويقول ان هناك اقلاما نسائية كثيرة وتبحث ايضا عن فرصة كما يؤكد ان الساحة مليئة بالاقلام الجيدة ... على الصعيد النسائي .

□ الاخ سعد محمد المطيري ...
ـ الملاحظة ليست ذات أهمية وهي خاصة بالبرنامج المذكور .

□ الاخ علي محمد الشهري ـ الرياض ...
ـ مثل هذه الظواهر الجيولوجية غير قابلة للتخمين .. ويجب ان لايصدر تقرير بماهيتها الا من قبل خبراء متخصصين وشكرا .

□ الاخ خالد العساف ـ مركز المعلومات الوطني ..
ـ الجهل بانظمة حقوق النشر لايبريء المخالف فيها .. هذا معروف دوليا .. وانا اتفق مع الاصدقاء في الوقوف امام هذه الممارسات حتى لاينقطع الابداع الذاتي .

تكتبها يسرى الهندي

نحن وخبراء التجميل

قادتني «قدماي» الى احد محلات التجميل وما ان دخلت حتى شاهدت عددا لاباس به من السيدات والآنسات وافواج النساء اخذت بالتوقف طيلة الفترة التي قضيتها مع العروسة» التي كنت بصحبتها ولو خطر على بال الازواج والآباء الجلوس على باب احد محلات التجميل ويحاول ان يقيم بحياد تام النتائج الفنية الحقيقية التي انجزت واضافت شيئا ما الى جمال الزوجة او الابنة او الشقيقة سيصاب حتما بما يشبه الصدمة او الخيبة او الدهشة لان غالبيتهن سيخرجن برؤوس متشابهة من حيث اخر صرعات التسريحات وخبراء التجميل ربما لسبب ما اتفقوا على جعل جميع النساء كالدمى البلهاء التي تعلق داخل السيارات سبحان الله عروسة دخلت المحل كانت بملامح جذابة ولكن بعد لحظات تحولت الى انسانة اخرى حزنت لذلك المشهد وقلت ما الذي يرغمها على تحطيم تلك المعادلة الرائعة التي كانت تربط بين ملامح وجهها ولون شعرها انه الغباء بحد ذاته ويحق لنا ان نقول لو كانت الموضة إمرأة لوجب كرهها ويا اسفي كيف نرضى نحن النساء ان يفرض علينا خبراء التجميل والازياء يفرضون افكارهم ويحاصروننا بها في الملابس والاثاث والعطور وحتى في ادوات المطبخ للاسف الشديد لقد سيطروا على عقولنا «نحن النساء» سيطرة غريبة سيطرة تستهلك من شخصياتنا ومن جيوبنا الكثير الكثير دون ان ندري والصحيح ان معظمنا لا يملكن الجرأة الكافية للمواجهة والرفض لاننا نريد اخر مبتكرات ادوات التجميل والازياء هم يبتكرون ويصممون ونحن نستقبل افكارهم بمنتهى الطاعة.. والمفاخرة سبحان الله الفستان الذي يصلح للسهرات في العام الماضي في هذا العام لايصلح لماذا لان مصممي الازياء قالوا هذا ـ وكله ضحك على الذقون، ولاستنزاف جيوب الازواج والآباء دون رحمة منا نحن النساء.. اما الالوان فخبراء التجميل ومصممو الازياء لهم معها حكاية تثير الضحك والاستهجان معا.

يقول خبراء التجميل ان اللون البنفسجي اذا ارتدته صاحبة البشرة البيضاء يجعلها في شحوب الاموات!!! واللون الاصفر.. يجعل بنت الثلاثين تبدو في الخامسة عشرة سبحان الله اللون يصغر عمر المراة وتذكروا معي ان المرأة نادرا ما تعترف بعمرها الحقيقي. يعني اللون جاء لها منقذا من الاحراجات مجرد ان ترتدي اللون الذي يجعلها صغيرة لا داعي لسؤال كم عمرك.. وقصات الشعر ايضا خبراء التجميل قدموا للمرأة الطاوس وسيلة اخرى لانقاذها من الاحراجات لان قصة الشعر لها ضلع في تصغير العمر والعطور بعضها يوحي بالواقعية والحس العملي وبعضها بالسطحية والخمول.. الله اكبر هل نحن تماثيل شمعية لكي نحترق في بوتقة هؤلاء!! هل المرأة الطاوس هي التي تسيطر على عقل الغالبية من «حواء» طيلة فترة مكوثي في محل التجميل وانا تارة ابتسم وتارة ارثي فكر المرأة الطاوس واراقب الكوافيرات وهن في حركة زمبركية فهن في حالة طواريء في مثل هذه المناسبات.. ادام الله الفرحة في قلب كل عروسة لكن هل تلك المعادلة الكيماوية من خبراء التجميل تستطيع ان تغير المعادلة التي منحها الله للمرأة وماذا تساوي هذه المعادلة امام معادلة خالق هذا الكون سبحانه وتعالى عجيب امر المرأة الشرقية كيف تنساق وراء افكار خبراء التجميل وكأن الطبيعة التي تمتاز بها المرأة الشرقية تتناسب مع المراة الاوروبية انها الدعاية و الترويج التي تطل بها المجلات النسائية والتي تغص بها الساحة العربية اقصد الساحة الفكرية والثقافية الرديئة.. التي للاسف الشديد كانت النافذة التي عبرت منها تلك الرياح الملوثة.. التي نسفت الكيان الشرقي للمرأة باسم الموضة واللهث خلف بريقها الزائف! اسفي علينا نحن النساء كيف نرضى لانفسنا ان نكون مثل تماثيل الشمع التي اي شراره تحرقها عن اخرها نعم نحرق شموع حياتنا وفكرنا وهذا ما يرمي اليه هؤلاء الخبثاء من مروجي اخر صيحات الموضة والتحضر.. وكأن المراة اصبحت الحضارة التي يتسلق عليها هؤلاء. العيب فينا نحن النساء لاننا رضينا ان نكون تماثيل تحركها اصابع الموضة والتحضر المزيف.. ويا وجه الجدة ما انضرك وياثوب الجدة ما اعظمك لان فيك الاصالة والتراث فاين نحن من التراث الذي للاسف الشديد «الفئات المتحضرة المودرن» رائحة الاصالة والتراث بالنسبة لهم تزكم الانوف وتصدع الرؤوس!! فهل نتخلص من عقدة الموضة واخر صيحاتها.. وننزع المراة الطاوس قبلما تصبح داء يستشري في مساحة عقل المرأة اكثر مما هو عليه الان قد يقول قائل من حق المراة ان تبدو في اجمل صورة.. نحن لاننكر هذا الحق لها.. فكل امراة من واجبها الاعتناء بنفسها لكن السنتم معي ان الموضة تكاد تنسينا التقاسيم الحقيقية لحواء القرن العشرين والعد التنازلي للحيوية بدأ يغزو فتياتنا بسبب المساحيق الكيماوية.. والجيوب تكاد «تفلس» من كثرة الركض وراء الموضة.

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

من مذكرات الشيخوخة

لقد تزوجت من ابي العيال دون ان اعرفه، قبل ليلة الزفاف كنت اتحاشى النظر اليه كانت حمرة الخجل تلون وجهي النابض بالشباب كنت في الخامسة عشرة من عمري كانت معيشتنا صعبة انذاك ولكن قصتي الحقيقية كانت تلك الساعة التي يعود فيها زوجي من عمله فبعد تناوله العشاء كنت اسارع لعمل الشاي كما يفضله وكنت اضع كوبا واحدا على الصينية وبعد ان يشعل سيجارته وينتبه الى الكوب الوحيد كان يدعوني لاحضار كوب اخر لمشاركته شرب الشاي نعم كنت في كل مساء اتعمد وضع كوب واحد لكي استمتع بدعوته لي لمشاركته شرب الشاي كل هذا وانا اتظاهر بالانشغال لكي استمتع بدعوته لي لمشاركته الحديث وتجاذب اطرافه مع بعضنا البعض واستمر هذا الحال طيلة حياتي دون ان يكتشف متعتي تلك الى ان اصبحنا على اعتاب الشيخوخة ولاسباب صحية حرمنا من شرب الشاي.. السنتم معي انها حكاية حب جميلة..

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

همسة ما قبل الوداع

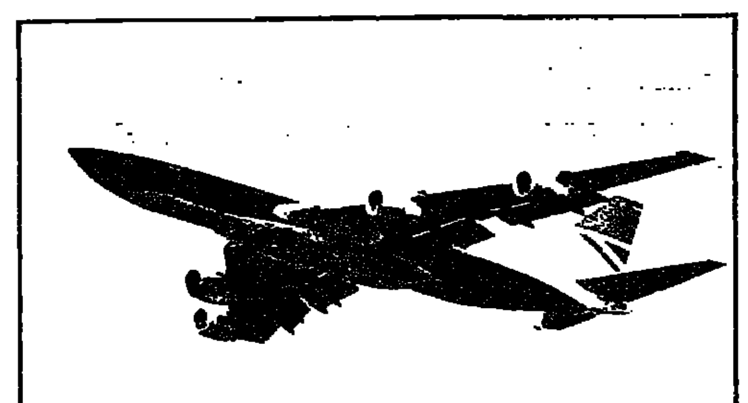
الحب شراع الحياة الانسانية والضمير المنارة التي تضيء شواطئها لترسو سفينة الحياة بأمان.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف : ٤٠٩٢٢٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٥٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

** بسبب تكاليف التدريب الباهظة :



الخطوط الجوية البريطانية مهددة بمواجهة عجز ضخم في عدد طياريها مع حلول عام ١٩٩٠ ما لم يتم العمل بسرعة لزيادة عدد الطيارين وعدد المدارس المسموح لها بمنح الاجازات لهم.. وعزت الدراسة التي اجراها اتحاد تدريب النقل الجوي هذا العجز الى ارتفاع تكاليف الطيارين في المدارس الثلاث المصرح لها بتخريجهم في بريطانيا.. واكد في الدراسة الحاجة الماسة الى ايجاد جيل جديد من الطيارين لمواجهة الزيادة المتوقعة على الطيران المدني من جانب وتعويض العدد الكبير من الطيارين الذين سيخرجون من الخدمة..

واوضحت الدراسة ان الخطوط الجوية البريطانية لا يوجد بها بريطانيون تقل اعمارهم عن ٣٠ عاما وان ١٢٠٠ طيار من بين طياريها الالفين سيحالون للتقاعد من الآن وحتى عام ٢٠٠٠.. ومما يذكر ان تكاليف اعداد الطيار لقيادة طائرة ركاب مدنية يصل الى حوالي ٣٥ الف جنيه استرليني.

الرصاص يقتل الأوز في أنهار بريطانيا

حذرت الحكومة البريطانية من فرض غرامات تصل الى ٢,٠٠٠ جنيه استرليني ضد اصحاب المحال التي تبيع كرات الرصاص للصيادين بعد ان ثبت انها تؤدي الى تسمم الأوز. واوضح المستر ويليام ولديجراف وزير الدولة لشئون البيئة ان الحكومة مصممة على انهاء الجدل الذي استمر عدة اعوام بين الصيادين الذين يستخدمون «الصنانير» وعلماء البيئة حول التأثير السيء للرصاص.. وذلك بعد ان ثبت موت اعداد كبيرة من الأوز تتراوح بين ٣,٣٠٠ الى ٤,١٠٠ سنويا بسبب تسممها بالرصاص..

وعلى اية حال فان موسم الصيد الذي سيبدأ بعد حوالي ثلاثة اسابيع سيكون اختبارا لنوايا الصيادين واستعدادهم للتخلي عن الصيد بالرصاص واستخدام مواد اخرى.. وقد حذرت الحكومة من انها ستعمد الى حظر استيراد وبيع كرات الرصاص ما لم يتوقف الصيادون بصورة تطوعية عن استخراجها..

رقم قياسي لسعر مجموعة طوابع

لندن - كونا - سجل سعر مجموعة من الطوابع بيعت هنا رقما قياسيا لم يسجل في التاريخ وهو ٣٨٥,٠٠٠ جنيه استرليني.

وقال مكتب كريستي للمضاربة هنا ان المجموعة مؤلفة من طوابع هندية قديمة ترجع الى عهد الحكم البريطاني في الهند.

واضاف: ان عددا كبيرا من هواة جمع الطوابع جنبا الى جنب مع مضاربين قد حضروا المزاد الذي بيعت فيه المجموعة والذي ظل حتى وقت متأخر من الليلة قبل الماضية.

يحاولن الوصول للقطب الشمالي

لاول مرة تحاول بعثة استكشافية كل اعضائها من النساء الوصول للقطب الشمالي البعثة مكونة من ست نساء اربع منهن فرنسيات واثنتان من كندا ترى هل ستنجح النساء في مغامرتهن هذه؟ الاجابة لن تتكشف الا بعد حوالي مائة يوم وهي المدة المقدرة للوصول الى القطب الشمالي.

***

من لم يمت بالسيف ...!

فتاة بريطانية طائشة عمرها ١٥ عاما غافلت امها واخذت من حقيبتها مفتاح سيارة والدها لتقودها بعد ذلك بسرعة ٨٠ ميلا في الساعة دون سابق معرفة او خبرة بالقيادة وعلاوة على ذلك فقد كانت الفتاة واقعة تحت تاثير الخمر وكانت النتيجة حادثا. لاقت فيه الفتاة مصرعها.. الغريب ان الفتاة واسمها ليسا فيلام كانت قد شفيت قبل الحادث بفترة بسيطة من سرطان في المخ.

***

حريق يدمر ٥ صهاريج لتخزين النفط

سالونيكا - رويتر - قالت مصادر رسمية ان حريقا اندلع في مستودع للنفط بالقرب من مدينة سالونيكا ودمر خمسة صهاريج تخزين بها ٣٠ الف طن من منتجات البترول ولكن رجال الاطفاء وقوات الجيش منعا الحريق من الانتشار.

وقالت مصادر من وزارة شؤون شمال اليونان ان الحريق قد اندلع عصر يوم الاثنين الماضي وانتشر بسبب الرياح الشديدة. وكانت الصهاريج تحتوي في معظمها على وقود وبعض النفط الخام.

واضافت المصادر قولها: ان رجال الاطفاء والقوات الذين قاموا امس الاول بانشاء جدار رملي حول صهريج يحتوي على ما يتراوح بين ٥٠,٠٠٠ و٦٠,٠٠٠ من النفط الخام تمكنوا من منع انتشار الحريق.

قالع الضروس والتطبيب

والقوم يحتفلون هذه الايام بافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم فقد احببنا ان نقدم لوحات من رياض الامس ونهديها لابنائنا واحفادنا من بعدهم.

لابنائنا الذين زرعوا القلب واعادوا اليد المبتورة لوحة اولى نهديها لابننا الدكتور منصور المالك طبيب الاسنان بمستشفى الملك فهد بالحرس الوطني وزملائه هي لوحة تحمل صورة رجل هندي كان يفتتح محل حلاقة عند المسجد الجامع «في الديرة» قبل اصلاحه وكان ولده يخلعان او «يقشعان» الضروس والاسنان كانا يرميان الضحية على ظهره على الارض ثم يجلس على صدره «الحلاق» او ولده. ثم يطبق على الضرس بالكلبتين وكلما صاح المريض يقول له الحلاق اسبر يابويا - سويه سويه كمان. هيا اسبر ..

هذا مشهد رأيناه ولكن سبحان الله رآه غيرنا من قدامى اهل الرياض ممن كانوا يروحون ويجيئون بذلك الشارع عند المسجد الجامع.

واللوحة الثانية لمتطبب «مصري» اعضب كان يتخذ من شارع البطحاء ميدانا: يقف على كرسي وينادي انه «يقشع» الضروس بغير «الم» فيخرج له رجل من الذين تكاكأوا حوله فيدخل المتطبب يده في فمه ويخرج ضرسا وكانت خدعة بارعة ذلك لانه بعد سابق اتفاق كان يأتي بمن اتفق معه وقد خلع له ضرسا ويدكه في مكانه وكانت الحيلة تنطلي على اكثر الناس والان فقط تذكرت اسمه كان اسمه الدكتور «مدني».

ولوحة ثالثة.. فقد هبط الرياض متطبب من الصنف اياه: وافتتح له عيادة في «القرى» وهات ياعمليات وكان اخصائيا في ازالة البواسير.. ويتاع كله وكان يستعمل اوتادا حديدية يشد اليها رجلي حسب تعريفهم الضحية. وكان اذا ما سار في الليل يتبعه رجل يحمل جهاز مكرسكوب وشمسية. لانه طبيب ومتمدين

وكان الكثير من الناس في الرياض ينتظرون بفارغ الصبر متحملين الالام وصول الدكتور ديم والدكتور هاريون واستورم من البحرين.

اما اليوم فقد علمتم:

انهم يزرعون القلوب والقرنيات

ومنا من ابى الا ان يصعد الى الفضاء

ومعه العلم الخالد الذي نستظل به.

وكثيرون الان يأتوننا يطلبون العلاج هنا بالرياض الكبرى.

□□ وقفة :

ولاولئك الذين كتبوا عني بدءا باستاذنا الشيخ عثمان الصالح والابن الاستاذ حمد القاضي اجزل الشكر والامتنان

خالد الخليفة









نيابة عن جلالة الملك المفدى افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض معرض الرياض بين الأمس واليوم، وذلك مساء يوم السبت ١٢/٦/١٤٠٦هـ . وكان هذا المعرض قد حقق نجاحات كبيرة في التعريف ببعض جوانب النهضة التحضيرية الحديثة عند افتتاحه من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالمانيا الغربية. وعلى ضوء توجيه المليك الباني فان تطوير الفكرة الشاملة لهذا المعرض بحيث تحتوي اوجه النشاطات التنموية بالمملكة - وهي بمثابة العناصر الأساسية - للتجربة السعودية الرائدة في مجال التطوير والتحضير اصبحت ماثلة للتنفيذ لاطلاع العالم على ما يمكن ان يتحقق من تقدم مذهل في دولة عربية اسلامية اعتمد بناؤها على مبادئها الراسخة المستمدة من دينها الحنيف فكان اخلاص قادتها مثالا رائعا في العمل الجاد والملتزم المؤمن برسالتها السامية النبيلة.. صورنا لهذا العدد عن معرض الرياض بين الأمس واليوم.

□□ تصوير : حسين حمدي

رغم انها تحولت الى رجل:
الزام زوج بدفع نفقة لزوجته السابقة!

ميونخ (المانيا الغربية) - أ.ف.ب. - سيضطر ويلي.. وهو مواطن الماني غربي في الثامنة والثلاثين من العمر.. الى دفع نفقة لزوجته السابقة (والترود) التي اصبح اسمها والتر (٣٤ سنة) بعد ان تحولت الى رجل.

وقد رأت محكمة ميونخ (جنوبي المانيا الغربية) ان تغيير جنس والترود كان قدرا ومن ثم فانه يتعين على ويلي ان يتكفل بها بعد الانفصال.

وكان ويلي ووالترود قد تزوجا سنة ١٩٧٧. وهي تدخن البايب وترتدي ملابس الرجال وبعد عام ونصف من ارتباط غير سعيد اعترفت لزوجها بانها كانت تحلم دائما بأن تصبح رجلا.

وقد طلب ويلي الطلاق الا ان المحكمة اجبرته على دفع نفقة قدرها ٨٠٠ مارك الماني (حوالي ٣٥٠ دولارا) وكان يحرص على دفعها الى ان اكتشف ان والترود قد تحولت الى رجل بعد عملية جراحية.

وقد دعته المحكمة الى الوفاء بالتزاماته المالية بعد الانفصال.

اكتشاف منطقة اثرية بالجزائر

الجزائر - ق.ن.ا. - اعلن هنا عن اكتشاف منطقة اثرية تقع على بعد خمس كيلومترات من مدينة «ام البواقي» الجزائرية تضم قطعا من الفسيفساء وانفاقا تحت الارض ومواسير واحجارا منقوشة كتبت عليها رموز يعتقد انها تعود الى مرحلة ما قبل الاحتلال الروماني.

■■ في بريطانيا:
التدخين عدو الصحة رقم «١» والتسمم الغذائي يزداد ٤٥٪

سجلت حالات التسمم الغذائي في بريطانيا زيادة كبيرة بلغت ٤٥ في المائة خلال الفترة ما بين ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ اعلن ذلك الدكتور دونالد اشيسون احد كبار المسئولين عن الصحة في الحكومة البريطانية.. وقال ان حالات التسمم الغذائي قفزت من ١٣,٥٧٦ في عام ٨٢ الى ١٩,٧٤٤ في عام ١٩٨٤ واضاف ان هذه الزيادة ربما تعود الى الزيادة في اعداد المختبرات التي تقوم بالفحص.. واكد المسئول البريطاني ان خفض نسبة التدخين بين صغار السن تشكل واحدة من اهم التحديات التي تواجه وزراء الصحة.. وقد استمر انخفاض نسبة المدخنين بين الكبار ولكن بصورة اقل من الاعوام السابقة.. واكد اشيسون في تقريره ان مائة الف يموتون كل عام في بريطانيا بسبب التدخين.. كما تبين ان نسبة الوفاة الناتجة عن امراض القلب والتي يعد التدخين اهم اسبابها في بريطانيا وويلز تعتبر ثاني اعلى نسبة بين دول السوق الاوروبية المشتركة والدول الاسكندنافية.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء

ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٠٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ □ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٥٢١٠٤٤

□ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت ٦٦٣٣٣٠ □ تونس □ الدوحة □ واشنطن □ لندن
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر